附件1

广西中医药大学课程教学设计(2020版)

|  |  |
| --- | --- |
| **所授课程** | **壮医针刺学** |
| **课程章节** | **绪论** | **授课学时** | **1** |
| **所属院、部** | **壮医药学院** | **设计者** | **范小婷** |
| **授课专业** | **壮医学** | **授课年级** | **2020** |
| **一、导言（引起学习动机，导入主题）** |
| 壮医针刺疗法是壮族宝贵的医学文化遗产，为壮族人民的健康提供重要保障！壮医针刺疗法可治疗临床各科疾病，例举对不孕症治疗的成功案例，激发学生学习的兴趣与动力，并引出教学内容，并提出问题，“什么是壮医针刺疗法？该疗法来源及发展应用的状况？”从而导入学习的内容。 |
|
|
| **二、学习目标 [知识、技能（能力）、学习态度与价值观（课程思政育人目标） ]** |
| 1、教学目标： |
| 知识目标：通过小组互动，学生能正确简述壮医针刺疗法的定义； |
| 技能目标：通过课堂引导、讨论等教学方法，引导学生将已有的知识整合到新知识体系中，提高学习能力。 |
| 学习态度与价值观（与课程思政育人目标相应）：紧密结合临床案例的讲解，使学生认识到壮医针刺疗法的临床应用价值，鼓励学生课下将壮医针刺疗法应用到日常生活的防病治病中，从而对壮医针刺疗法产生信心。 |
| 2.教学重点和难点 |
| 重点：壮医针刺疗法的定义及壮医针刺疗法的起源。 |
| 难点：如何启发学生将壮医针刺与中医针刺比较，进一步讨论壮医针刺疗法的内涵及其优势，并如何让学生对壮医针刺疗法的疗效产生信任感，激发学习兴趣，并树立传承与创新理念。学生接触壮医针刺疗法的机会并不多，或者平素受到中医针灸的影响较大，学生其壮医针刺疗法的临床疗效还不太了解，可能对其应用有所疑惑，这种疑惑不消除，可能会影响到学生学习的信心和兴趣。解决方法：在课堂上，多引入情景故事，介绍壮医针刺疗法的良好临床疗效及优势，让学生对其产生信任，激发兴趣。 |
| **三、学情分析与教学预测（可包含学生现有知识结构、兴趣、思维情况、认知状态、心理、个性、学习动机、现阶段学习内容、学习方式、学习时间、学习效果、生活环境等）** |
| 1.学情分析： |
| （1）知识维度：本课堂为壮医必修课，学生为大四的壮医学学生，学生已具备较为完整的壮医基础知识，壮医基础知识扎实，有利于本课程的学习，学生思维较活跃，课堂氛围好，大多数学生能在教师的引导下积极参与课堂讨论与学习。（2）技能维度：学生已经学习壮医基础理论、壮医诊断、解剖学等相关课程，对脏腑病症有了初步的认识，具有一定的医学基础，但壮医针刺的穴位、分布等仍未初次接触，并与中医针灸的经络、穴位仍有很大的区别。（3）素质维度：长期应试教育，学生养成被动学习、被动接受知识的习惯，没有养成对已学的知识没有及时进行归纳总结、使之条理化的好习惯，学习能力有待加强。（4）学生潜在状态：壮医针刺起源较早，在壮族民间均有应用，早在《黄帝内经》之《素问·异法方宜论》就有记载：“南方者……其民嗜酸而食跗，故其民皆致理而赤色，其病挛痹，其治宜微针。故九针者，亦从南方来。”这里的“南方”，应当包括壮族地区在内。学生已学习《黄帝内经》，作为本校壮医学专业学生也会对其有一定的期待。因此，在教学过程中，着重将壮医针刺疗法的临床应用状况中进行讲述，以激发学生对深入理解壮医针刺疗法产生学习热情。在课堂教学中，让学生了解壮医针刺历史渊源、特色优势及临床应用的效果等内容，激发学生对壮医针刺的兴趣，巩固学生的专业思想和壮医专业的热爱。 |
| 2.教学预测： |
| 《壮医针刺学》是壮医专业课程，具有较强的综合性和实践性，学生已经学习了部分临床专业课程，初步建立了治病的思维模式，但关于运用壮医针刺疗法治病的原理并不十分了解，因此在本课程教学中应结合实际案例，并于中医、壮医理论相联系，培养学生对壮医壮医针刺学的兴趣，让学生逐渐建立使用壮医针刺疗法治疗疾病的思维方法。 |
| **四、教学过程** |
| 1.参与式学习的教学环节设计（设计促进学习者主动学习、积极参与的教学活动） |
| 时间（分钟） | 授课者的工作 | 学习者的工作 |
| 40 | 1. 引言及讲授壮医针刺学的定义（10分钟）2.壮医针刺疗法的起源（1）文献、文物考证壮医针刺疗法的起源（10分钟）（2）地理环境对壮医针刺疗法起源的影响（5分钟）3.壮医针刺疗法的发展（5分钟）4.归纳总结（5分钟） | （1）结合以往学习的壮医基础知识，试述壮族地理环境对壮医针刺疗法起源有何影响（5分钟）（2）课后查找资料，将壮医针刺与中医针刺比较，进一步讨论壮医针刺疗法的内涵及其优势。 |
|
|
| 2.教学策略与方法选择： |
| 教学策略：本次课主要采用启发式、对比式等教学方式，强化老师与学生互动、学生之间互动。在课堂教学中积极改变学生学习行为，转变学生学习方式，重在引导学生自主学习与团结协作，做到独学、对学、群学，鼓励学生独自思考、合作探究、相互质疑。通过展示实现交流、通过纠错实现落实、通过点拨实现提升、通过开放实现拓展，在课堂教学中既要看学生在课堂上参与的人数，保证绝大多数学生参与也要注重学生参与的质量，动手操作是否积极，语言表达是否通顺，态度是否认真，情感是否投入，精神是否饱满，做到真正关注学生，尊重学生的主体地位。方法选择：利用多媒体、情景引入及板书相结合的教学手段，通过引导、分析、讨论、讲解、推演和归纳总结等过程实施课堂教学。鼓励学生学以致用，将壮医针刺疗法应用到日常生活中防病治病。为了达到课堂的最佳效果，在策略实施过程中关键是营造活跃的学习氛围，按照课程内容先后顺序逐步讲解。 |
|
|
| 3.板书设计 |
| 黑板（白板）设计； |
| 采用提纲式板书，按照教学内容，编排出书写的提纲，充分紧扣教学内容，突出壮医药线点灸疗法的概念内涵及特点，能直观地给学生呈现出完整的内容体系，加深对重点内容的印象，启迪学生的思维，并培养其分析概括的能力。 |
| 现代信息媒体设计； |
| 利用PPT承载信息量大、便于处理图片、利于内容全面阐述等特点，结合本章的内容制作符合学科特点等。①逐步用文献、文物考证讲解明确壮医针刺疗法的起源。②利用多媒体动态演示的方式展示内容，课堂生动活跃，将壮医理论与现代多媒体的多种展现手段结合，学生兴趣浓厚，印象深刻。③最后利用PPT将本章内容的重点进行总结、强化，并提出相应的问题进行小测试。 |
| **五、教学效果测试（运用有效方式，了解学习者的学习成果）** |
| 1、课内： |
| 采用对比教学方法引起课堂讨论：什么是壮医针刺疗法，其有什么特点？启发学生将壮医针刺疗法与中医针灸比较，进一步讨论壮医针刺疗法的概念、特点及优势等。 |
| 2：课外： |
|  建立壮医针刺学课堂QQ学习群，与学生进行后下交流或答疑。 |
| **六、摘要或总结；** |
| 这次课学习了壮医针刺疗法的概念，壮医针刺疗法的起源及发展，从中引出壮医针刺的特点及优势等。紧密结合临床案例的讲解，使学生认识到壮医针刺疗法的临床应用价值，鼓励学生课下将壮医针刺疗法应用到日常生活的防病治病中，从而对壮医针刺疗法产生信心。 |
| **七、学习资源；** |
| 1.教材：林辰.中国壮医针刺学[M].广西科学技术出版社，2014.11．2.参考书：黄汉儒.中国壮医学[M].广西民族出版社,2001:25-28.3.中国知网数据库：http://www.cnki.net/[1]韦俐,罗本华.浅谈壮医针刺疗法及其发展前景[J].大众科技,2013,15(06):160-162+55.[2]林辰.壮医针刺与中医针刺的异同[J].中医杂志,2012,53(24):2155-2156.[3]林辰,蒋桂江,陈攀,等.壮医针刺研究的新进展[J].中国民族医药杂志,2011,17(05):65-67 |
| **八、教学反思** |
| 本次课教学的对象是大学四年级的学生，他们有一定的医学基础知识，有较强的理解能力，同伴合作互助的能力，在教学中无不体现学生们的主动性和培养他们的实践动手能力。整堂课，应用了举例、图片、文本等多种教学多媒体资源，利用提问、案例、现场演示和归纳总结等多种教学方法将整堂课的知识点串联起来，让同学们在思考讨论的环境中学习，知识拓展，建议学生学习现代医学研究，学生完成任务的同时也培养他们探索能力、知识迁移能力及自学能力。虽然教师讲解过程中学生是被动听，但是学生在完成任务，完成目标的过程是主动的。学生在课堂中气氛活跃，思想积极，学习壮医针刺疗法的热情高涨，兴趣十足，积极回答问题，敢于表现自我。而教师知识充当帮助学生梳理问问题、点拔疑难的辅助者角色，整个教学过程培养学生发现问题、解决问题的能力，提高学生各方面的综合能力，从而突破难点。通过引导学生自我学习总结后，培养学生归纳总结知识点的习惯，促进同学们的学习热情，学生在课后讨论问题，总结归纳的过程中也会热爱自己的劳动成果，更加喜欢学习。课堂上赏识学生，让学生在课堂上更有成就感，更有自信心，这是健康人格培养的一种过程。在教学中发现发现如下问题：少部分学生课上互动积极性有所欠缺。解决办法：课下加强与学生的交流和沟通，及时了解学生学习的情况，对于学习有困难的学生给予个别指导，使其信心增强。另外，通过网上讨论的方式提高学生主动学习的兴趣和能力。 |
|
| **九、教研室意见（本设计的优点、不足及建议）** |
|  该教学设计合理可行，利用情景引入、讲解、演示归纳总结及分组讨论等多种教学方法，以激发学生学习信心、兴趣，培养学生推演、归纳的思维能力，提高学生学习能力，同时也注重提高学生实践操作应用能力、发现问题、解决问题的能力及交流能力。整个教学设计充分体现学生为主体，教师为主导的教学理念。该教学设计不足之处：对学生课前预习强调不足。  |