

医古文

课程教学设计

课程名称：	医古文
课程编号：	BJ0105008
开课单位：	基础医学院医古文教研室
课程性质：	必修 考查
学时学分：	56 学时 3.5 学分
授课对象：	2020 级针灸推拿学 1-2 班
主讲教师：	李晓梅、陈玉平
开课时间：	2020-2021 年第一学期

目 录

上篇：总体教学方案设计.....	1
一、课程性质.....	8
二、基本信息.....	8
三、课时安排.....	9
四、设计思路.....	9
五、学情分析.....	10
六、教学目标.....	12
七、教学模式.....	13
八、教学策略与方法.....	14
九、教学手段与媒体.....	15
十、测量评价.....	16
十一、学习资源.....	17
下篇：分章节教学方案设计.....	18
第一章 基础知识《汉字》章节教学方案设计.....	19
一、教学背景与学情分析.....	19
二、教学目标.....	20
三、教学重难点及对策分析.....	20
四、教学方法与手段设计.....	21
五、教学媒体设计.....	21
六、教学环节与流程设计.....	23
七、教学测量与评价.....	25
八、参考资料与学习资源.....	25
第一节 《汉字的结构》课堂活动设计.....	27
第二节 《汉字的变异现象》课堂活动设计.....	32
第二章 基础知识《词汇》章节教学方案设计.....	37
一、教学背景与学情分析.....	37
二、教学目标.....	38
三、教学重难点及对策分析.....	38
四、教学方法与手段设计.....	39

五、教学媒体设计.....	40
六、教学环节与流程设计.....	41
七、教学测量与评价.....	43
八、参考资料与学习资源.....	43
第一节 《词的构造与词义》课堂活动设计.....	45
第二节 《词义的引申与演变》课堂活动设计.....	50
第三章 文选《秦医缓和》章节教学方案设计.....	53
一、教学背景与学情分析.....	53
二、教学目标.....	54
三、教学重难点及对策分析.....	54
四、教学方法与手段设计.....	55
五、教学媒体设计.....	56
六、教学环节与流程设计.....	57
七、教学测量与评价.....	59
八、参考资料与学习资源.....	59
第一节 《膏肓之疾》课堂活动设计.....	61
第二节 《礼乐之节》课堂活动设计.....	65
第四节 《医和释蛊》课堂活动设计.....	69
第四章 文选《扁鹊传》章节教学方案设计.....	73
一、教学背景与学情分析.....	73
二、教学目标.....	74
三、教学重难点及对策分析.....	74
四、教学方法与手段设计.....	75
五、教学媒体设计.....	76
六、教学环节与流程设计.....	78
七、教学测量与评价.....	79
八、参考资料与学习资源.....	80
第三节 《桓侯之死》课堂活动设计.....	81
第五章 文选《华佗传》章节教学方案设计.....	87
一、教学背景与学情分析.....	87

二、教学目标.....	88
三、教学重难点及对策分析.....	88
四、教学方法与手段设计.....	89
五、教学媒体设计.....	90
六、教学环节与流程设计.....	92
七、教学测量与评价.....	93
八、参考资料与学习资源.....	94
第二节 《华佗治虫》课堂活动设计.....	96
第六章 文选《〈伤寒杂病论〉序》章节教学方案设计.....	100
一、教学背景与学情分析.....	100
二、教学目标.....	101
三、教学重难点及对策分析.....	101
四、教学方法与手段设计.....	102
五、教学媒体设计.....	103
六、教学环节与流程设计.....	104
七、教学测量与评价.....	105
八、参考资料与学习资源.....	106
第一节 《撰著之由》课堂活动设计.....	107
第八章 文选《〈类经〉序》章节教学方案设计.....	113
一、教学背景与学情分析.....	113
二、教学目标.....	114
三、教学重难点及对策分析.....	114
四、教学方法与手段设计.....	115
五、教学媒体设计.....	116
六、教学环节与流程设计.....	117
七、教学测量与评价.....	118
八、参考资料与学习资源.....	119
第四节 《撰书之志》课堂活动设计.....	120
第十章 文选《大医精诚》章节教学方案设计.....	125
一、教学背景与学情分析.....	125

二、教学目标.....	126
三、教学重难点及对策分析.....	126
四、教学方法与手段设计.....	127
五、教学媒体设计.....	127
六、教学环节与流程设计.....	129
七、教学测量与评价.....	130
八、参考资料与学习资源.....	130
第一节 《大医之心》课堂活动设计.....	132
第十一章 文选《养生论》章节教学方案设计.....	135
一、教学背景与学情分析.....	135
二、教学目标.....	136
三、教学重难点及对策分析.....	136
四、教学方法与手段设计.....	137
五、教学媒体设计.....	138
六、教学环节与流程设计.....	139
七、教学测量与评价.....	140
八、参考资料与学习资源.....	141
第二节 《论形与神》课堂活动设计.....	142
第十三章 文选《与薛寿鱼书》章节教学方案设计.....	146
一、教学背景与学情分析.....	146
二、教学目标.....	146
三、教学重难点及对策分析.....	147
四、教学方法与手段设计.....	148
五、教学媒体设计.....	148
六、教学环节与流程设计.....	150
七、教学测量与评价.....	151
八、参考资料与学习资源.....	151
第二节 《道艺之辩》课堂活动设计（1学时，40分钟）.....	153
第十五章 文选《医话四则》章节教学方案设计.....	159
一、教学背景与学情分析.....	159

二、教学目标.....	160
三、教学重难点及对策分析.....	160
四、教学方法与手段设计.....	161
五、教学媒体设计.....	161
六、教学环节与流程设计.....	163
七、教学测量与评价.....	164
八、参考资料与学习资源.....	164
第一节 《医话四则（一、二）》课堂活动设计.....	166
第二节 《医话四则（三、四）》课堂活动设计.....	169

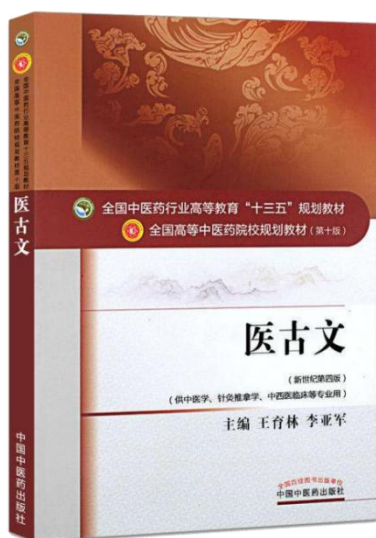
上篇：总体教学方案设计

一、课程性质

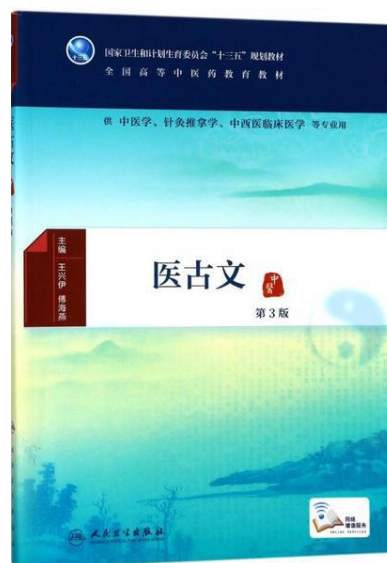
《医古文》既是学习中医药专业知识的基础课程，也是开启中医药宝库大门的工具课。本课程是通过古代医药文选与古代汉语基础知识的学习以及阅读实践的训练，使学生掌握古籍常用词语及其主要义项、古汉语基础知识以及断句、今译与文意理解的基本技能，能够比较顺利阅读古医籍，为学习后续的古典医着课程与研读古医籍，清除文理上的障碍，并奠定坚实的语言文字基础。

二、基本信息

课程名称	医古文	课程类型	必修 考查
学时学分	56 学时/3.5 学分	学时安排	理论：48/实践：8
开课院系	基础医学院医古文教研室	开课时间	2020-2021 年第一学期
教学对象	2020 级针灸推拿学 1-2 班（105 人）		
授课教材	王育林、李亚军主编，医古文（全国中医药行业高等教育“十三五”规划教材），中国中医药出版社，2016 年 8 月第 4 版		
参考教材	王兴伊、傅海燕主编，医古文（国家卫计委“十三五”规划教材），人民卫生出版社，2018 年 2 月第 3 版		



（授课教材书影）



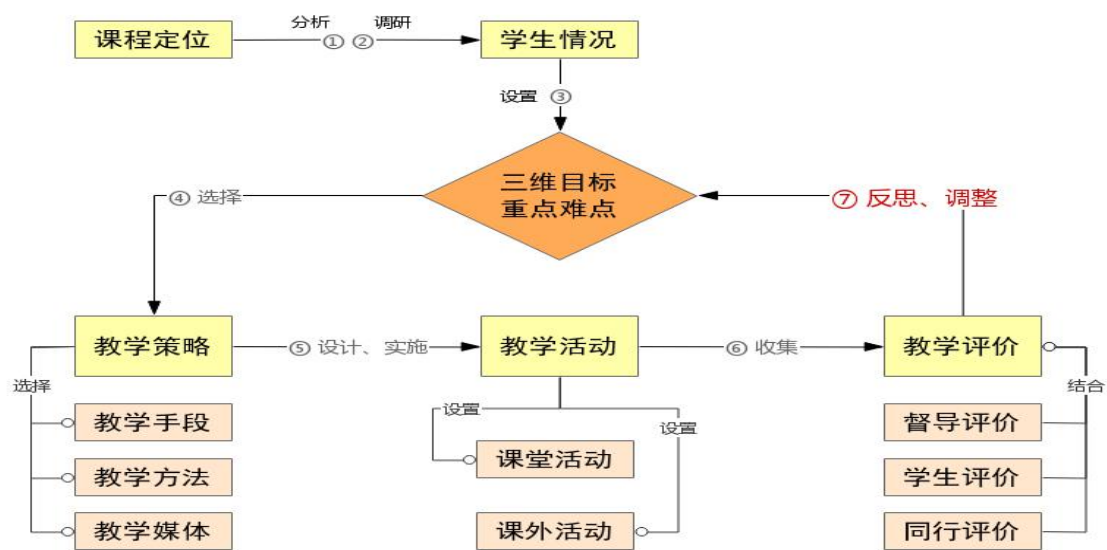
（参考教材书影）

三、课时安排

理论课时	次序	教学内容	学时	次序	教学内容	学时
	1	绪论	2	9	《本草纲目》序	3
	2	秦医缓和	3	10	大医精诚	4
	3	扁鹊传	4	11	养生论	4
	4	华佗传	4	12	宝命全形论	3
	5	《汉书·艺文志》及方技略	3	13	与薛寿鱼书	3
	6	《伤寒杂病论》序	3	14	医案五则	3
	7	《黄帝内经素问》序	3	15	医话四则	3
	8	《类经》序	4			
实践课时	次序	教学内容		教学节点		学时
	1	汉字“六书”及《说文解字》的介绍与使用		第3次理论课之前		4
	2	汉字部首及《康熙字典》的介绍与使用		第7次理论课之前		4

四、设计思路

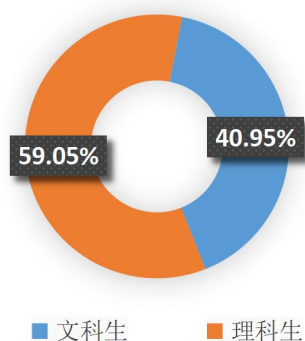
课程总体设计思路示意图



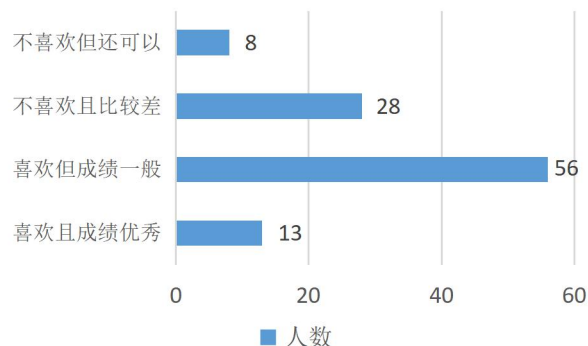
五、学情分析

（一）学习基础分析

1. 文理科学生比例

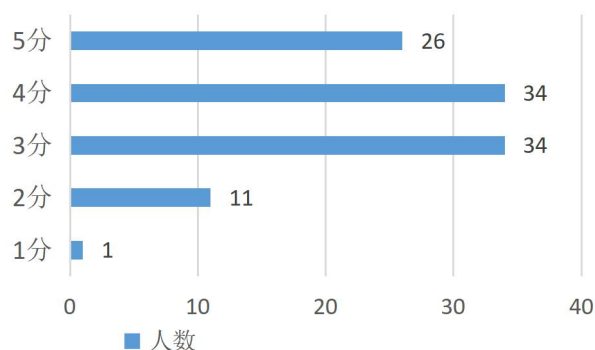


2. 高中阶段文言文学习情况

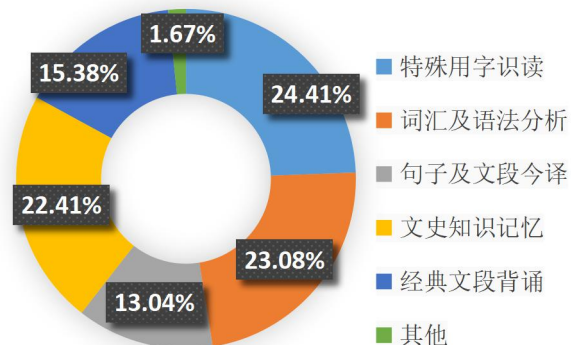


（二）学习态度分析

1. 学习本课程的兴趣程度（满分：5）

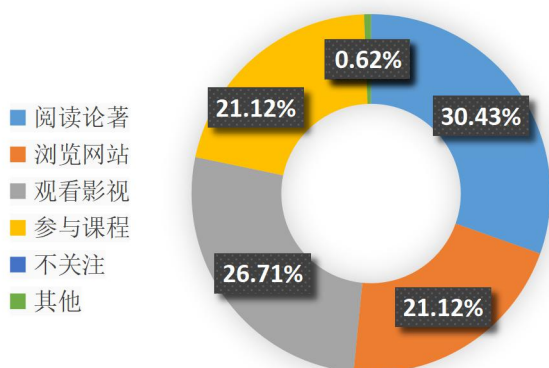


2. 学习本课程的主要困难

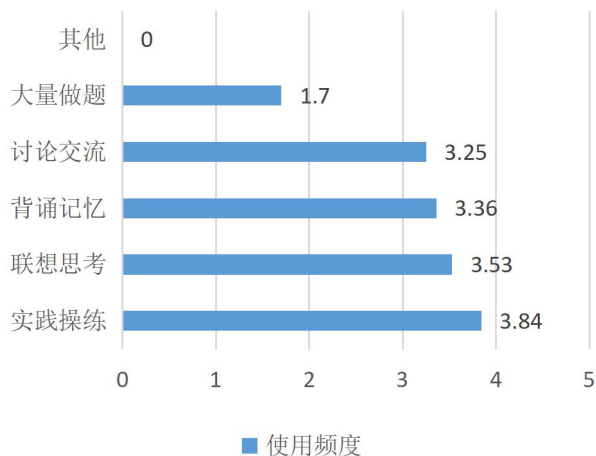


（三）学习习惯分析

1. 了解相关知识的渠道



2. 习惯使用的学习方法



（四）前期教学反思与评价

本课程教学对象为大一新生，根据以上分析，对学生作前期教学反思和评价如下：

（1）**学习基础**方面，学生文理科背景不一，以理科生为主，学生在入学前已有一定的文言文基础，但不够全面和系统，缺乏对中医古籍的阅读经验。其次，学生虽然有一定的自然科学基础，但尚未系统学习过任何中医药课程，对中医药仅有感性的粗浅认识。

（2）**学习态度**方面，大部分学生对文言文感兴趣，但对文言文、繁体字存在畏难情绪，部分学生对需要背诵记忆的内容存在抗拒心理，对《医古文》课程兴趣一般。学生学习本课程的主要困难在于特殊用字识读、词汇训释、语法分析及文史知识记忆等方面，部分学生对经典文段背诵与今译也存在困难。

（3）**学习习惯**方面，学生获取相关知识的途径较多，且热衷通过实践验证所学理论。大部分学生能够运用多种方法展开学习，自主学习能力较强。但个别学生仍然依赖题海战术，尚未具备高效合理的学习方法。此外，学生对于中医典籍的涉猎严重不足，绝大部分学生仅是偶尔阅读相关论著，这方面亟需教师进行引导和建议

综上所述，在本课程实际教学中的最大挑战，是将学生前期的知识基础与古代汉语相关理论、中医基础相关理论知识衔接融合，并使学生“学得会，用得上”。中医具有自然科学与人文科学的双重属性，而医古文课程又涉及了古代汉语、中国传统文化和中医等多个学科，因此，在教学中应当针对文理科学学生的不同特点，因材施教，提高学习兴趣和效率。

（五）教学预测与解决预案

预测问题 1：课程所涉及的语言点繁多且琐碎，难以形成系统。

解决预案：在讲解课文时，穿插语言知识专题，如汉字专题、语法专题等，帮助学生集中分析某种类型的语言现象，以形成知识体系。在课堂小结时，简要分类归纳该篇课文涉及到的语言点，指导学生在课后整理笔记，帮助学生养成良好的学习习惯。在教学中注意启发学生开展联想、对比、分析，以调动已有知识，促进知识体系的形成。

预测问题 2：对文言文、繁体字和背诵记忆存在畏难情绪和抗拒心理。

解决预案：讲解繁体字、生僻字、特殊用字时，多采用板书和图片展示等方式，分析文字形成的机理和使用的沿革，或开展识字游戏等课堂活动，帮助学生增加感性认知，提高学习兴趣。建议学生自主开展诵读活动，指导学生背诵或记忆的方法技巧，并纠正片面认知，明确“学医贵在明理”，树立“书读百遍，其义自见”的意识。

预测问题 3：对课文理解存在歧异，各家观点莫衷一是，无所适从。

解决预案：引导学生多方查阅文献，全面描述各方论点，并客观分析其合理性，切忌偏听偏信或断章取义，从而培养学生的批判性思维，端正其治学态度。对于无法形成一致的情况，可以暂作阙疑，并鼓励学生关注相关研究进展，培养其问题意识和学术敏感。

预测问题 4：课文涉及的中国传统文化和中医药理论知识难以理解。

解决预案：讲授哲学思想、文化心理等内容时，多举贴近生活的实例，引导学生进行“移情”，从而切身体会其中内涵。讲授中医药理论等内容时，多用“取象比类”方法讲解相关概念，并充分联系自然现象、临床案例或生活情景，帮助学生推此及彼、举一反三。

六、教学目标

本课程总体教学方案设计基于“以学生为中心”的教育理念，采用 BOPPPS 有效课堂教学模式，以形成性评价为保障，重视培养学生的中医思维，以及阅读中医经典、运用专业术语和查检中医古籍的能力。中医专业的学生在本课程的学习中，需要达到以下目标：

1. 思政目标

- (1) 通过分析文字形体和语言现象，形成因象求义的传统思维。
- (2) 通过学习分析文献的基本方法，树立求真务实的学术态度。
- (3) 通过学习古代医家事迹和著作，赞扬济世怀人的医家情怀。

2. 认知目标

- (1) 能够识读原文中的重点字词，并解释其在句中的含义。
- (2) 能够记住常见的语法结构和修辞手法，并借此分析原文中的句子。
- (3) 能够背诵指定的经典段落或篇章，并概述其中心思想或主要观点。

3. 技能目标

- (1) 能够使用恰当的检索工具，查找字词含义和必要的研究资料。
- (2) 能够借助辞书释义和语境分析，用现代汉语翻译原文。
- (3) 能够运用口头或书面语言，表达对文章的理解或感受。

4. 情感目标

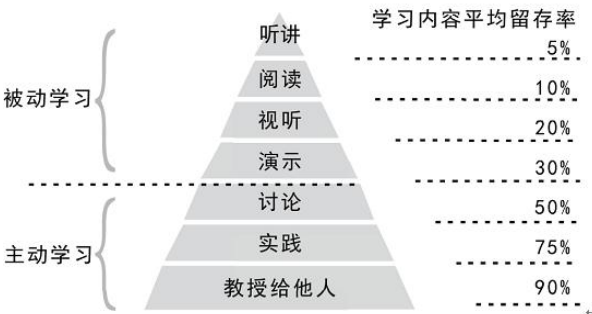
- (1) 能够赞同中国语言文字的精妙博大和古人“文以载道”的崇高理想。
- (2) 能够客观评价原文中的事件、现象或思想观点。
- (3) 能够结合阅读体会，在医家职业认同和道德操守问题上作出恰当选择。

七、教学模式

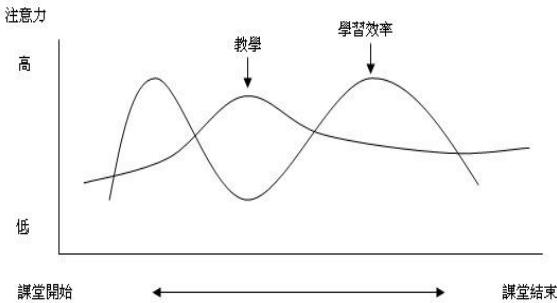
1. 理论依托

(1) 学习金字塔

根据美国学者埃德加·戴尔（Edgar Dale）提出的“学习金字塔”理论（图1），主动学习（讨论、实践、教授他人）的效果优于被动学习，因此应多用参与、互动的方法开展教学。



（图1：学习金字塔）



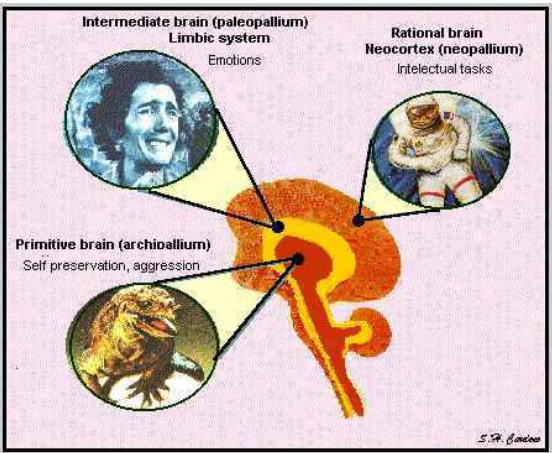
（图2：教学效果曲线）

(2) 教学效果曲线

依据“教学效果曲线”（图2），课堂开始和结束阶段学生的注意力最为集中，且效率最高，因此应当在这两个阶段安排知识性内容，而课堂中段学生注意力最低，但教师注意力最集中，因此应当在这一阶段组织学生进行参与式和互动式的学习。

(3) “三重脑”理论

依据美国学者保罗·麦克林（Paul MacLean）提出的“三重脑”理论（图3），真正的学习是在潜意识发生的。因此要创造放松环境，帮助学生打开潜意识，同时在课堂中营造归属感，通过代入情境，带动学生的学习情绪，进而激发其创造力和探索能力。



（图3：“三重脑”理论）



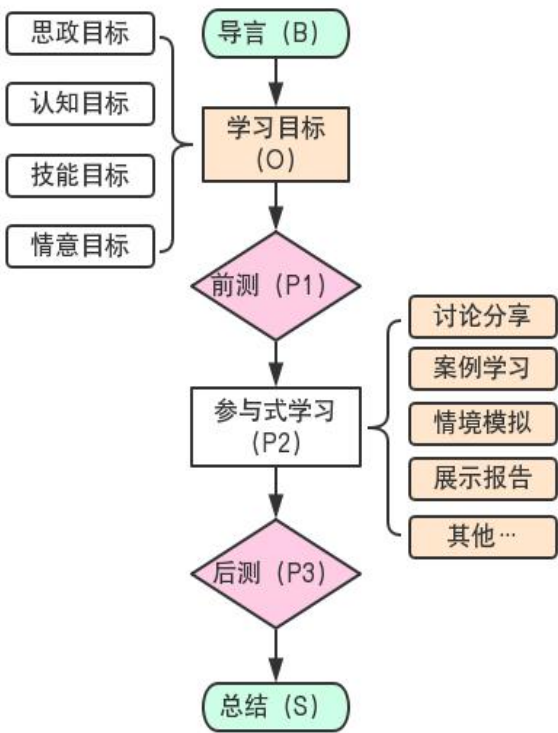
（图4：五星教学法）

(4) 五星教学法

依据美国学者梅瑞尔(M. David Merrill)提出的“五星教学法”(图4)，教学应当首先聚焦问题，然后帮助学生在旧知与新知之间建立联系，并通过反复应用将新知识融会贯通。

2. 教学模式

以前述教学理论和模型为参考，本课程设计采用“有效教学结构(BOPPPS)”模式(图5)组织教学。其步骤如下：



(图5：BOPPPS有效教学结构)

(1) 导言(Bridge-in)

创设情境，引起学生注意，增加学习动机。

(2) 目标或预期成果(Object/Outcome)

阐明教学目的和学习要求。

(3) 前测(Pre-Assessment)

借助问题和情境了解学情，激活学生的已知。

(4) 参与式学习(Participatory Learning)

通过一系列教学活动帮助学生达到学习目标。

(5) 后测(Post-Assessment)

检验学生是否已经习得新知，达成预期目标。

(6) 总结(Summary/Closure)

简短回顾教学内容，过渡至下一学习阶段。

八、教学策略与方法

教学策略	教学方法		
	方法名称	运用途径及作用	应用举例
启发学生 主动学习	案例情境法	通过案例、故事或生活实例等创设情境，指引学生共情思考。	讲授华佗治虫医案时，引用新闻事件作为导入。
	问题导向法	在教学情境中设置门槛，促使学生基于问题开展学习。	讲授“华佗之死”时，启发学生思考华佗被杀的原因。
	实践演练法	开展各种实践活动，帮助学生在实际操作中掌握知识技能。	讲解字词时，引导学生使用辞书查检字词的含意。

教学策略	教学方法		
	方法名称	运用途径及作用	应用举例
引导学生自主学习	翻转教学法	利用多媒体发布导学案和学习资源等，引导学生在课下进行自主学习，用课堂教学时间解决学生自主学习时遇到的问题。	讲解《医话四则》时，将原文写作背景、字词注释等编成导学案由学生自学，课上学生分享学习成果并讨论。
	合作探究法	指导学生形成多种形式的学习搭档或小组，通过互助合作的方式开展学习，锻炼学生沟通合作和思辨探究的能力。	讲解《药论四则》时，指导学生分小组研读各篇，在组内讨论遇到的问题，并在班级内分享本组的研究成果。
	亲历体验法	营造模拟场景，引导学生在特定情境下进行体验和探索，锻炼学生自主研判状况和处置问题的能力。	讲解“讳疾忌医”典故时，由学生排演情景剧，并分享自己塑造角色的思路或感受。
激励学生创造性学习	头脑风暴法	提出问题或关键词，鼓励学生抢答关联词，使学生自觉创造知识连接，锻炼联想能力和发散思维。	讲解“词义的引申”时，引导学生尽可能多地说出与所给词语相关联的其他词语。
	主题演说法	设置一个主题，由学生自主搜寻资料、撰写讲稿并制作课件，在课上公开展示，激活学生创造力。	讲解《大医精诚》时，指导学生以文中某一观点为题，结合自身经历进行三分钟演讲。

九、教学手段与媒体

教学手段	应用场景	媒体（工具）使用
展示教学	呈现图文、音像、知识结构和推演步骤等	多媒体课件、传统板书
讲授教学	讲解概念和关系，描述情景，渲染氛围等	口语、表情和肢体表达
互动教学	启发引导，调节气氛，分享展示等	纸条、卡片、手机 APP
示范教学	呈现操作步骤，演示动作要领等	教具、手机 APP、计算机软件
实操教学	感知实物，模仿动作，制作作品等	教具、手机 APP、计算机软件

十、测量评价

本课程采用**全过程评价**方式对学生的学习情况和教学目标的达成情况进行测量，包括**形成性评价**和**终结性评价（期末考试）**两大板块。学生的平时成绩基于形成性评价产生，占最终总成绩的**40%**，期末考试成绩占最终总成绩的**60%**。具体评价方案如下表所示：

类别	评价内容	赋分	评价途径	应用举例
形成性评价（40%）	课堂问答与讨论	20	利用超星学习通 APP 发布主题关键词、习题或问卷等，学生通过随机选人、抢答、投票等方式参与课堂互动，获得学习积分。教师和学生借助 APP 的点赞、评论等功能进行教师评价、学生自评与互评。学习积分按比例折算计入平时成绩。	讲解“蛊疾”时，在 APP 发布关键词“蛊”，学生输入联想词并形成词云，学生依据其中核心词汇发表观点，教师进行点评。
	实践作业与测验	35	在电子阅览室中开展 2 次阅读实践教学，学生使用指定检索工具完成阅读任务，并提交实践报告。学期中通过学习通 APP 布置若干次课后作业及章节测验，学生在线上平台完成，教师进行批阅评价。	学生借助《说文解字》查阅汉字的本义，并分析字形结构。教师对其报告的准确性和规范性进行评价。
	分组任务（PBL）	15	学生在教师指定的范围内自主拟定一个主题，开展小组研究，并将研究结论以十分钟演讲的形式在班内分享。学生通过学习通 APP 进行组内自评和小组互评，教师进行指导和点评。其中学生组内自评、小组互评及教师评价各占 5%。	讲解《医案医话》时，开展相关主题的演讲活动，学生将研究过程制作成学习档案，上传至学习平台以供评价。
	线上学习	30	教师在超星学习通平台上发布学习任务单和相应资料，学生在规定时间内自主开展线上学习，通过完成学习任务获得相应的任务点数，作为形成性评价的依据。学生线上学习成绩由 APP 后台自动生成。	新课开始之前，教师发布预习任务单，课程结束后，发布复习作业或测验，学生在平台上完成学习。

类别	评价内容	赋分	评价途径	应用举例
终结性评价 (60%)	期末考试	100	以闭卷笔试的形式,从知识、能力、情感态度三个方面考察学生是否已经达成学习目标。其中知识性内容占 30%,设计有选择、填空、判断等题型;能力性内容占 60%,设计有翻译、断句、阅读理解等题型;情感态度性内容占 10%,设计有材料分析题等题型。试题应从易到难,以 6:3:1 的比例进行组卷。	材料分析题例: 提供刘禹锡《刘宾客文集·华佗论》书影。 要求: 1. 用简体规范字抄录上文,并加标点。 2. 结合实际谈谈,如何评价华佗之死?
十一、学习资源				
参考书目	[1] 许慎.说文解字[M].北京:中华书局,1963. [2] 段玉裁.说文解字注[M].上海:上海古籍出版社,1988. [3] 王引之校.康熙字典(标点整理本)[M].上海:上海辞书出版社,2007. [4] 姚春鹏译注.黄帝内经[M].北京:中华书局,2015. [5] 司马迁.史记(点校本二十四史修订本)[M].北京:中华书局,2014. [6] 阮元校刻.十三经注疏(清嘉庆刊本)[M].北京:中华书局,2009.			
资料网站	[1] 国学大师·汉字宝典: http://www.guoxuedashi.com [2] 汉典网: http://www.zdic.net [3] 中国知网: http://www.cnki.net [4] 中国国家图书馆·中国国家数字图书馆: http://www.nlc.gov.cn/ [5] 国家哲学社会科学文献中心: http://www.ncpssd.org/			
学习平台	[1] 《医古文》课程中心: http://kczx.gxtdmu.edu.cn/G2S/Showsystem/Index.aspx [2] 国家精品课程—医古文: http://www.icourses.cn/sCourse/course_2858.html [3] 超星 SPOC—医古文: http://mooc1.chaoxing.com/course/102267.html			

下篇：分章节教学方案设计

第一章 基础知识《汉字》章节教学方案设计

一、教学背景与学情分析	
章节地位	本课为《医古文》教材中第一单元“古汉语及古医籍基础知识”中的第一章。汉字是汉民族书写记录汉语的文字，是用书写/视觉形式对语言进行再编码的符号系统。汉字是世界上最古老的文字之一，也是唯一未曾中断传承且不断丰富和发展的文字。了解汉字的发生发展规律，掌握一定的汉字知识，对正确辨识汉字，理解并掌握字义，从而具备阅读古医籍的基本能力是十分必要的。为了能较好地阅读古医籍，学生需要了解汉字的结构及其与字义的关系，并由此掌握古医籍中通假字、古今字、异体字的识别方法，了解汉字部首的意义。此外，学生还需要学习《说文解字》的使用方法，以便在后续的古医籍阅读实践中运用《说文解字》分析字形和字义，以辅助古医籍的学习。
前置知识	(1) 《古汉语常用字典》《新华字典》等常用语文工具书的使用方法。 (2) 基础教育阶段所学习过的关于汉字形体、结构等的基本知识。
学情分析	(1) 授课对象为大一新生，开课时间为大一上学期，学生具备关于汉字形体认识的一般基础，但尚未形成系统，且缺乏对繁体字的阅读经验，容易存在畏难心理。教学中需要引导学生结合基础教育阶段的知识，借助工具书扫清阅读障碍，逐渐习惯阅读繁体字，且养成“据形求义”的形象思维，以正确分析字义。 (2) 《说文解字》的部首划分与学生熟悉的《新华字典》差异很大，学生容易混淆且不易掌握。在教学中需要指导学生转换思路，接受新概念，从而能够顺利地运用新知解决问题。
教学预测	(1) 课文中的一些字义与学生的原有认知不同，学生不易理解且容易混淆，讲解时要注意先从学生的已知进行导入，并结合丰富的字例讲解字义，使学生在比较分析中掌握新知。 (2) 古医籍中的各种文字现象较多，且散见于文献之中，学生不易形成系统印象。讲解时需要以学生已有的知识网络为基础，通过适当的启发与提示，引导学生主动将新知与已知联系起来，从而形成系统印象。

二、教学目标

思政目标	(1) 通过结合字形分析词义，学生能够直观感受“析象求义”的传统思维。 (2) 通过学习字形构造原理，学生能够对汉字的优越性产生自豪感。
知识目标	(1) 能够说出汉字字形结构的六种类型（即“六书”的定义）。 (2) 能够说出汉字的三种变异现象（古今字、异体字、通假字）。 (3) 能够说出《说文解字》的内容与主要成就。
技能目标	(1) 能够准确地从《说文解字》中查找到指定的汉字。 (2) 能够借助《说文解字》分析汉字的字形结构和字义。 (3) 阅读古医籍时，能够准确指出其中的特殊用字，并分析其类型。
情感目标	(1) 能够客观看待古医籍中存在的汉字变异现象，做到“识繁书简”。 (2) 能够欣赏汉字的形体之美、构形理据之美，增加文化自豪感。 (3) 能够认同古人“观物取象”的智慧，并以此增强学习专业的信心。

三、教学重难点及对策分析

教学重点	1. 汉字的源流：汉字的起源、字形的演变历史 2. 汉字的结构：汉字“六书”（象形、指事、会意、形声、转注、假借） 3. 《说文解字》的介绍与使用：作者及成书、内容体例、成就地位、检索方法。
教学难点	1. 汉字“六书”的定义及对应字形分析 2. 《说文解字》的检索方法
对策分析	1. 对重点内容的教学对策： (1) 运用古文字形、实物图片对照的方法，帮助学生理解字形变化过程。 (2) 引用古医籍中的相关语料，帮助学生分析词义。 (3) 利用图片和身体进行直观示教，帮助学生理解字义。 (4) 运用示范教学法，向学生示范检索的步骤，让学生进行模仿。 (5) 用信息打包法，利用图表帮助学生整体记忆字形结构的类型、检索的步骤。 2. 对难点内容的教学对策 (1) 运用图像联想法，选择合适的字形配图，让学生围绕字形展开联想，从而体悟古人“观物取象”的思维方式。 (2) 运用问题启发法，引导学生从生活实际和自身感受出发进一步理解字义。

	(3) 运用实践教学法，提供丰富的练习让学生应用相关知识自行分析，助其加深印象。
--	--

四、教学方法与手段设计

教学方法	应用情境	设计意图
语言讲授	(1) 讲解字形和字义。 (2) 介绍《说文解字》的基本信息。	精炼、概括和描述概念、定义、关系等。
媒体演示	(1) 板书各种字形、展示图片，供学生对比辨认。 (2) 展示语料、图表等，给学生提供参考。	运用视觉化手段呈现学习内容、元素关系，让学生能够整体、直观地把握知识。
问题引导	抛出问题，引起思考，如： (1) “假借”和“通假”是一回事吗？ (2) 想要表达“寒冷”，可以取哪些物象？	吸引学生的注意力，激活学生的已知，进而为掌握新知提供铺垫。
互动讨论	设置讨论议题，如： 象形、指事、会意有何异同？	启发学生思考知识之间的关联，锻炼其思维能力和表达能力。
案例示范	以“解”字为例，演示《说文解字》的查阅步骤。	提供具体范例，示范操作过程，营造直观印象，加深理解。

五、教学媒体设计

(一) 媒体选择与使用

媒体类型	运用场景	使用目的
传统板书	课程框架提示；字词分析	梳理知识脉络，呈现教学内容。
多媒体课件	图片及文字资料展示；知识归纳与总结；互动话题展示	呈现教学内容和辅助资料；梳理知识脉络，提示知识点，调动课堂气氛。
手机 APP	资料链接及工具书在线检索；知识测验及互动；课后拓展学习与答疑	反馈学习效果，提供学习资源。

(二) 展示性媒体设计（板书、课件）	
媒体类型	设计要点与方案示例
传统板书	1. 设计要点 (1) 板书分为主板和副板。左侧为主板，右侧为副板。 (2) 主板不随意擦除，为课程目标或纲要。 (3) 副板灵活书写，为重难点或互动关键词。 2. 方案示例 汉字的结构 1. 象形 2. 指事 3. 会意 (1) 定义 (2) 构成方式 (3) 分析方法  (寒)  (疾) 异体字 1. 定义：同音、同义、异形 2. 形成原因 (1) 文字形态演变 (2) 文字使用选择  (群)  (峰)

多媒体 课件	1. 设计要点 (1) 内容条理清晰、重点突出。 (2) 合理运用色彩和形状，呈现关系，吸引学生注意。 (3) 提供合适的图片或图表，帮助学生直观、整体把握信息。 (4) 采用中国风元素设计版面，帮助学生增加对传统文化的感知和认同。 2. 方案示例 
-----------	--

六、教学环节与流程设计

(一) 总体教学流程（4 课时，160 分钟）

阶段		活动描述	用时
课前		利用手机 APP 发布预习资源（课件、微课、导学案等）	利用课外时间
课中	B	（导入新课）出示汉字“医生”小篆字体图片，提问：如何通过分析字形，解读字的含义？	2 分钟
	O	出示本课学习目标和重点，讲述学习要求	1 分钟
	P1	（前测）看图猜字，提问：为什么能够从图像中猜出字义？	2 分钟
	P2	（参与式学习）采用多种方法示教新知识：1. 汉字的结构； 2. 汉字的变异现象；3. 《说文解字》的介绍与检索实践	145 分钟
	P3	（后测）展示《说文解字》检索练习成果	5 分钟
	S	（小结）总结本课内容、发布课后练习与答疑	5 分钟
课后		利用手机 APP 发布复习材料和参考资料，并进行辅导答疑	利用课外时间

（二）参与式教学流程（示教新知环节，145 分钟）		
内容	活动描述	用时
象形字	象形字的定义、特点和分类（板书象形字例进行说明）	5 分钟
指事字	指事字的定义、特点和分类（板书指事字例进行说明）	5 分钟
会意字	会意字的定义、特点和分析方法（问题启发：如何表达寒、疾、生等抽象的含义？培养形象思维）	20 分钟
形声字	形声字的定义和分析方法（问题启发：形声字的形符与声符和字义有何关联？培养形象思维）	5 分钟
转注字	转注字的定义（简单介绍转注字的定义和学界争议）	1 分钟
假借字	假借字的定义与形成原因（板书假借字例进行说明）	3 分钟
通假字	通假字的定义与类型（列举古医籍语料作为案例进行教学，利用方言发音说明古今音变问题）	10 分钟
古今字	古今字的定义与形成方式（列举古医籍语料作为案例进行教学，通过典型字例分析培养联想能力和形象思维能力）	10 分钟
异体字	异体字的定义、形成方式与分析方法（字形卡片游戏提升学习兴趣，培养联想能力和综合思维）	20 分钟
《说文解字》简介	《说文解字》的作者、成书年代、内容体例、地位成就与检索方法（案例教学、示范教学，培养规范操作意识）	25 分钟
《说文解字》检索	《说文解字》的检索实践（以任务为导向的合作学习，培养自主学习能力和问题思维）	40 分钟
（三）课外拓展与课后答疑		
环节	内容示例	设置目的
课后答疑	1. 汉字形体的演变规律呈现怎样的总体趋势？ 2. 三种表意字（象形、指事、会意）之间的联系与区别？ 3. 形声字的形符和声符均可表意，二者表意功能有何区别？ 4. 为什么现代汉字中的形声字能占据主流地位？ 5. 通假字与假借字有何联系与区别？ 6. 如何正确区分古籍中的通假字、古今字和异体字？ 7. 高中语文课本中的“某，通某”都是通假字吗？为什么？	巩固提高，分析讨论（培养文本分析能力、综合思维能力）

课外拓展	阅读材料：《素问·六节藏象论》选段 要求： 1. 用规范汉字誊录文章，并作句读。 2. 利用字典，注释文中加点词语，并今译文段。 3. 简答：对比“帝曰藏象何如”至文末叙述“藏象”的文字，指出文中可能存在的错误。	发现问题，解决问题（培养自主学习能力）
-------------	--	----------------------------

七、教学测量与评价

内容	评价方式
学习效果评价	参照“总体教学设计”中的形成性评价方案，对学生的学习效果进行评价： （1）课堂互动与讨论（30%）：利用手机 APP 发布讨论话题，收集回复，开展自评、互评。 （2）课堂测试与课后作业（30%）：用现场互动或手机 APP 发布题目，收集答案，进行批阅、评价和反馈。 （3）线上学习（40%）：在网络课程平台发布学习资源，学生自主完成对应学习任务，并进行自评和教师评价。
教学质量评价与反思	1. 学生对教师教学质量的评价 （1）课堂观察和课间答疑：通过课堂观察与学生的面对面交流，了解学生的困惑以及对教学效果的反馈。 （2）教学质量问卷调查：通过手机问卷收集学生的评价、意见和建议。 2. 教师自我评价（教学反思） （1）教师根据学生的课堂反馈、问卷调查、自我评价等方式，从教学目标、内容、方法、过程等方面进行反思，及时改进教学。 （2）撰写教学日志，总结经验，记录问题和思考，为后续教学改进提供支持。

八、参考资料与学习资源

参考资料	[1] 许慎. 说文解字[M]. 北京：中华书局，2013. [2] 段玉裁. 说文解字注[M]. 上海：上海古籍出版社，1988. [3] 徐文兵. 字里藏医[M]. 合肥：安徽教育出版社，2007 [4] 任宏丽，胡琪祥. 汉字中医解码[M]. 上海：上海中医药大学出版社，2008
-------------	---

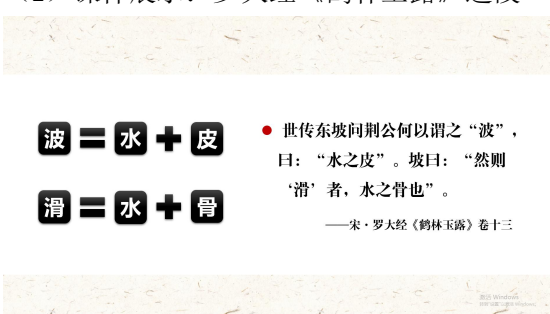
	[5] 蒋勋. 汉字书法之美[M]. 桂林: 广西师范大学出版社, 2014 [6] 黄亢美. 会意字的字理析解[J]. 语文教学通讯, 2018(27): 71-73 [7] 张莹莹. 深挖会意字蕴含的传统文化[J]. 语文建设, 2018(3): 71-73 [8] 赵伟. 漫谈规范字的问题[J]. 西藏教育, 2019(4): 14-16 [9] 张蔚然. 汉字分化研究现状分析[J]. 唐山师范学院学报, 2019, 41(2): 27-29 [10] 李圭甲. 笔画变化异体字生成类型考[J]. 中国文字研究, 2018(2): 219-226 [11] 欧明涛. 通假字、古今字、异体字的异同浅析[J]. 中国校外教育, 2018(30): 131+142 [12] 张箫. 试论俗字与正字、异体字的关系及特点[J]. 科学大众(科学教育), 2016(10): 121 [13] 李鼎, 张潮. 中医文献部分汉字繁体正楷的回归——字形的改变与同音异体字的辨析[J]. 中医文献杂志, 2016, 34(3): 1-5 [14] 单博. 由几个常用中医繁简字对汉字文化的思考[A]. 《中华中医药杂志》编辑部. 中华中医药学会中医药传承创新与发展研讨会专辑[C]. 《中华中医药杂志》编辑部: 《中华中医药杂志》编辑部, 2007: 3
学习资源	[1] 中国国家图书馆·中国国家数字图书馆: http://www.nlc.gov.cn/ [2] 医古文精品慕课: http://www.icourses.cn/sCourse/course_2858.html [3] 《医古文》网络课程中心: http://kczx.gxTCMU.edu.cn/G2S/ [4] 国学大师·汉字宝典: http://www.guoxuedashi.com/ [5] 简帛金石资料库. http://saturn.ihp.sinica.edu.tw/~wenwu/search.htm [6] 超星学习通 APP

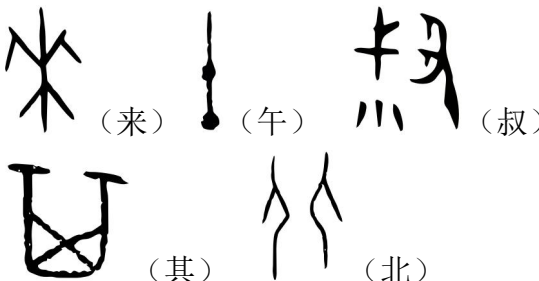
第一节 《汉字的结构》课堂活动设计

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
新课导入	“医生”	问题启发： 以问题导入，自然过渡到本课主题	(1) 课件展示：“医生”的篆书字形 (2) 提问：这两个字是什么意思？从字形上看，其中包含有哪些信息？ (3) 启发过渡：古人在创造“医生”这两个字的时候，是根据怎样的原理把各种笔画部件组合在一起的？要解决这个问题，就需要学习今天的课程：汉字的结构	讨论并回答问题 思考教师的话语	2 分钟
教学目标	介绍教学内容、学习目标和学习要求	明确主题 任务导向	(1) 思政目标：通过学习汉字的构造原理，能够感受“观物取象”的直觉体悟思维，加强对汉字优越性的自豪感。 (2) 认知目标：通过本课学习，能够准确说出汉字的六种结构方式（即“六书”的定义）。 (3) 技能目标：通过学习《说文解字》的检索方法，能够使用《说文解字》检索指定汉字，并根据书中解释分析汉字的结构和字义。 (4) 情感目标：通过本课学习，能够对“据形求义”的形象思维产生直观印象，并对汉字产生学习和研究兴趣。	了解学习任务和目标	1 分钟
课前测试	汉字的结构	前测法： 激活已知，把握学情 问题启发： 引起思考，激发兴趣	(1) 课件展示：汉字图片：大、母、毓、草、来 (2) 提问：请说出以上汉字的字形结构 (3) 启发：汉字的书写结构和造字结构是一回事吗？文字学中的字形结构指的是什么？	讨论并回答问题 思考问题	2 分钟
参与式教学过程	象形字	举例法： 通过具体字例产生直观印象，培养形象思维	(1) 课件展示：象形字的定义和特点 (一) 象形 □ 《说文解字·叙》：“象形者，画成其物，随体诘屈，日、月是也。” 豆(豆) 西(西) 子(子) 自(自) 豕(豕) □ 象形字就是画出字的形象，当然必须保证此类字有象可画，也就是客观实在。 ● 象人：目、耳、手、止（趾）、女、臣…… ● 象自然物：山、川、犬、兔、巾（草）、云…… ● 象人造物：舟、刀、车、斤、午（杵）、行…… (2) 启发：象形字表意的局限性是什么？	描摹象形字 观察比较象形字与实物之间的差异 思考问题	5 分钟

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学过程	指事字	问题启发： 引起思考， 激发兴趣 举例法： 通过具体 字例产生 直观印象， 培养形象 思维	(1) 启发：如果想要表达“人的腋窝”这个概念，该怎样用一个文字表示？ (2) 课件展示：指事字的定义、特点和分类 (二) 指事 □ 《说文解字·叙》：“指事者，视而可识，察而见意，上、下是也。” ● 指事字是在象形字上加一两个指示性的符号而成。 又(𠂇)→叉(𠂇) / 寸(𠂇) 女(𠂇)→母(𠂇) □ 指事字可分为纯符号指事字与合体指事字。 ● 纯符号指事字：上、中、下、四、五、六、九…… ● 合体指事字：甘、曰、本、末、寸、亦、身…… (3) 板书并讲解字例：亦、身 (4) 启发：指事字可以表达“生病”这样的概念吗？为什么？	讨论并回答问题 描摹指事字 说出指事符号的意义 思考问题	5 分钟
	案例法： 引起问题， 激活思考	(1) 课件展示：罗大经《鹤林玉露》选段 波 = 水 + 皮 滑 = 水 + 骨 ● 世传东坡问荆公何以谓之“波”，曰：“水之皮”。坡曰：“然则‘滑’者，水之骨也”。 ——宋·罗大经《鹤林玉露》卷十三 (2) 启发：苏东坡的推论正确吗？为什么？如何正确分析“波”的字义？	阅读材料 思考问题	1 分钟	
	测试法： 重复已知， 加深印象	(1) 课件展示：小测试 课前测试·写一写 ● 看图写字，并说出该字的造字结构： (1)  (展开双臂的人) () (2)  (人的腋下部位) () (2) 提问：以上汉字的字形结构是什么？	根据要求写出汉字 说出对应汉字的造字结构	1 分钟	
	问题启发： 引入新知	(1) 课件展示：“疾”的甲骨文字形  (2) 启发提问：这个字是什么意思？如何分析它的字形和字义？	观察图片 思考问题	1 分钟	

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学过程	会意字	问题启发： 引起思考， 激发兴趣 举例法： 通过具体 字例产生 直观印象， 培养形象 思维 知识回顾： 加深印象， 巩固知识	(1) 课件展示：会意字的定义  (2) 讲解：“比类”“合谊”“指撝”的含义 (3) 提问： ①会意字是独体字还是合体字？ ②“武”“信”是由哪些部件组合而成的？ (4) 回顾前测问题：“疾”是由“大”和“矢”组成，表达人中箭受伤的含义。 (5) 启发：现在我们通用的“疾”字形是如何得来的？	讨论并回答问题 描摹指事字 说出指事符号的意义 说出“武”“信”的形符 思考问题	5 分钟
		案例法： 引起问题， 激活思考	(1) 课件展示图片：  (2) 提问：图中的男孩怎么了？你的判断依据是什么？ (3) 启发：应该如何准确地用文字来表达图中含义？	观察图片 从图中找出和“疾”有关的关键信息：床、人、汗水 理解“疾”的通用字形的形成过程	3 分钟
		举例法： 通过具体 字例产生 直观印象， 培养形象 思维，运用 新知解决 问题	(1) 讲解“析象求义”的思维方式 (2) 课件展示例题  (3) 提问：句中的“保”是何含义？如何运用“析象求义”方法求其本义？ (4) 讲解：“保”的字形演变  甲骨文 金文 战国楚简 楷书	通过字例分析，学习会意字的分析方法	3 分钟

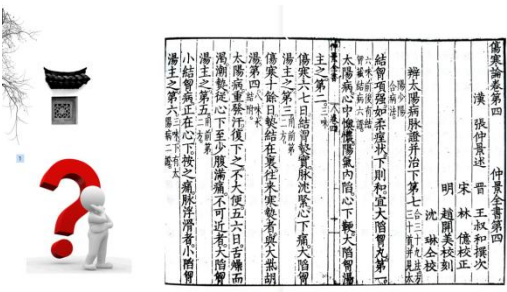
环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学过程	会意字	图表法： 利用图表呈现关系，打包信息，方便整体记忆	(1) 讲解：借助文献证据（古文字形、辞书解释）求证字义的方法。 (2) 课件展示：会意字的分析步骤与要点 	结合“疾”和“保”的分析过程，回忆会意字的分析步骤和要点	2 分钟
		后测法： 运用新知解决问题，巩固知识，加深理解	(1) 课件展示：思考练习题  (2) 请学生运用本课所学分析“毓”的含义。 (3) 点评学生的答题情况	讨论并完成习题	2 分钟
		回顾案例： 运用新知解决问题，加深印象	(1) 课件展示：罗大经《鹤林玉露》选段  (2) 提问：王安石和苏东坡对“波”和“滑”的字形分析错在哪里？ (3) 启发：“波”和“滑”虽然是合体字，但显然并非会意字，那么二者的造字结构是什么？该如何分析？	根据本节所学回答问题	2 分钟
		问题启发： 自然过渡到下一节段——形声字的教学		思考“波”“滑”的造字结构	
	形声字	合作讨论： 培养学生自主探究能力	(1) 组织学生讨论： ① 形声字是由哪两部分构成的？ ② “波”与“滑”是形声字吗？ ③ 形声字的形符与声符有哪些组合方式？ ④ “有边读边”能否准确反映形声字的字音？ (2) 利用方言说明古今音变问题。	讨论并分享观点 了解汉字的古今音变现象	5 分钟

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学过程	转注字	讲解法： 解释定义和争议情况	(1) 讲解：转注字的定义 (2) 课件展示：不同学者对转注字的研究观点	阅读材料 学习转注字的定义	2 分钟
	假借字	举例法： 通过具体字例说明假借字产生的原因	(1) 课件展示字例：来、午、叔、其、北 (2) 提问：这些字是什么意思？ (3) 课件展示：上述甲骨文字形  (4) 提问：从字形来看，能反映这些字现在的含义吗？ (5) 课件展示：假借字的定义 (6) 解释：假借字产生的原因。	观察图片 根据已知回答问题 思考问题 学习假借字的定义和产生原因	3 分钟
课堂后测	练习题	后测法： 运用新知解决问题，巩固知识，加深印象	(1) 用超星学习通 APP 发布测试题： 将下列汉字与其造字结构连线： A. 教 文 母 而 道 B. 象形 指事 会意 形声 假借 (2) 点评学生的答案	在 APP 上完成习题	2 分钟
课堂小结	总结本课内容	问题聚焦： 重复新知，整理思路，启发思考	(1) 课件展示：本课内容小结、学习资源 	描摹象形字 观察比较象形字与实物之间的差异 思考问题	3 分钟

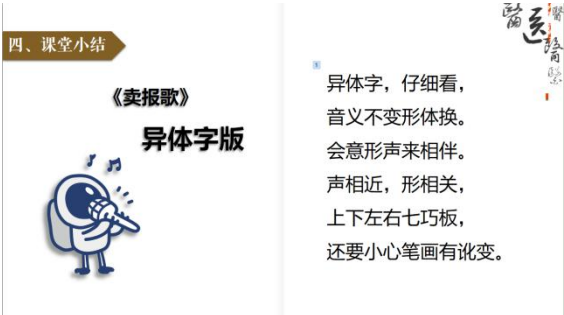
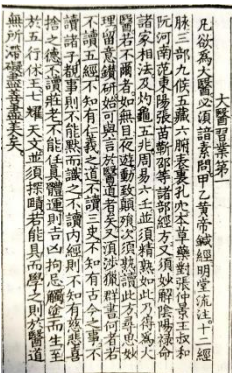
第二节 《汉字的变异现象》课堂活动设计

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
新课导入	导入语	事例启发： 激活已知，引起兴趣 问题导入： 自然过渡到教学主题	（1）提问：大家在高中学文言文时，有没有遇到过特殊用字，即文中所用的字和现在通行用字不一致的情况？ （2）启发：这其实就是汉字在使用与发展过程中发生的变异。那么汉字有哪些主要的变异情况？如何正确进行分析？这需要通过本课的学习来进行了解。	讨论并回答问题 思考教师的话语	1 分钟
教学目标	介绍教学内容、学习目标和学习要求	明确主题 任务导向	（1）思政目标：通过学习汉字的变异现象，能够感受到汉字的博大精深，增加对汉语的热爱。 （2）认知目标：通过本课学习，能够准确说出汉字的三种变异现象（通假、古今、异体）。 （3）技能目标：通过本课学习，能够运用恰当的工具书检索指定的汉字，并分析其变异情况和产生变异的原因。 （4）情感目标：通过本课学习，能够客观看待古籍中的特殊用字现象，减轻畏难心理，加强学习信心和兴趣。	了解学习任务和目标	1 分钟
课前测试	练习题	前测法： 激活已知，把握学情 问题启发： 引起思考，激发兴趣	（1）用超星学习通 APP 发布测试题： ① “使圣人预知微，能使良医得蚤从事” 句中“蚤”是（ ）？ A. 通假字 B. 古今字 C. 异体字 ② “暮，要脊痛” 句中“要”是（ ）？ A. 通假字 B. 古今字 C. 异体字 ③ “佗令温汤近热，汤令煖之” 句中的“煖”是（ ）？ A. 通假字 B. 古今字 C. 异体字 （2）收集并点评学生答案	在 APP 上完成习题	2 分钟
参与式教学过程	通假字	讨论法： 培养合作学习能力 表格法： 总结知识要点 测试法： 检测和巩固新知	（1）课件展示：通假字的定义 （2）组织学生讨论： ①通假字是怎样产生的？ ②本字和借字存在怎样的联系？ ③识别通假字的主要依据是什么？ （3）点评讨论情况，总结通假字的分析方法。 （4）在黑板上画出表格，请学生在表格中填写通假字与假借字的异同点。 （5）用超星学习通 APP 发布测试题	学习通假字的定义 讨论并发表意见 填写表格，学会区分通假字与假借字 在 APP 上完成习题	10 分钟

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时														
参与式教学过程	古今字	举例法： 通过具体文例产生直观印象，引起兴趣 问题启发： 引起思考 合作讨论： 引起兴趣，培养合作学习能力	(1) 课件展示：《武威汉代医简》丸药方 丸大如梧实，旦吞七丸，舖吞九丸，莫吞十一丸，服药十日知，小便数多，廿日愈。 (2) 提问：此方中的“莫”如何理解？ (3) 板书“莫”的金文字形 (4) 提问：从字形上看，“莫”的本义是什么？ (5) 追问：我们现在用哪个字表达这个含义？ (6) 追问：“莫”和“暮”是什么关系？ (7) 课件展示：古今字的定义 (8) 组织学生讨论：古字分化成今字，有哪些主要方式？ (9) 总结：利用表格总结古今字的特点和今字分化的方式	阅读文例 思考并回答问题 讨论并分享观点	10 分钟														
	异体字	故事导入： 从学生熟悉的故事出发，激活旧知，引出新问题	(1) 课件展示：孔乙己之问 “回”字有四样写法，你知道么？ (2) 讲述孔乙己与迅哥儿的故事 (3) 启发：同一个汉字，为什么有多种不同的写法？	听故事 思考问题	1 分钟														
		讲解法： 介绍异体字的概念 问题启发： 引起注意，启发思考 表格说明： 直观展示异体、通假、古今的关系	(1) 讲解异体字的概念要点：读音和意义相同，只是形体不同的字称为异体字。 (2) 启发提问：同学们能够根据异体字、古今字、通假字的概念，从字音、字形、字义三个方面谈谈三者的联系和区别吗？ 二、异体、通假、古今的区别 <table><thead><tr><th></th><th>异体字</th><th>通假字</th><th>古今字</th></tr></thead><tbody><tr><td>字音</td><td>相同</td><td></td><td></td></tr><tr><td>字形</td><td>相异</td><td></td><td></td></tr><tr><td>字义</td><td>相同</td><td></td><td></td></tr></tbody></table>		异体字	通假字	古今字	字音	相同			字形	相异			字义	相同		
	异体字	通假字	古今字																
字音	相同																		
字形	相异																		
字义	相同																		

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学过程	异体字	重复情境，运用新知解决问题，加深印象	(1) 课件展示：“回”的四种写法  (2) 提问：“回”的四种写法属于异体字关系吗？为什么？	观察图片 思考并回答问题	1 分钟
		案例法： 以古籍书影为例，让学生对古书中的异体字产生直观印象，激发学习兴趣，启发思考	(1) 课件展示：《伤寒论》古籍书影  (2) 提问：大家能从此图中找出多少个异体字？（解说：此图中共有 15 个异体字形） (3) 启发：古籍中异体字的出现频率很高，应该如何快速识别和掌握呢？要解决这个问题，需要先了解异体字的产生原因	观察图片 从图中寻找并指出异体字	2 分钟
		案例法： 以“泪”字为例，使学生了解异体字产生的原因之一：造字理据不同	(1) 课件展示图片：眼泪  (2) 提问：图中的事物是什么？对应的汉字怎么写？ (3) 追问：“泪”字运用了怎样的造字方法？ (4) 追问：能否用形声造字法造一个表示眼泪的字？ (5) 课件展示“淚”字形。 (6) 解释：由方才的实验可知，造字理据不同，是异体字产生的原因之一。	根据图片写出对应的汉字：泪 说出“泪”的造字法：会意 思考问题	2 分钟
		案例法： 以“猿”字为例，说明异体字产生的原因之二：相近声符通用	(1) 课件展示：《华佗传》句例 (二) 构字部件变化 (1)  ● 吾有一术，名五禽之戏，一曰虎，二曰鹿，三曰熊，四曰猿，五曰鸟。 (《三国志·魏书·华佗传》) (2) 请学生写出句中“猿”字的对应通行字。 (3) 提问：“猿—猿”如何构成异体字？	根据图片和句意写出对应的汉字：猿 思考并回答问题	2 分钟

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学过程	异体字	图片示教： 营造情境 案例法： 以“煖”字为例，说明异体字产生的原因之三：相近形符通用	(1) 课件展示：太阳、火焰图片  (2) 提问：太阳和火焰有何相同点？ (3) 课件展示《华佗传》句例：“但旁人数为易汤，汤令煖之，其旦即愈。” (4) 提问：句中的“煖”对应的通行字是？ (5) 提问：“煖—暖”如何构成异体字？	观察图片并回答： 热、光明等 根据文意回答：暖 思考并回答问题	2 分钟
		案例法： 以具体字例说明异体字产生的原因之四：用含义相关的部件替换原表意部件，或部件形体发生变异	(1) 课件展示：异体字例  (2) 提问：“醫—鑿”“脈—脉”如何形成异体字？ (3) 板书讲解： ① “酉（酒）”与“巫”都与医学活动有关。 ② “脈”的右侧部件是河道的象形，“永”是其反转之后的形体。	思考问题 联系生活经验理解异体字产生的原因	3 分钟
		案例法： 以具体字例说明改换构字部件的位置也可产生异体字	(1) 课件展示图片：  (2) 提问：课件中的异体字是怎样形成的？	讨论并说出课件中的异体字产生的原因	2 分钟
		介绍汉字整理工作成果，树立规范用字意识	(1) 启发：异体字形成的原因很多，怎样确定规范用字？ (2) 简要介绍新中国成立以来的异体字整理成果（《异体字整理表》《通用规范汉字表》）。	了解规范用字的原則	1 分钟

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学过程	异体字	信息打包： 用歌谣形式总结本小节内容，引起兴趣，加深记忆	(1) 课件展示：“异体字版《卖报歌》”歌词  (2) 请学生用《卖报歌》的旋律齐唱歌谣	齐唱歌谣 回忆本节知识	2 分钟
课堂后测	练习题	后测法： 运用新知，巩固知识技能，检测学习效果	(1) 利用超星学习通 APP 发布课堂练习题 ①判断题：“论中主治诸方，隸别门者，注明见某门字样”中“隸”是“隶”的异体字。 ②单选题：以下属于古今字的是：A. 泛-汎；B. 肋-脅；C. 筭-筭；D. 爪-抓；E. 菇-菰 ③多选题：以下属于通假字的有：A. 约-要；B. 厉-癰；C. 喧-誼；D. 披-被；E. 时-是 (2) 收集并点评学生答案	在手机 APP 上完成答题	3 分钟
课堂小结	总结本课内容	总结： 重复新知，整理思路，启发思考	(1) 总结本课的主要内容，点评课堂情况。 (2) 推送学习资源  (3) 布置课后练习： 根据孙思邈《备急千金要方·大医习业》日本江戸医学馆影摹宋刻本书影，用规范汉字录写文章，并加标点。 	回忆本课内容 接收资料和课后练习任务	2 分钟

第二章 基础知识《词汇》章节教学方案设计

一、教学背景与学情分析

章节地位	本课为《医古文》课程第一单元“古汉语及古医籍基础知识”中的第二章。语言是不断发展变化的。在语言的三大要素语音、语法、词汇中，词汇对于外界事物的反映最为敏感，变化也最迅捷明显。生产改革，科技进步，文化发展，社会制度更迭，人们认识的深化，所有这一切都导致语言中不断产生新词、新词义，也不断有旧词、旧词义被淘汰。这种新陈代谢使得古今词汇产生种种差异，也使语言中词语现象纷繁多样。而词语又是语言组织的基本单位，词语数量掌握不足，词语意义模糊不清，往往成为阅读理解古书的主要障碍。因此，要增强阅读古医籍的能力，提高阅读古医籍的水平，正确认识和掌握词汇相关知识，是十分必要的。
前置知识	(1) 《说文解字》《康熙字典》的使用方法。 (2) 关于汉字结构和变异现象的基本知识。 (3) 基础教育阶段对文言文的理解，以及本学期阅读古医籍的相关经验。
学情分析	(1) 授课对象为大一新生，授课节点在第 11 次理论课之前。此时学生经由大半个学期的学习，已经积累了一些阅读古医籍的经验，对古医籍中的词汇现象有直观认识，但尚未掌握系统的词汇分析方法，对词汇发展的历史了解不够深入全面。同时，对词语多义性及其意义的界定不甚清晰。因此，教学中应当结合学生已经接触过的词汇现象，来探讨词汇发展的规律和对应语义系统，帮助学生建立较为深入和全面的知识体系。 (2) 学生平时习惯使用“百度”等搜索引擎检索信息，但对信息的分析判断能力不足，无法从海量的、良莠不齐的信息中挑选出合适的信息。因此有必要为学生介绍一些较为权威的专业在线工具书的使用方法，促进学生信息检索和阅读能力的提高。 (3) 学生面对纷繁复杂的词汇现象，容易产生迷茫感和畏难心理。教学中需要选择生动有趣的词例进行讲解，以增加趣味性，消除隔阂感，增强学习的兴趣和信心。

教学预测	(1) 汉语词汇史理论较为艰深枯燥，学生理解困难，容易产生倦怠感。讲解时需结合丰富词例，以及故事、图片等生动素材，吸引学生注意，帮助理解。 (2) 古医籍中的各种词汇现象较多，且散见于文献之中，学生不易形成系统印象。讲解时需要以学生已有的知识网络为基础，通过适当的启发与提示，引导学生主动将新知与已知联系起来，从而形成系统印象。 (3) 学生学习的主动性不足，没有及时进行课前预习和课后复习。对此教学中可以利用超星学习通 APP 进行教学管理，将预习和复习任务设为在线学习任务点，计入平时成绩，以督促学生按时完成，养成良好学习习惯。 (4) 学生课堂上依赖于教师灌输，不愿自己动脑思考。教学时需要充分运用启发式、互动式、参与式等多种教学方法，以激发兴趣，调动积极思维。
------	--

二、教学目标

思政目标	(1) 通过结合字形分析词义，学生能够直观感受“析象求义”的传统思维。 (2) 通过学习词汇发展史，学生能够对汉语的博大精深产生自豪感。
知识目标	(1) 能够说出词义演变的三种主要形式（扩大、缩小、转移）。 (2) 能够说出词的本义与引申义的概念。 (3) 能够说出词义引申的三种基本方式和一般规律。
技能目标	(1) 能够根据词义引申的方式和规律，解释古医籍中的一词多义现象。 (2) 阅读古医籍时，能够借助工具书，分析多义词的词义。 (3) 阅读古医籍时，借助恰当的工具书，解读具体语境中的古今异义词。
情感目标	(1) 能够从历史发展的角度看待词义的古今演变，培养整体思维。 (2) 能够欣赏汉语构词的理趣之美，激发学习兴趣。 (3) 能够感受汉语词义的悠久传承和蓬勃生命，增强文化自豪感。

三、教学重难点及对策分析

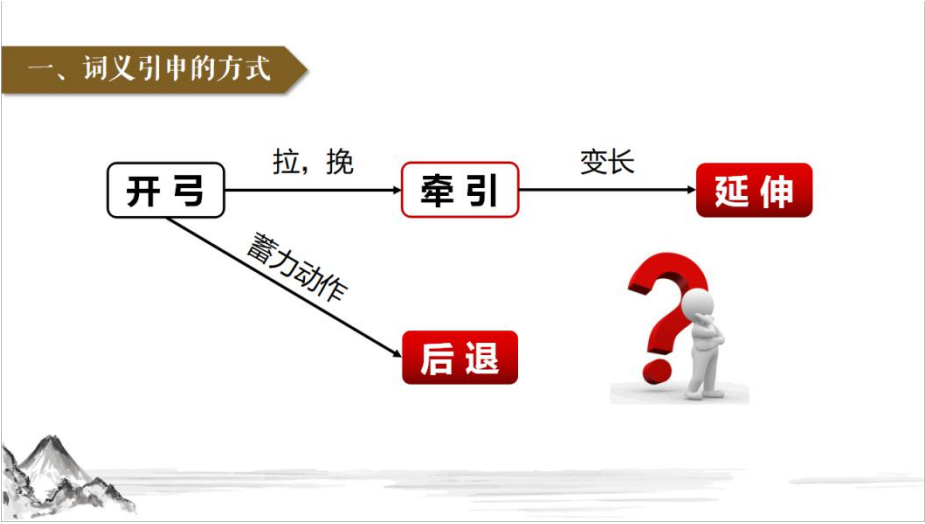
教学重点	1. 词义的演变：词义范围的扩大、缩小和转移 2. 词义的引申：词的本义与引申义的关系，词义引申的方式和规律 3. 常用在线工具书的介绍与使用：特点、用途和检索方法。
教学难点	1. 词的本义的分析方法 2. 多义词的义项辨析

对策分析	1. 对重点内容的教学对策： （1）联系生活场景和古文字形，运用形象思维分析词义。 （2）将古医籍语料作为样例进行分析，示范分析过程和思路。 （3）设置议题，引起思考讨论，激发学习兴趣。 （4）结合具体词例向学生示范检索的步骤，让学生进行模仿。 （5）用信息打包法，利用图表帮助学生整体记忆。 2. 对难点内容的教学对策 （1）运用图像联想法，选择合适的字形配图，让学生围绕字形展开联想，从而体悟古人“观物取象”的思维方式，以求得词的本义。 （2）运用问题启发法，引导学生从生活实际和自身感受出发进行思考，加深对词义的理解。 （3）运用实践教学法，提供丰富的练习让学生应用相关知识自行分析，助其巩固知识，加深印象。
------	---

四、教学方法与手段设计

教学方法	应用情境	设计意图
语言讲授	（1）讲解相关定义和概念。 （2）介绍常用的在线工具书。	精炼、概括和描述概念、定义、关系等。
媒体演示	（1）板书各种字形、展示图片，供学生对比辨认。 （2）展示语料、图表等，给学生提供参考。	运用视觉化手段呈现学习内容、元素关系，让学生能够整体、直观地把握知识。
问题引导	抛出问题，引起思考，如： （1）词的本义与词的基本义是一回事吗？ （2）词义的引申方式有哪些？	吸引学生的注意力，激活学生的已知，进而为掌握新知提供铺垫。
互动讨论	设置讨论议题，如： 怎样保证“据形求义”的准确性？	启发学生思考知识之间的关联，锻炼其思维能力和表达能力。
案例示范	以“节”字为例，演示“汉典网”“国学大师-汉字宝典”的查阅步骤。	提供具体范例，示范操作过程，营造直观印象，加深理解。

五、教学媒体设计		
（一）媒体选择与使用		
媒体类型	运用场景	使用目的
传统板书	课程框架提示；字词分析	梳理知识脉络，呈现教学内容。
多媒体课件	图片及文字资料展示；知识归纳与总结；互动话题展示	呈现教学内容和辅助资料；梳理知识脉络，提示知识点，调动课堂气氛。
手机 APP	资料链接及工具书在线检索；知识测验及互动；课后拓展学习与答疑	反馈学习效果，提供学习资源。
（二）展示性媒体设计（板书、课件）		
媒体类型	设计要点与方案示例	
传统板书	1. 设计要点 （1）板书分为主板和副板。左侧为主板，右侧为副板。 （2）主板不随意擦除，为课程目标或纲要。 （3）副板灵活书写，为重难点或互动关键词。 2. 方案示例 词的本义 1. 定义： 2. 分析方法： （1）分析字形结构 （2）查找文献证据 活 （活）	

多媒体 课件	1. 设计要点 (1) 内容条理清晰、重点突出。 (2) 合理运用色彩和形状，呈现关系，吸引学生注意。 (3) 提供合适的图片或图表，帮助学生直观、整体把握信息。 (4) 采用中国风元素设计版面，帮助学生增加对传统文化的感知和认同。 2. 方案示例 
-----------	--

六、教学环节与流程设计

(一) 总体教学流程（4 课时，160 分钟）

阶段		活动描述	用时
课前		利用手机 APP 发布预习资源（课件、微课、导学案等）	利用课外时间
课中	B	（导入新课）采用问题导入法，引起学生思考词义的古今变化现象。	3 分钟
	O	出示本课学习目标和重点，讲述学习要求	2 分钟
	P1	（前测）关于词义的知识问答	5 分钟
	P2	（参与式学习）采用多种方法示教新知识：1. 词义的演变； 2. 词义的引申；3. 常用在线工具书的介绍与检索实践	140 分钟
	P3	（后测）展示并点评工具书检索练习成果	5 分钟
	S	（小结）总结本课内容、发布课后练习与答疑	5 分钟
课后		利用手机 APP 发布复习材料和参考资料，并进行辅导答疑	利用课外时间

（二）参与式教学流程（示教新知环节，140 分钟）		
内容	活动描述	用时
词的构造与词义	词与语素，词义与语素义，词义与语素义的关系（结合具体词例进行说明）	20 分钟
词的本义	本义的概念界定和分析方法（以“欠”为例示教词的本义的分析方法，培养综合分析思维）	20 分钟
词义的引申	引申义与本义的关系、引申的基本方式和一般规律（以“引”为例示教词义引申的方法，培养综合分析思维）	20 分钟
词义的演变	词义的扩大、词义的缩小、词义的转移（结合具体词例，组织学生开展讨论，培养问题意识和自主学习能力）	20 分钟
常用在线工具书的介绍	“汉典网”与“国学大师网”的功能及使用方法（以“节”为例进行示范教学，培养学术规范意识）	10 分钟
常用在线工具书的检索	常用在线工具书的检索实践（以任务为导向的合作学习，培养自主学习能力和问题思维）	50 分钟
（三）课外拓展与课后答疑		
环节	内容示例	设置目的
课后答疑	1. 如何区分词与语素的概念？ 2. 复音词是否一定是合成词？ 3. 汉语词义的模糊性对词义分析有何影响？ 4. 造成汉语一词多义的原因有哪些？ 5. 字典、词典中义项的排列顺序有何意味？ 6. 词的本义等于词的基本义吗？ 7. 如何界定词的“古义”与“今义”？	巩固提高，分析讨论（培养文本分析能力、综合思维能力）
课外拓展	阅读材料：徐大椿《医学源流论·用药如用兵论》选段 要求： 1. 解释文中的词语：隐然、必（能知彼知己）、之谓、行间、穷（其所之）、克期不愆 2. 借助字典今译文段。 3. 简答：文中“毒药”的含义是什么？	发现问题，解决问题（培养自主学习能力）

七、教学测量与评价

内容	评价方式
学习效果评价	参照“总体教学设计”中的形成性评价方案，对学生的学习效果进行评价： （1）课堂互动与讨论（30%）：利用手机 APP 发布讨论话题，收集回复，开展自评、互评。 （2）课堂测试与课后作业（30%）：用现场互动或手机 APP 发布题目，收集答案，进行批阅、评价和反馈。 （3）线上学习（40%）：在网络课程平台发布学习资源，学生自主完成对应学习任务，并进行自评和教师评价。
教学质量评价与反思	1. 学生对教师教学质量的评价 （1）课堂观察和课间答疑：通过课堂观察与学生的面对面交流，了解学生的困惑以及对教学效果的反馈。 （2）教学质量问卷调查：通过手机问卷收集学生的评价、意见和建议。 2. 教师自我评价（教学反思） （3）教师根据学生的课堂反馈、问卷调查、自我评价等方式，从教学目标、内容、方法、过程等方面进行反思，及时改进教学。 （4）撰写教学日志，总结经验，记录问题和思考，为后续教学改进提供支持。

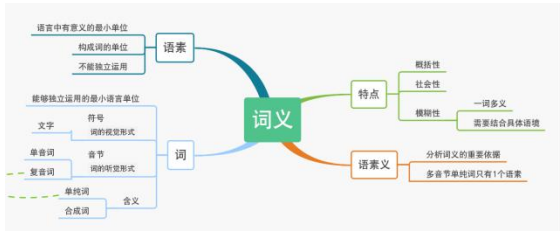
八、参考资料与学习资源

参考资料	[1] 许慎. 说文解字[M]. 北京：中华书局，2013 [2] 段玉裁. 说文解字注[M]. 上海：上海古籍出版社，1988 [3] 王力. 古代汉语[M]. 北京：中华书局，1999 [4] 邹晓丽. 基础汉字形义释源[M]. 中华书局，2007 [5] 戴丽玲. 汉字本义探求的理论与方法[J]. 哈尔滨师范大学社会科学学报，2019，10（1）：94-96 [6] 李娟. 汉字造字法在巧记文言常用实词中的作用[J]. 福建基础教育研究，2016（10）：47-48 [7] 田业政. 构形义和记词义[J]. 南阳师范学院学报，2013，12（11）：18-20 [8] 张欢. 古代汉语词义引申相关概念浅析[J]. 语文学刊，2012（5）：38-39
-------------	--

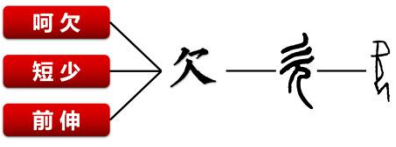
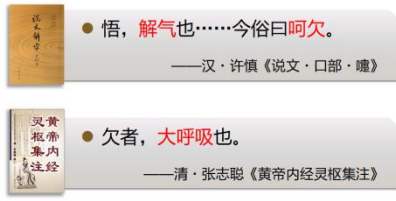
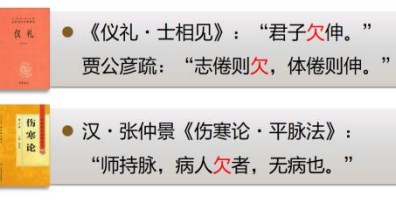
	[9] 贾刚如. 浅谈词义引申的方式、脉络和规律[J]. 安阳师范学院学报, 2009 (6): 63-66 [10] 王春燕. 古代汉语词义引申的认知视角初探[D]. 首都师范大学硕士论文, 2009 [11] 柴秀敏. 谈古代汉语多义词学习与掌握的实现[J]. 党史博采(理论), 2007 (7): 35+44 [12] 祝鸿熹, 芮东莉. 汉语字词本义研究的误区[J]. 古汉语研究, 2003 (3): 70-76 [13] 王业兵. 从语境角度考察词义演变的规律[D]. 华中师范大学硕士论文, 2000 [14] 李运富. 论汉语字词形义关系的表达[J]. 湖北民族学院学报(社会科学版), 1997 (4): 48-53
学习资源	[1] 中国国家图书馆·中国国家数字图书馆: http://www.nlc.gov.cn/ [2] 医古文精品慕课: http://www.icourses.cn/sCourse/course_2858.html [3] 《医古文》网络课程中心: http://kczx.gxtnmu.edu.cn/G2S/ [4] 汉典网: http://www.zdic.net/ [5] 国学大师·汉字宝典: http://www.guoxuedashi.com/ [6] 简帛金石资料库: http://saturn.ihp.sinica.edu.tw/~wenwu/search.htm [7] 超星学习通 APP

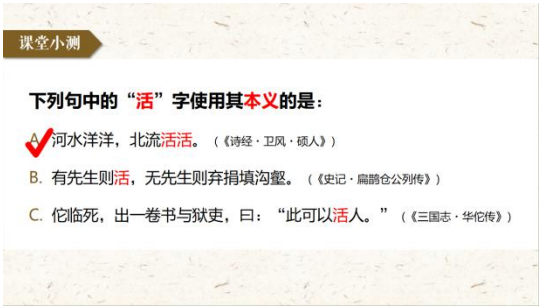
第一节 《词的构造与词义》课堂活动设计

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
新课导入	导入语	事例启发： 激活已知， 引起兴趣 问题导入： 自然过渡到 教学主题	（1）提问：大家在阅读古医籍的过程中，有没有遇到过即使看懂了字也不能理解句意，或者凭借经验对句子进行解释，却时常出现错误的情况？ （2）启发：这其实就是因为对句中的词义不能准确把握所造成的。那么我们该如何正确地分析古医籍中的词义呢？这需要通过本课的学习来进行了解。	讨论并回答问题 思考教师的话语	1 分钟
教学目标	介绍教学内容、学习目标和 学习要求	明确主题 任务导向	（1）思政目标：通过学习汉语的构词方式，能够感受到汉语的博大精深，增加文化自豪感。 （2）认知目标：通过本课学习，能够准确说出词的构造方式与类型，以及词义的特点。 （3）技能目标：能够运用本课所学分析词的语素义，进而分析具体语境中的词义。 （4）情感目标：通过本课学习，能够认识到汉语的独特性与生命力，激发学习兴趣。	了解学习任务和 目标	1 分钟
课前测试	练习题	前测法： 检查预习 情况，把握 学情 问题启发： 引起思考， 激发兴趣	（1）用超星学习通 APP 发布测试题： ①填空题：最小的能够独立运用的有意义的语言单位是（ ）？ ②填空题：构成词的最小单位是（ ）？ ③判断题：多音节词都是合成词。 ④判断题：词的本义指的是词产生时的意义。 （2）收集并点评学生答案	在 APP 上完成习题	2 分钟
参与式教学过程	词的构造	启发法： 激活已知， 启发思考 讲解法： 介绍语素 和词的关 系	（1）启发：我们每天在使用的语言，是由什么构成的？ （2）课件展示：词的定义、语素的定义 （3）讲解：语素和词都是构成语言的单位，其中语素是构成词的单位，词是构成句子的单位。 （4）组织学生讨论：汉语的词汇具有哪些方面的属性？ （5）总结：视觉上，具有符号形象（文字）；听觉上，具有音节；思维上，具有意义。 （6）课件展示：单音词与复音词、单纯词与合成词的定义 （7）组织学生讨论：复音词都是合成词吗？ （8）点评：复音词不一定是合成词，如连绵词就属于单纯词	思考问题 讨论并发表意见 学习词的相关概念	8 分钟

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学过程	词义与语素义	案例法： 以“气”为例，说明汉语词义的模糊性特点 讨论法： 培养问题意识和合作学习能力	(1) 课件展示： ①词义的定义：词义是词的含义，是对客观事物现象的反应。 ②汉语词义的特点（概括性、社会性、模糊性） (2) 以“气”为例，组织学生讨论：词义的模糊性是如何体现的？它给词义理解带来什么样的影响？ (3) 总结：汉语词义往往一词多义，只有在一定语境中，词义才能具体化。 (4) 启发讨论：如何分析合成词的词义？ (5) 总结：分析合成词的词义，需要分析语素的意义和作用，不能只根据字面意义。 (6) 强调：多音节单纯词只有一个语素，不能拆成两个词来理解。	学习词义与语素义的定义 讨论并发表意见 学习合成词词义的分析要点	6 分钟
	小结过渡	思维导图： 总结知识要点，重复新知，强调重点	(1) 课件展示：关于词义的思维导图  (2) 启发：词的固定意义在词典中以义项的形式记录下来。义项排列的先后顺序有何意味？	根据思维导图回顾知识重点 思考问题	2 分钟
	词的本义	案例法： 以明代医家李中梓对“活”的词义分析为例，激发兴趣，引入新的主题	(1) 说明：词的义项设置中首先要注意词的本义。词的本义是词最早的含义，其他含义往往是在本义基础上的引申或发展。因此把握本义对学习词义系统十分重要。 (2) 课件展示：《内经知要·道生》选段 古人制“活”字，从水从舌者，言舌水可以活人也。舌字从千从口，言千口水成活也。 (3) 启发提问：李中梓认为“活”的本义是“千口水”，他的说法正确吗？为什么？	阅读文段 思考并发表观点	1 分钟
		测试法： 激活已知，把握学情	(1) 发布测试题  请说出下列句中“欠”的意义： A. 人之欠者，何气使然？（《灵枢·口问》） B. 风寒汗出中风，小便数而欠。（《灵枢·经脉》） C. 犹恐是梦，忙又将身子欠起来。（《红楼梦》第三十四回） (2) 启发：“欠”的三个含义中，哪个是本义？	完成测试 思考问题	1 分钟

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学过程	词的本义的定义	讨论法： 抛出问题，吸引注意，引起思考 讲解法： 阐释定义，梳理关系，强调重点 重复前测： 运用新知解决问题，加深印象 启发提问： 引入下一授课内容	(1) 讲解定义：词的本义是指该词产生时的意义。由于文献语言材料的滞后性，难以完全了解词语产生时的定义，故词义学中关于词的本义一般指文献语言材料能证明的最早意义。 一、什么是词的本义  (2) 启发讨论：词的本义等于词的基本义吗？ (3) 强调重点：词的本义是从字形结构上反映出来的意义，一般是造义，或最早在语用中的意义；而词的基本义指常用义，即在词的义群中经常使用的意义。词的本义与基本义并不完全重合。 (4) 启发提问：“欠”的三个义项中，哪个义项不是本义？你的判断依据是什么？ 一、什么是词的本义  请说出下列句中“欠”的意义： A. 人之欠者，何气使然？（《灵枢·口问》） 呵欠 B. 风寒汗出中风，小便数而欠。（《灵枢·经脉》） 短少 C. 犹恐是梦，忙又将身子欠起来。（《红楼梦》第三十四回） 前伸 (5) 启发：对同时期文献中的词义，如何分析哪个是本义？	学习词的本义的定义范畴 参与讨论并发表观点 根据新知回答：“前伸”的义项出现时间较晚，不是本义 思考问题	5 分钟
	词的本义的分析方法	重复概念： 激活已知，引起思考	(1) 以单音词为例介绍本义的分析思路： 二、怎样分析词的本义  (2) 强调：古汉语单音词较多，一个词就记录成一个字，而汉字是表意体系的文字，因此可以通过分析古文字形来求得本义。	回忆单音词的特点 回忆汉字的特点 对词的本义的分析思路形成初步印象	2 分钟

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学过程	异体字词的 本义的分析方法	身体示教： 直观演示“欠”的造字义，引起学习兴趣，加深理解	(1) 以“欠”为例，结合其古文字形和辞书释义来分析其本义。 二、怎样分析词的本义  (2) 请学生演示“呵欠”的动作。 (3) 提问：呵欠时人有哪些动作表现？ (4) 追问：“欠”的古文字形能否反映其本义？	学生代表演示“呵欠”动作 观察同伴的动作，描述动作表现：张大口呼气、伸懒腰 对比古文字形与同伴的动作，认同“欠”的本义是“呵欠”	3 分钟
		援引语料： 示范说明文献语言证据（书证）在词本义分析过程中的重要作用。培养严谨的学术意识。	(1) 援引《仪礼》《伤寒论》等古籍语料，证明“欠”的本义为“呵欠”。 二、怎样分析词的本义  二、怎样分析词的本义  (2) 总结：探讨词的本义，既需要注重字形分析（据形求义），也需要考虑所求得的本义在文献语言中是否有根据。二者兼顾，方才可信（二重证据）。	阅读语料，根据语料中反映的“欠”的含义，验证其本义。	2 分钟
		情景重现： 重现熟悉场景，启发学生运用新知解决问题，深化理解	(1) 课件重复展示《内经知要·道生》选段 古人制“活”字，从水从舌者，言舌水可以活人也。舌字从千从口，言千口水成活也。 (2) 启发提问：根据方才所学，李中梓的说法错在何处？“活”的本义是什么？	根据新知回答问题	2 分钟

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
课堂后测	练习题	后测法： 运用新知， 巩固知识， 检测学习效果	(1) 利用超星学习通 APP 发布课堂练习题  (2) 收集并点评学生答案	在手机 APP 上完成答题	1 分钟
课堂小结	总结本课内容	总结： 重复新知， 整理思路， 启发思考	(1) 总结本课的主要内容，点评课堂情况。 (2) 布置延伸思考题  (3) 推送学习资源 	回忆本课内容 接收资料和课后拓展任务	1 分钟

第二节 《词义的引申与演变》课堂活动设计

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
新课导入	导入语	事例启发： 激活已知， 引起兴趣 问题导入： 自然过渡到 教学主题	（1）提问：大家在阅读古医籍的过程中，是否对词的多义现象感到十分棘手？ （2）启发：词汇多义性是汉语的特色，而一词多义导致的词义模糊则是中医术语学习中最大的障碍。汉语词汇为何有如此丰富的含义？应该如何学习和掌握？要解决这个问题，需要首先了解多义词的产生原因。今天我们将通过讲解词汇的引申和演变，来帮助大家进行学习。	根据自己的学习经验发言 思考教师的话语	1 分钟
教学目标	介绍教学内容、学习目标和 学习要求	明确主题 任务导向	（1）思政目标：通过学习词义引申和演变的方式和类型，能够感受到汉语的博大精深，增加文化自豪感。 （2）认知目标：通过本课学习，能够准确说出词义引申的方法和三种引申形式，以及词义范围演变的三种类型。 （3）技能目标：能够运用本课所学，分析具体语境中的词义。 （4）情感目标：通过本课学习，能够认识到汉语的独特性与生命力，激发学习兴趣。	了解学习任务和目标	1 分钟
课前测试	练习题	前测法： 激活已知， 把握学情 问题启发： 引起思考， 激发兴趣	（1）课件展示练习题： 	讨论并发表意见	2 分钟
参与式教学过程	词义的引申	启发法： 激活已知， 启发思考 讲解法： 介绍语素和词的关系	（1）板书“引”的篆书字形 （2）提问：从字形来看，“引”的本义是什么？ （3）追问：方才大家所分析的“引”的含义，和它的本义是什么关系？ （4）解释：引申义是从本义上派生出来的词义 一、词义引申的方式 	根据字形说出“引”的本义：开弓	3 分钟

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学过程	词义的引申方式	案例法： 利用熟悉案例，引起深入思考	(1) 以“引”为例说明词义引申的方式： 开弓（引弓）→牵引→伸展（引颈） (2) 解释：词义的引申，需要借助本义与引申义之间的某种共性，也就是逻辑的关联性。 (3) 提问：根据逻辑的疏密关系，词义引申表现为几个方面？	结合字例理解词义引申的方式 回答：直接引申和间接引申	2 分钟
		身体示教： 直观演示“引”的引申义，引起学习兴趣，加深理解	(1) 请学生示范“开弓”动作。 (2) 提问：“开弓”动作中包含哪些动态细节？ (3) 解释：根据动作细节，可引申出牵引、延伸、后退等词义。 (4) 启发：词义的引申方式可以概括为哪些基本类型？	演示“开弓”动作 观察动作，说出细节：拉动弓弦，弓弦变长，人向后退步，箭向前射出	2 分钟
		援引语料： 示范说明词义引申的三种基本类型，加深理解，培养良好的学术研 究习惯。 讨论互动： 培养自主学习能力，巩固知识	(1) 引用古医籍中的语料说明“引”的词义引申方式。 (2) 组织学生讨论语料中的词义。 二、词义引申的类型  辐射式 ● 以本义为中心，向不同方向直接引申。 ● 《素问·平人氣象論》：“病腎脈來，如引葛，按之益堅。” ● 《素問·氣交變大論》：“咽干引飲。” ● 《素問·離合真邪論》：“候呼引針，呼盡乃去。” 二、词义引申的类型  链条式 ● 从本义出发，向同一方向辗转引申。 ● 《孟子·盡心上》：“君子引而不發。” ● 《傷寒論·辨太陽病脈證并治下》：“身熱、皮粟不解，欲引衣自覆。” ● 《外台秘要·自序》：“遇有疑義，則旁引類證。” 二、词义引申的类型  综合式 ● 辐射、链条两式兼备的引申。 ● 《素問·陰陽應象大論》：“從陰引陽，從陽引陰。” ● 《三國志·魏書·華佗傳》：“引輓腰體，動諸關節。” ● 《儒門事親·風論》：“切忌雞、豬……動風之物、引痰之食。”	根据具体语境说出例句中的词义。 学习词义引申的方式。	5 分钟

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学过程	小结测试	思维导图： 总结知识要点，重复新知，强调重点 测试法： 应用新知解决问题，加深理解 问题引导，自然过渡	(1) 在黑板上画出词义引申的思维导图 (2) 重复展示前测，要求学生根据所学新知，将对应的词义标注到思维导图的恰当位置  (3) 过渡语：词义的引申会导致词义范围发生怎样的变化？	复习重点知识 按要求标注词义 回答：词义范围扩大	3 分钟
	词义范围的演变	案例法： 以古籍语料为例，帮助学生直观理解词义范围演变的情形 合作探究： 通过合作讨论，激发学习兴趣，培养自主学习能力	(1) 发放资料，组织学生讨论：下列文句中，下划线的词语含义与如今的常用义有何差异？其词义范围出现了怎样的变化？ ①《三国志·魏书·华佗传》：“耳目聪明， <u>齿牙</u> 完坚。” ②《孙子·军争》：“故其疾如风，其 <u>徐</u> 如林。” ③《素问·上古天真论》：“ <u>丈夫</u> 八岁，肾气实，发长齿更。” ④《史记·扁鹊仓公列传》：“生 <u>子</u> 不生男，缓急无可使者。” ⑤《素问·水热穴论》：“三阴之所交集结于 <u>脚</u> 也。” (2) 点评讨论情况，总结词义的演变形式	阅读文段 借助工具书理解词义 讨论并发表观点 总结词义的演变形式	15 分钟
课堂后测	练习题	后测法： 运用新知解决问题，巩固知识	(1) 利用超星学习通 APP 发布测试题 (2) 收集学生答案并点评。	完成测试	3 分钟
课堂小结	总结本课内容	总结： 重复新知，整理思路，启发思考	(1) 总结本课的主要内容，点评课堂情况。 (2) 布置延伸思考题，推送学习资源  [1] 许慎. 说文解字[M]. 北京: 中华书局, 2013 [2] 段玉裁. 说文解字注[M]. 北京: 中华书局, 2013 [3] 张欢. 古代汉语词义引申相关概念浅析[J]. 语文学刊, 2012 (5): 38-39 [4] 柴秀敏. 谈古代汉语多义词学习与掌握的实现[J]. 党史博采(理论), 2007 (7): 35-44 [5] 王春燕. 古代汉语词义引申的认知视角初探[D]. 首都师范大学硕士论文, 2009 [6] 王业兵. 从语境角度考察词义演变的规律[D]. 华中师范大学硕士论文, 2000 [7] 汉典网[EB/OL]. http://www.zdic.net [8] 国学大师[EB/OL]. http://www.guoxuedashi.com	回忆本课内容 接收资料和课后拓展任务	2 分钟

第三章 文选《秦医缓和》章节教学方案设计

一、教学背景与学情分析	
章节地位	本课为《医古文》课程文选第一单元“人物传记”中的第一篇。课文节选自《春秋左传正义》。课文中包含了“成公十年”和“昭公元年”的两则文献，分别讲述了两位秦国名医医缓、医和的事迹，是研究我国古代医学史的重要资料。其中医缓的故事塑造了医缓断症如神的医家形象，并反映了当时已经存在的治疗手法。医和的故事则记载了“六淫致病”的病因学说，是研究早期中医理论的重要线索。作为本门课程的第一篇文选，本课除了介绍一般的语言文化知识，还具备帮助学生从高中文言文学习过渡到古医籍学习的桥梁作用。
前置知识	(1) 《古汉语常用字典》《新华字典》等常用语文工具书的使用方法。 (2) 高中阶段所学习过的古汉语语法知识。
学情分析	(1) 授课对象为大一新生，开课时间为大一上学期，学生具备简单的文言文知识基础，且对春秋时期的历史概况有一定了解，但缺乏直接阅读经典原文的经验，且对于史实细节没有深刻系统的把握。教学中需要引导学生结合高中阶段的基础知识，借助工具书扫清阅读障碍，逐渐习惯“咬文嚼字”读经典的学习方式。 (2) 学生此时对课程性质和特点仅有模糊概念，尚未产生直接经验。教学中首先需要营造轻松的氛围，以故事和趣味性知识唤起学习兴趣，再加以思维引导和丰富的资料旁证，启发学生做出更加深刻的思考，帮助学生顺利过渡到大学专业课的学习状态。
教学预测	(1) 课文中的繁体字对学生来说较为陌生，课堂教学须提供简体字的对照版本，讲解字形时要选择生动有趣的典型汉字，并结合前置知识引导学生进行分析。 (2) 课文内容涉及到“巫医同源”，学生对古人的巫术崇拜抱有好奇。教学时需引导学生从历史发展的角度看待此事，提示学生不能“以今律古”，也不能陷入迷信，以此培养学生的唯物史观。

二、教学目标

思政目标	(1) 通过结合字形分析词义，学生能够直观感受“析象求义”的传统思维。 (2) 通过学习古代医家事迹，学生能够对中华优秀传统文化产生自豪感。
知识目标	(1) 能够解释文中重点字词的含义，分析语法现象，并翻译重要句子。 (2) 能够通过分析课文，描述“膏肓”“二竖”等医学典故。 (3) 能够结合生活经历，说出“六淫致病”的医学内涵。
技能目标	(1) 能够准确分析文中事件的起因、经过和结果。 (2) 能够用自己的话，对文中的人物形象作出评价。 (3) 能够运用“中和”“节欲”等思想指导日常生活和养生。
情感目标	(1) 能够客观看待古人朴素的世界观和巫术信仰。 (2) 能够欣赏《左传》“微言大义”的艺术特征。 (3) 能够对文中涉及的“天人合一”和“中和”思想产生直观印象。

三、教学重难点及对策分析

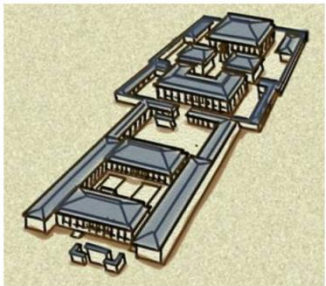
教学重点	1. 古汉语基础知识 (1) 古今字：被-披、张-胀 (2) 词义：大厉、膺、觉、膏肓、二竖、攻、达、焉、甸人、如、诸、女室、蛊、五节、中声、淫声、琴瑟、征、末疾、阳物、主、相、阙、同物 (3) 词类活用：归之、欲麦、惛堙、荣其宠禄 (4) 特殊句式：若我何、主是谓矣、吾是以云也 2. “礼乐之节”的道理：运用礼乐思想达成“乐而有节”的养生目的。 3. “六淫致病”理论：“天有六气”与“淫生六疾”的对应关系。
教学难点	1. 对晋景公“陷而卒”的死因的理解 2. 对晋平公“惑蛊之疾”的病因、病机和后果的理解
对策分析	1. 对重点内容的教学对策： (1) 运用古文字形、实物图片对照的方法，帮助学生理解字形变化过程。 (2) 引用课文以外的经典文献材料，帮助学生分析词义。 (3) 用信息打包法，利用顺口溜帮助学生记忆句子分析的步骤，再运用样例教学法，以文中句子为例让学生应用相关知识自行分析，助其加深印象。

	(4) 利用身体示教，帮助学生理解“膏肓之疾”深隐难愈的特点。 (5) 提供资料短片，使学生直观感受“礼乐之节”，从而体会到“中和”之义，进而明白“节欲”之理。 (6) 援引生活事例，帮助学生理解“六气”（阴、阳、风、雨、晦、明）与身体部位的对应关系，从而理解“淫生六疾”的原因。 2. 对难点内容的教学对策 (1) 运用合作学习法，首先组织学生围绕晋景公的死因开展讨论，要求学生陈述观点和依据，然后提供后世医家及现代前沿研究论文的考辨结论，供学生进行参考。最后提示学生，学术的争议有助于认识的深化，而合理的观点来源于可靠的事实依据，从而帮助学生树立良好的学术意识。 (2) 运用文本分析法，提示学生从课文中寻找和提炼相关线索，并结合韩赵魏三家分晋的史实来印证医和对于“良辰将死，天命不佑”的预言。
--	---

四、教学方法与手段设计

教学方法	应用情境	设计意图
语言讲授	(1) 带领学生朗读课文、纠正读音。 (2) 解释词义、句意、故事因果等。	用教师的标准读音为学生做正确示范；用生动的语言营造情境。
媒体演示	(1) 板书各种字形、展示实物图片，供学生对比辨认。 (2) 播放资料片，如：为学生提供先秦礼乐的模拟场景。	运用视觉化手段营造情境、呈现关系，让学生能够整体、直观地把握文章中错综复杂的信息。
问题引导	(1) 抛出问题，引起讨论，如：你如何理解晋景公的“陷而卒”？ (2) 启发式提问，引起思考，如：“风的特性是什么？它容易影响身体的哪部分？”	吸引学生的注意力，激活学生的已知，进而为掌握新知提供铺垫。
互动讨论	设置开放性论题，如：医缓、医和都没有治愈晋侯的疾病，为什么还被称赞为“良医”？ 要求学生相互讨论，并尝试说服同伴。	给学生表达的空间，锻炼学生的语言能力，激发学生的学习动力。

文献对读	征引古代医家和当代学者的论述，与课文进行参照。	提供丰富的资料，拓展学术视野，培养研究意识。
五、教学媒体设计		
（一）媒体选择与使用		
媒体类型	运用场景	使用目的
传统板书	课程框架提示；字词分析	梳理知识脉络，呈现教学内容。
多媒体课件	原文及注释展示；图片及文字资料展示；知识归纳与总结；互动话题展示	呈现教学内容和辅助资料；梳理知识脉络，提示知识点，调动课堂气氛。
手机 APP	资料链接及工具书在线检索；知识测验及互动；课后拓展学习与答疑	反馈学习效果，提供学习资源。
（二）展示性媒体设计（板书、课件）		
媒体类型	设计要点与方案示例	
传统板书	1. 设计要点 （1）板书分为主板和副板。左侧为主板，右侧为副板。 （2）主板不随意擦除，为课程目标或纲要。 （3）副板灵活书写，为重难点或互动关键词。 2. 方案示例 秦医缓和 一（1-3）：医缓的故事 1. 晋侯梦大厉 2. 晋侯梦二竖：膏肓之疾 3. 晋侯之死： 膏（膏） 肓（育）	

多媒体 课件	3. 设计要点 (1) 内容条理清晰、重点突出。 (2) 合理运用色彩和形状，呈现关系，吸引学生注意。 (3) 提供合适的图片或图表，帮助学生直观、整体把握信息。 (4) 采用中国风元素设计版面，帮助学生增加对传统文化的感知和认同。 4. 方案示例 课文讲解  破坏，动词 ● 坏大门及寝门而入。 公惧，入于室，又坏 户。
-----------	--

六、教学环节与流程设计

(一) 总体教学流程（4 课时，160 分钟）

阶段	活动描述	用时
课前	利用手机 APP 发布预习资源（课件、微课、导学案等）	利用课外时间
课中	预热 （激活旧知）简短评价学生的预习任务完成情况	2 分钟
	B （导入新课）出示成语“膏肓之疾”图片，要求学生看图猜成语，引出本课主题。	2 分钟
	O 出示本课学习目标和重点，讲述学习要求	1 分钟
	P1 （前测）关于《左传》的知识问答	5 分钟
	P2 （参与式学习）采用多种方法示教新知识	140 分钟
	P3 （后测）句子翻译题、文意理解简答题	5 分钟
课后	S （小结）总结本课内容、发布课后练习与答疑	5 分钟
课后	利用手机 APP 发布复习材料和参考资料，并进行辅导答疑	利用课外时间

（二）参与式教学流程（示教新知环节，140 分钟）		
内容	活动描述	用时
晋侯梦大厉	晋景公受病的原因分析（结合历史文献，补充知识背景）	10 分钟
膏肓之疾	“膏肓之疾”的由来（身体示教；援引史料，展示文字考辨过程，培养形象思维）	20 分钟
晋侯之死	“陷而卒”含义考辨（互动讨论，结合后世医论与当代学术成果，培养学术思维）	20 分钟
小结测试	概括段落大意，回顾语言点，课堂习题检测（运用新知）	10 分钟
医和视晋侯疾	翻译课文，分析晋平公的症状、病因、预后（结合历史文献，培养中医思维）	10 分钟
礼乐之节	礼乐之道与“中和”思想（结合历史文献资料，学生哼唱传统曲调、回忆民俗礼节，使旧知与新知产生关联）	20 分钟
六淫致病	六气、五味、五色、五声、四时、五节、六疾的对应关系（案例讨论，结合五行、三才学说，培养“天人合一”传统思维）	20 分钟
医和释蛊	“蛊象”与“蛊”的实质（结合易卦、生活现象与文字考辨过程开展讨论，培养传统“象”思维）	20 分钟
小结测试	概括段落大意，回顾语言点，课堂习题检测（运用新知）	10 分钟
（三）课外拓展与课后答疑		
环节	内容示例	设置目的
课后答疑	1. 文中“疾不可为也，在肓之上……不可为也”一句，蕴藏了哪些医学信息？ 2. 从对疾病病位的认识、当时治病的方法、对疾病预后的判断三方面回答何为“病入膏肓”？ 3. 文中“疾不可为也，是谓近女室……惑以丧志”一句，蕴藏了哪些医学信息？从病名、病因、病机、症状四方面回答。 4. 如何理解“非鬼非食”？ 5. 文中所言“六气”“六淫”是什么？与中医学通常所说的“六气”“六淫”有何不同？ 6. 如何评价晋景公对医缓和桑田巫的不同态度？	巩固提高，分析讨论（培养文本分析能力、中医思维能力）

课外拓展	阅读材料：晋·葛洪《神仙传·董奉》选段 要求： 1. 用规范汉字誊录文章，并作句读。 2. 利用字典，注释文中加点词语，并今译文段。 3. 简答：根据文段简要叙述中医称作“杏林”的原因。	发现问题，解决问题（培养自主学习能力）
-------------	---	---------------------

七、教学测量与评价

内容	评价方式
学习效果评价	参照“总体教学设计”中的形成性评价方案，对学生的学习效果进行评价： （1）课堂互动与讨论（30%）：利用手机 APP 发布讨论话题，收集回复，开展自评、互评。 （2）课堂测试与课后作业（30%）：用现场互动或手机 APP 发布题目，收集答案，进行批阅、评价和反馈。 （3）线上学习（40%）：在网络课程平台发布学习资源，学生自主完成对应学习任务，并进行自评和教师评价。
教学质量评价与反思	1. 学生对教师教学质量的评价 （1）课堂观察和课间答疑：通过课堂观察与学生的面对面交流，了解学生的困惑以及对教学效果的反馈。 （2）教学质量问卷调查：通过手机问卷收集学生的评价、意见和建议。 2. 教师自我评价（教学反思） （1）教师根据学生的课堂反馈、问卷调查、自我评价等方式，从教学目标、内容、方法、过程等方面进行反思，及时改进教学。 （2）撰写教学日志，总结经验，记录问题和思考，为后续教学改进提供支持。

八、参考资料与学习资源

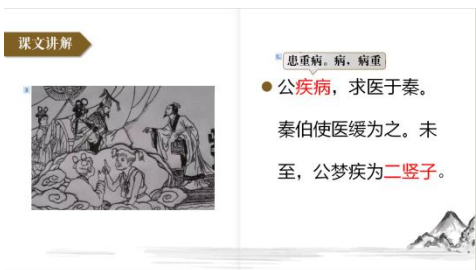
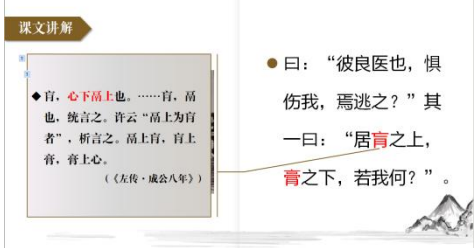
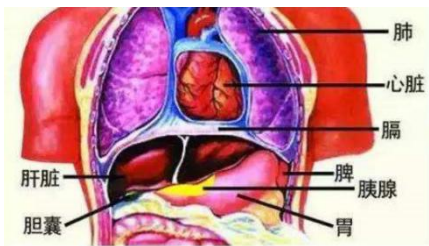
参考资料	[1] 阮元校刻. 十三经注疏[M]. 上海：上海古籍出版社，1997. [2] 杨伯峻编著. 春秋左传注[M]. 北京：中华书局，2016. [3] 左丘明撰，胡文波校点. 国语·晋语[M]. 上海：上海古籍出版社，2015 [4] 许慎. 说文解字[M]. 北京：中华书局，2013. [5] 段玉裁. 说文解字注[M]. 上海：上海古籍出版社，1988.
-------------	---

	[6] 王引之校. 康熙字典（标点整理本）[M]. 上海：上海辞书出版社，2007. [7] 王凤岐. 成语中的养生智慧[M]. 北京：化学工业出版社，2011：19 [8] 刘琪，李如辉. 医说成语“病入膏肓”[J]. 江西中医药大学学报，2014，26（2）：23-25 [9] 黄海波. “伏梁”名候辨释[J]. 中国中医基础医学杂志，2009，15（1）：26-27 [10] 于智敏. 医贵和缓，仓遽奚为？——从秦医缓和，谈和缓为医[J]. 陕西中医药大学学报，2019，42（1）：1-3+8 [11] 徐建云. “六气致病说”的提出及其医学学术价值[J]. 南京中医药大学学报（社会科学版），2008（3）：151-153 [12] 王建新. 论古代文献中的“蛊”[J]. 中医文献杂志，2004（4）：13-16 [13] 姜殿伟. 医和释蛊——读《秦医缓和》札记[J]. 辽宁中医学院学报，2003（4）：414
学习资源	[1] 中国国家图书馆·中国国家数字图书馆：http://www.nlc.gov.cn/ [2] 医古文精品慕课：http://www.icourses.cn/sCourse/course_2858.html [3] 《医古文》网络课程中心：http://kczx.gxTCMU.edu.cn/G2S/ [4] 国学大师·汉字宝典：http://www.guoxuedashi.com/ [5] 超星学习通 APP

第一节 《膏肓之疾》课堂活动设计

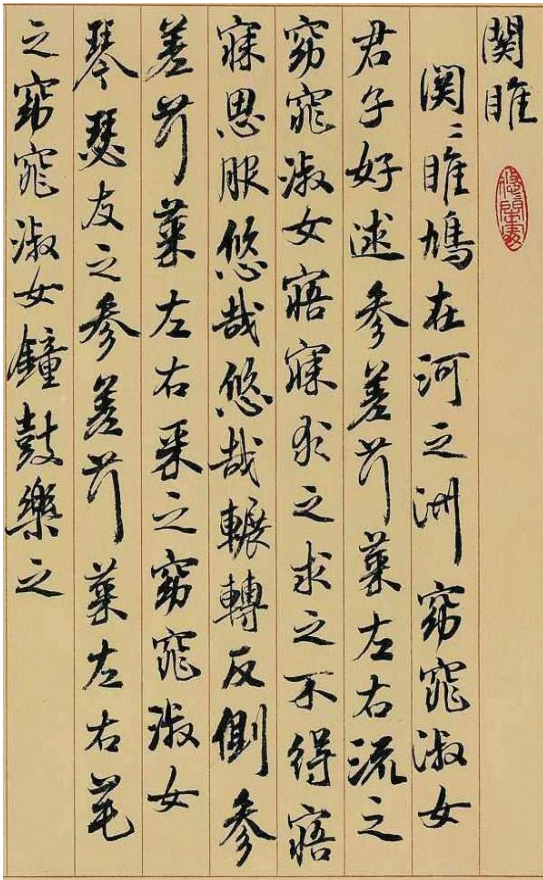
环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
课前测试	中医成语	头脑风暴： 激活已知， 把握学情	(1) 超星学习通发布论题：你所知道的和中医有关的成语？ (2) 将学生的回答以词云形式进行投屏。 (3) 对学生的回答进行评价。	在手机 APP 中输入自己联想到的成语。 就同伴上传的答案进行讨论评价。	2 分钟
新课导入		案例导入： 利用图片 营造情境， 激发兴趣 问题启发： 用问题自然过渡到授课的主题——膏肓之疾	(1) 课件展示“膏肓之疾”图片 (2) 启发提问：图中的医生说了一个成语，让家属放弃了救治，大家猜猜，医生说的是哪个成语呢？ (3) 过渡语：大家答得很好，但是，大家知道这个成语的出处在哪里吗？为什么会用这个成语来表示疾病深重无法救治呢？	观察图片并回答。 思考教师的话语。	1 分钟
教学目标	介绍教学内容、学习目标和 学习要求	明确主题 任务导向	(1) 思政目标：从历史的角度客观看待古人的巫术崇拜现象，树立唯物史观。 (2) 认知目标：通过学习重点字词和语法，翻译文中的重要句子。 (3) 技能目标：通过分析文中事情发生的原因、经过和结果，对事件进行评价。 (4) 情感目标：通过分析课文，感受《左传》“微言大义”的艺术手法，加强对经典的热爱。	了解学习任务和目标	1 分钟

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学过程	晋侯梦大厉	故事演绎： 配合语言和肢体演绎“晋侯梦大厉”故事 语言讲解： 疏通文意，解释字词演变过程，补充背景知识 问题启发： 用提问方法吸引注意力，启发学生思考景公病因和预后	(1) 课件展示： ① 课文原文及重点字词 课文讲解 “披”的古字，披散 ● 晋侯梦大厉，被发及地，搏膺而踊，曰：“杀余孙，不义。余得请于帝矣！” 《说文·尸部》：“厲，旱石也。从尸(hàn)，𧈧(chài)省声。” 课文讲解 破坏，动词 ● 坏大门及寝门而入。公惧，入于室，又坏户。 课文讲解 觉(jiào)，惊醒 ● 公觉，召桑田巫。巫言如梦。公曰：“何如？”曰：“不食新矣。” ◆ 孟夏之月……驱兽毋害五谷，毋大田猎。农乃登麦，天子乃以鹿尝麦，先荐寝庙。(《礼记·月令》) ② 《赵氏孤儿》电影及戏剧海报 课文背景  (2) 讲解：①重点字词：厉、被、坏、觉；②“赵氏孤儿”历史故事；③食新之礼 (3) 启发提问： ① 厉鬼为何说晋景公“不义”？ ② 晋景公真的是被厉鬼诅咒吗？景公真正的病因是什么？ ③ 如何理解桑田巫所说的“不食新矣”？	朗读课文 学习字词 了解事件背景 思考并回答问题	5 分钟

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学过程	晋侯梦二竖	故事演绎： 配合语言和肢体演绎“晋侯梦二竖”故事 语言讲解： 疏通文意，解释字词演变过程 图片和身体示教： 利用教学图片和身体展示膏肓的位置 问题启发： 引起学生注意，启发学生思考“膏肓之疾”的含义	(1) 课件展示： ①课文原文及重点字词   ②五脏解剖示意图  (2) 讲解：重点字词：疾病、二竖子、膏肓 (3) 启发提问： ①“膏肓”是什么？ ②“膏肓”在身体的哪个位置？ ③两童子为何认为躲在膏肓之间就安全了呢？	朗读课文 学习重点字词 观察图片，找出膏肓的位置 在自己的身上寻找膏肓的位置 思考并回答问题	7 分钟
	医缓视晋侯疾	语言讲解： 疏通文意，解释字词演变过程	(1) 课件展示：课文原文及重点字词  (2) 讲解：重点字词：攻、达 (3) 启发提问： ①文中提到当时存在哪些治疗手段？ ②医缓为何认为“疾不可为”？	朗读课文 学习重点字词 从文中找出描述治疗手段的语句 思考并回答问题	3 分钟

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
课堂小结	总结本小节内容	重复新知： 巩固知识， 加深印象	(1) 课件展示：本小节所学习的重点字词 (2) 启发提问：“膏肓之疾”的病因、病位和预后如何？	回顾重点字词 结合课文回答问题	2 分钟
课堂测试	练习思考题	运用新知： 巩固知识， 检测学习效果	出示习题： 孙思邈《大医精诚》：“偶然治瘥一病，则昂头戴面，而有自许之貌，谓天下无双，此医人之膏肓也。” 句中的“膏肓”作何理解？	思考问题并说出答案	1 分钟
过渡语	晋侯的死因	问题启发： 自然过渡到下节	启发提问：桑田巫和医缓都做出了晋侯病将不治的预言，但晋侯对桑田巫不置可否，却称赞医缓为“良医”，这是何缘故？	思考问题	1 分钟
参与式教学过程	晋侯之死	合作探究： 培养自主学习能力和问题意识 话题讨论： 培养问题意识和学术思维	(1) 课件展示：自主探究问题 ①文中“晋侯欲麦”的“麦”如何理解？ ②文中“将食，张”的“张”如何理解？ ③晋侯“尝新”了吗？ ④晋侯尝新之前，“召桑田巫，示而杀之”，体现了晋侯怎样的性格？ ⑤如何理解景公“陷而卒”？ ⑤文中提到“小臣有晨梦负公以登天……遂以为殉”，此段追叙有何用意？ (2) 组织学生分组讨论，并提供现场答疑。 (3) 指导学生利用手机 APP 查阅相关资料。 (4) 对学生的讨论结果进行点评。	根据要求开展合作学习 倾听同伴观点并陈述自己的见解 将讨论结果在班上 进行发表	15 分钟
课堂后测	超星学习通问卷	问卷调查： 汇总观点， 启发思考	(1) 问卷投票：作者对景公的评价是褒是贬？ (2) 提问：你为何作出如此选择？	在超星学习通手机端进行投票 说出判断依据	3 分钟
课堂总结	总结本课内容	问题聚焦： 重复新知， 整理思路， 启发思考	(1) 总结文章主旨，回顾重点字词 (2) 评价课堂情况 (3) 发布课后思考题和学习资源 四、学习资源 《医古文》网络课程平台 http://kczx.*****.edu.cn/G2S/Showsystem/Index.aspx 国家级精品课程——医古文 http://jpkc.*****.edu.cn/ygw/  医古文QQ交流群 群号：855***315  “微助教”微信课堂 课堂编号：BJ**2	回顾知识要点 接收资料并思考问题	2 分钟

第二节 《礼乐之节》课堂活动设计

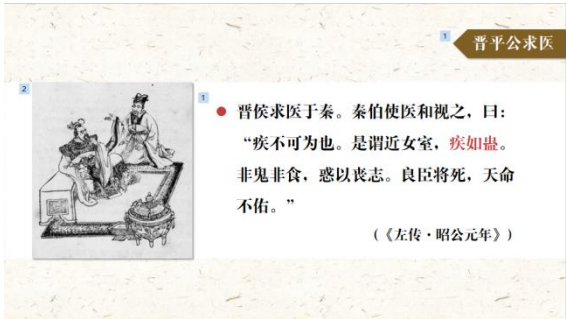
环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
新课导入	《诗经》 图片	导入法： 营造情境， 激活旧知， 引起兴趣	(1) 课件展示：《诗经·周南·关雎》选段  (2) 请学生朗诵诗歌。	观察图片 朗诵诗歌	1 分钟
课前测试	《论语》 选段	启发法： 用问题自然过渡到授课主题	(1) 课件展示：《论语·八佾》选段 子曰：“《关雎》，乐而不淫，哀而不伤。” (2) 提问：《关雎》“乐而不淫”，体现了传统文化中怎样的思想？	思考并回答问题	2 分钟
教学目标	介绍教学内容、学习目标和 学习要求	明确主题 任务导向	(1) 思政目标：感受礼乐制度中蕴含的“中和”思想，加强对传统文化的热爱。 (2) 认知目标：通过学习重点字词和语法，翻译文中的句子。 (3) 技能目标：结合礼乐文化的内涵，分析其中蕴含的养生道理。 (4) 情感目标：通过分析课文，感受和认同“中和”思想，树立健康观念。	了解学习任务和目标	1 分钟

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学过程	医和视平公疾	语言讲解： 疏通文意， 解释字词 演变过程	(1) 课件展示：课文原文及重点字词 晋侯求医于秦。秦伯使医和视之，曰：“疾不可为也。是谓近女室，疾如蛊。非鬼非食，惑以丧志。良臣将死，天命不佑。” (2) 请学生大声朗读课文。 (3) 讲解：①重点字词：女室；②句读考辨：“是谓近女室，疾如蛊”；③介词宾语前置：惑以丧志。	大声朗读课文 学习字词语法	5 分钟
		问题启发： 启发学生 思考文献 中的医学 信息，培养 中医思维	(1) 分组讨论：文中透露了哪些医学信息？请从病因、症状、预后三方面作答。 (2) 请学生翻译课文。	小组讨论并发言	5 分钟
	礼乐之节	语言讲解： 疏通文意， 解释字词 演变过程	(1) 课件展示：课文原文及重点字词  (2) 请学生大声朗读课文 (3) 提问：如何理解文中“节”的含义？ (4) 讲解：节：竹节——约束——节制	大声朗读课文 思考并回答问题	2 分钟
		图片示教： 营造情境， 形成直观 印象	(1) 课件展示：课文原文及重点字词  (2) 提问：“五节”是什么？先王制乐为五节，有何用意？ (3) 启发：五声如何相互调和，形成乐曲？ 	观看图片 思考问题 根据课文回答问题	3 分钟

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学过程	礼乐之节	语言讲解： 疏通文意， 解释字词 演变过程 图片示教： 营造情境， 形成直观 印象 合作讨论： 交流观点， 实现生生 互动	(1) 课件展示：课文原文及重点字词  (2) 请学生大声朗读课文。 (3) 讲解重点词语：中声  (4) 小组讨论：怎样才能产生“中声”？ (5) 启发：为何说“五降之后，不容弹矣”？	大声朗读课文 观察图片 开展讨论并发言 思考问题	5 分钟
		语言讲解： 疏通文意， 解释字词 演变过程 问题启发： 用提问方 法吸引注 意力，启发 学生思考	(1) 课件展示：课文原文及重点字词  (2) 请学生大声朗读课文。 (3) 讲解重点字词：烦手、淫声、愔愔 (4) 提问：“烦手淫声”有何危害？君子应如何对待“烦手淫声”？	大声朗读课文 学习字词 思考并回答问题	4 分钟
		问题启发： 用提问方 法吸引注 意力，启发 学生思考	(1) 课件展示：课文原文及重点字词  (2) 提问：句中“琴瑟”如何理解？	大声朗读课文 思考并回答问题	3 分钟

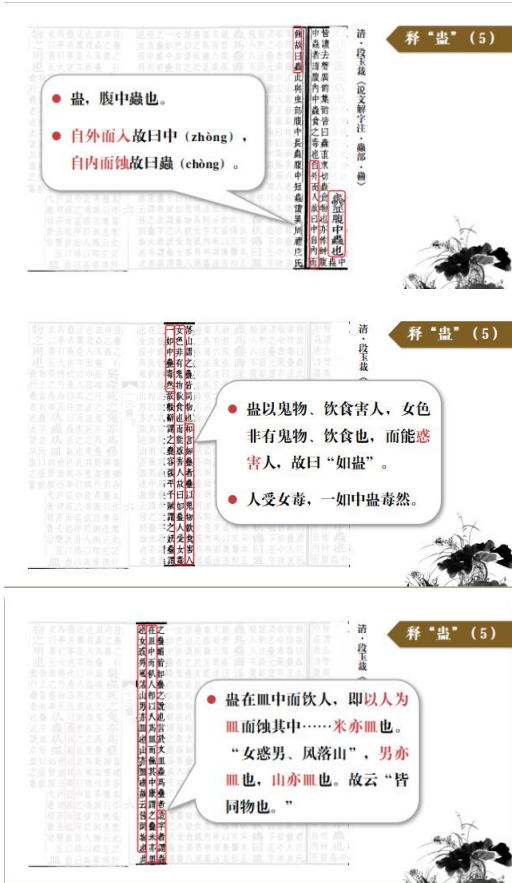
环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学过程	礼乐之节	语言讲解： 回应学生观点，加深理解 回顾导入： 启发新知，形成教学闭环	(1) 讲解：“琴瑟”的双关含义 ①琴瑟指音乐，即“先王之乐”； ②以琴瑟比喻男女偕好。 (2) 课件展示：导入材料 (3) 提问：学习本课之后，你对“乐而不淫”是否有了新的理解？	学习字词 回顾知识并发言	3 分钟
课堂后测	思考题	后测法： 运用新知解决实际问题 文献对读： 知识横向联系，启发思考	(1) 课件展示：思考题 通过本课学习，你认为把握“礼乐之道”的关键是什么？这对你的生活有何启发意义？ (2) 请学生讨论问题并作回答。 (3) 结合《汉书·艺文志》点评学生的回答。 乐而有节，则和平寿考，及迷者弗顾，以生疾而殒性命。（班固《汉书·艺文志·方技略》）	思考问题 讨论并回答问题	4 分钟
课堂总结	总结本课内容	问题聚焦： 重复新知，整理思路，启发思考	(1) 总结文章主旨，回顾重点字词 (2) 评价课堂情况 (3) 发布课后思考题和学习资源 四、学习资源 《医古文》网络课程平台 http://hczx.***.edu.cn/G28/ShowSystem/Index.aspx 国家级精品课程——医古文 http://jpkc.***.edu.cn/ygw/ 医古文QQ交流群 群号：855***315 “微助教”微信课堂 课堂编号：BJ**2 [1] 段玉裁. 说文解字注[M]. 北京：中华书局，2013 [2] 杨伯峻编著. 春秋左传注[M]. 北京：中华书局，2016 [3] 胡文波校点. 左丘明撰. 国语·晋语·医和视平公疾[M]. 上海：上海古籍出版社，2015 [4] 于智敏. 医贵和缓，仓速奚为？——从秦医缓和、谈和缓为医[J]. 陕西中医药大学学报，2019，42（1）：1-3+8 [5] 徐建云. “六气致病说”的提出及其医学学术价值[J]. 南京中医药大学学报（社会科学版），2008（3）：151-153 [6] 古诗文网[EB/OL]. http://www.gushiwen.org [7] 国学大师[EB/OL]. http://www.guoxuedashi.com	回顾知识要点 接收资料 思考问题	2 分钟

第四节 《医和释蛊》课堂活动设计

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
新课导入	前课复习	导入法： 激活旧知， 引起兴趣	(1) 课件展示：“医和视平公疾”原文节选  (2) 请学生朗诵课文。	朗诵课文 回忆上节内容	2 分钟
课前测试	思考题	启发法： 用问题自然过渡到授课主题	(1) 提问：晋平公得的是什么疾病？ (2) 追问：医和为何说此疾“如蛊”？“蛊”的实质和内涵是什么？	联系课文回答问题	1 分钟
教学目标	介绍教学内容、学习目标和 学习要求	明确主题 任务导向	(1) 思政目标：感受“象思维”的神奇博大，增加对传统文化的直观体验，增强专业热爱。 (2) 认知目标：通过学习重点字词和语法，翻译文中的重点句子，并能概括说出“蛊”的三个内涵。 (3) 技能目标：运用“因象求义”的形象思维分析医和所说的“蛊”象。 (4) 情感目标：通过分析课文，思考蛊疾的本质，体会传统文化的博大精深，树立思辨意识。	了解学习任务和目标	1 分钟
参与式教学过程	课文朗读	朗读法： 加强语感， 形成总体印象 正音法： 纠正字音， 巩固知识	(1) 课件展示：课文原文及重点字词 出，告赵孟。赵孟曰：“谁当良臣？”对曰：“主是谓矣！主相晋国，于今八年，晋国无乱，诸侯无阙，可谓良矣。和闻之，国之大臣，荣其宠禄，任其大节，有菑祸兴而无改焉，必受其咎。今君至于淫以生疾，将不能图恤社稷，祸孰大焉！主不能御，吾是以云也。”赵孟曰：“何谓蛊？”对曰：“淫溺惑乱之所生也。于文，皿虫为蛊。谷之飞亦为蛊。在《周易》，女惑男、风落山谓之蛊。皆同物也。”赵孟曰：“良医也。”厚其礼归之。 (2) 请学生大声齐读课文。 (3) 纠正学生的错误读音。	大声朗读课文 纠正错误的字音	3 分钟

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学过程	医和释良臣	语言讲解： 疏通文意， 解释字词 演变过程	(1) 讲解：①重点字词：主、相、阙、荣、任、菑、图恤、社稷；②主谓倒装：主是谓矣；③介词宾语前置：吾是以云也。 (2) 提问：如何翻译“和闻之，国之大臣，荣其宠禄，任其大节，有菑祸兴，而无改焉，必受其咎”一句？	学习字词语法 翻译句子	5 分钟
		问题启发： 启发学生 思考，吸引 注意力			
		合作讨论： 调动学生 积极性，加 强问题意 识和自主 学习能力	(1) 在 APP 上推送参考资料。 (2) 组织学生分组讨论： ①文中的“赵孟”是哪位历史人物？ ②你认为赵孟是良臣吗？为什么？ ③医和的“良臣将死”意指为何？	阅读参考资料 小组讨论并发言	10 分钟
	医和释蛊	点评法： 调动学生 的积极性， 纠正学生 的不足，巩 固新知。	(1) 要求学生在 APP 上完成自评及互评。 (2) 对学生的讨论情况进行点评。	开展自评及互评 听取教师点评	2 分钟
		语言讲解： 疏通文意 问题启发： 吸引注意， 激活旧知， 巩固知识 语言讲解： 解释字词 演变过程	(1) 课件展示：课文原文及重点字词  (2) 启发：“淫溺惑乱”在前文有何描述？ (3) 课件展示：课文原文及重点字词  (4) 讲解：“蛊”的字形变化	理解文意 思考问题 根据课文回答问题 学习“蛊”字形	2 分钟

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学过程	医和释蛊	问题启发： 吸引注意， 激活旧知， 激发兴趣 图片示教： 营造情境， 形成直观印象	(1) 课件展示：课文原文及重点字词  (2) 提问：你见过米中的小虫吗？它们在米中是如何生长的？	观察图片 结合生活经验回答问题	1 分钟
		语言讲解： 疏通文意， 解释字词 演变过程 问题启发： 用提问方法吸引注意，启发学生思考	(1) 课件展示：课文原文及重点字词  (2) 讲解：《蛊》卦的卦象组成 ①艮卦；②巽卦；③卦象的象征意义 (3) 提问： ①蛊卦的卦象对主方（山、少男）是利是弊？ ②女惑男、风落山的变化有何寓意？	学习关于易卦的基本知识 画出乾、坤、艮、巽的卦象 思考并回答问题	5 分钟
		问题启发： 用提问方法吸引注意，启发学生思考	(1) 课件展示：蛊字、蛊虫、蛊卦  (2) 启发：三者之间有何本质关联？	思考问题	1 分钟

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学过程	蛊的本质	结合经典讲解： 补充背景材料，加深理解 问题启发： 用提问方法吸引注意力，启发学生思考，培养其形象思维和综合能力	(1) 课件展示：《说文解字注》选段  (2) 启发讨论：虫入皿、米生虫、女惑男、风落山等“蛊象”，其起因和后果有何相似之处？ (3) 总结“蛊”的本质：“蛊”的发生，是由于过度沉迷，导致内惑于心，外毁于乱。	结合课文和补充材料讨论“蛊”的本质 思考问题并回答	4 分钟
课堂后测	思考题	后测法： 运用新知解决问题	(1) 提问：医和为何说晋平公“疾如蛊”？“良辰将死，天命不佑”实际所指为何？ (2) 请学生讨论问题并作回答。 (3) 结合《周易·系辞传》点评学生的回答。	讨论并回答问题	2 分钟
课堂总结	总结本课内容	问题聚焦： 重复新知，整理思路，启发思考	(1) 总结课堂内容，评价课堂情况 (2) 发布课后思考题和学习资源 学习资源 [1] 段玉裁. 说文解字注[M]. 北京：中华书局，2013 [2] 杨伯峻编著. 春秋左传注[M]. 北京：中华书局，2016 [3] 胡文波校点，左丘明撰. 国语·晋语·医和视平公疾[M]. 上海：上海古籍出版社，2015 [4] 王建新. 论古代文献中的“蛊”[J]. 中医文献杂志，2004（4）：13-16 [5] 姜峻伟. 医和释蛊——谈《秦医和和》札记[J]. 辽宁中医学院学报，2003（4）：414 [6] 古诗文网[EB/OL]. http://www.gushiwen.org [7] 国学大师[EB/OL]. http://www.guoxuedashi.com 《医古文》网络课程平台 http://hczx.***.edu.cn/G28/Showsystem/Index.aspx 国家级精品课程—医古文 http://jpkc.***.edu.cn/ygw/ 医古文QQ交流群 群号：855***315 “微助教”微信课堂 课堂编号：BJ**2	回顾知识要点 接收资料 思考问题	1 分钟

第四章 文选《扁鹊传》章节教学方案设计

一、教学背景与学情分析	
章节地位	本课为《医古文》课程文选第一单元“人物传记”中的第二篇。课文《扁鹊传》节选自《史记·扁鹊仓公列传》，也是现存最早的一篇医家传记。课文通过讲述扁鹊的生平经历和医学成就，塑造其医术精湛、医德高尚的形象。文中阐发的“六不治”和“随俗为变”等医学思想，对现今的医疗实践仍有指导意义。通过本课教学，可以帮助学生了解春秋战国时期的医学发展水平。通过学习扁鹊的事迹，可培养学生的医德意识，启发其对当今医患关系等社会热点问题思考，亦可使学生对中医“治未病”思想形成直观认识，引导学生重视疾病预防和早期干预。
前置知识	(1) 《古汉语常用字典》《新华字典》等常用语文工具书的使用方法。 (2) 高中阶段所学习过的古汉语语法知识。
学情分析	(1) 授课对象为大一新生，开课时间为大一上学期，学生具备一定的文言文知识基础，但阅读古医籍的经验较少，而文言文本身文字艰涩、内容深奥，使学生容易产生畏难心理。教学中需要引导学生结合相关基础知识，借助工具书扫清阅读障碍，强化文献证据意识，帮助学生养成阅读研究的良好习惯。 (2) 学生求知欲望强，思维活跃，关注社会热点问题。教学中应充分调动其积极性，通过合作演绎、情境创设、归纳总结、互动启发等手段，引导学生联系社会现实思考课本问题，培养其中医思维和人文意识，实现“三全育人”的教学目标。
教学预测	(1) 课文中的汉字现象对初学者来说难度较大。课堂教学须选择生动有趣的典型汉字进行分析，不能面面俱到。 (2) 大一学生对医学经典的积累尚薄弱，对医理理解不深，教学时需引导学生回归经典，结合课文得出正确理解，不可凭主观臆测。

二、教学目标

思政目标	(1) 通过结合字形分析词义，学生能够直观感受“析象求义”的传统思维。 (2) 通过学习古代医家事迹，学生能够对中华优秀传统文化产生自豪感。
知识目标	(1) 能够解释文中重点字词的含义，分析语法现象，并翻译重要句子。 (2) 能够通过分析课文，说出扁鹊的医学成就。 (3) 能够结合生活经历，描述“六不治”的内容及其意义。
技能目标	(1) 能够准确分析文中事件的起因、经过和结果。 (2) 能够用自己的话，对文中的人物形象作出评价。 (3) 能够结合“六不治”等思想指导日常生活和养生。
情感目标	(1) 能够客观评价扁鹊的医家形象，并以扁鹊为榜样树立高尚医德。 (2) 能够结合扁鹊的行医事迹，思考医患沟通等社会热点问题。 (3) 能够客观看待文中文学性、夸张性的描述，理解作家的艺术手法。

三、教学重难点及对策分析

教学重点	1. 古汉语基础知识 (1) 重点字词：过、谨、遇、间、殆、垣、治、而、治、收、诞、易、咳婴、揲荒爪幕、以郅视文、曲止、侨、举、弃捐填沟壑、服臆、涕、厉鍼砥石、更、病、骄恣、羸、重、带下医 (2) 特殊用字：藏-脏、閒-间、彊-强、穰-穰、歷-厥、灑-酺、案-按、输-肱、诀-决、见-现、循-揅、瞬-瞬、反-返、眈-眈、鍼-针、蚤-早、服-幅、伎-技、錐-洛、痺-痹 (3) 词类活用：扁鹊独 <u>查</u> 之、能 <u>生</u> 死人、齐桓侯 <u>客</u> 之、 <u>轻</u> 身 <u>重</u> 财、闻 <u>贵</u> 妇人 (4) 特殊句式：饮是以上池之水三十日、而何怪、中庶子喜方者 2. 扁鹊的医学成就与相关典故：望闻问切，隔垣见人，起死回生，讳疾忌医 3. “六不治”思想：医患配合与疗效的关系。
教学难点	1. 古今字、异体字等汉字现象和词语的古今异义现象 2. 对扁鹊治虢太子医案的理解 3. 医患沟通的方法原则

对策分析	1. 对重点内容的教学对策： （1）运用古文字形、实物图片对照的方法，帮助学生理解字形变化过程。 （2）引用课文以外的经典文献材料，帮助学生分析词义。 （3）用信息打包法，利用顺口溜帮助学生记忆句子分析的步骤，再运用样例教学法，以文中句子为例让学生应用相关知识自行分析，助其加深印象。 （1）利用身体示教，帮助学生理解穴位、脏腑等人体部位的名称。 （2）提供资料短片，使学生直观感受扁鹊的伟大之处。 （3）援引生活事例，帮助学生理解“六不治”的含义及对现代医疗活动的启发意义。 2. 对难点内容的教学对策 （1）运用设疑提示方法，引导学生将前课所学的汉字构造理论应用于本课的学习。运用举例法，通过“析象求义”的方法来解释重点字词的含义。促进学生综合运用所学知识进行思考，提高其古籍阅读能力。 （2）运用“课本剧”形式，由学生分角色扮演医案中的人物进行对话，加深学生对医案的理解。 （3）通过情境模拟题，帮助学生把握医患沟通的适度原则。通过补充文献资料，引导学生树立医患沟通意识和人文关怀意识。
--------------------	---

四、教学方法与手段设计

教学方法	应用情境	设计意图
语言讲授	（1）带领学生朗读课文、纠正读音。 （2）解释词义、句意、故事因果等。	用教师的标准读音为学生做正确示范；用生动的语言营造情境。
媒体演示	（1）板书各种字形、展示实物图片，供学生对比辨认。 （2）播放资料片，如：为学生提供扁鹊的人物介绍视频。	运用视觉化手段营造情境、呈现关系，让学生能够整体、直观地把握文章中错综复杂的信息。
问题引导	（1）抛出问题，引起讨论，如：在扁鹊治虢太子的医案中，可否将“臣闻上古之时……曾不可以告咳婴之儿”一段删去？	吸引学生的注意力，激活学生的已知，进而为掌握新知提供铺垫。

	(2) 启发式提问，引起思考，如：“‘六不治’指的是‘不能治’还是‘不好治’？”	
互动讨论	设置开放性论题，如：扁鹊能够“隔垣见人”，是医术高超还是身具异能？要求学生相互讨论，并尝试说服同伴。	给学生表达的空间，锻炼学生的语言能力，激发学生的学习动力。
剧情演绎	运用“课本剧”形式，由学生分角色扮演医案中的人物进行对话。	活跃课堂气氛，锻炼学生的表达能力，促进知识的理解和学习。
文献对读	征引古代医家和当代学者的论述，与课文进行参照。	提供丰富的资料，拓展学术视野，培养研究意识。

五、教学媒体设计

(一) 媒体选择与使用

媒体类型	运用场景	使用目的
传统板书	课程框架提示；字词分析	梳理知识脉络，呈现教学内容。
多媒体课件	原文及注释展示；图片及文字资料展示；知识归纳与总结；互动话题展示	呈现教学内容和辅助资料；梳理知识脉络，提示知识点，调动课堂气氛。
手机 APP	资料链接及工具书在线检索；知识测验及互动；课后拓展学习与答疑	反馈学习效果，提供学习资源。

(二) 展示性媒体设计（板书、课件）

媒体类型	设计要点与方案示例
传统板书	1. 设计要点 (1) 板书分为主板和副板。左侧为主板，右侧为副板。 (2) 主板不随意擦除，为课程目标或纲要。 (3) 副板灵活书写，为重难点或互动关键词。 2. 方案示例 (见下页)

	扁鹊传 四（5-6）：扁鹊见齐桓侯 1. 桓侯之死：讳疾忌医、治未病 2. “六不治”：医患合作 走（走） 疾（疾）
多媒体 课件	1. 设计要点 (1) 内容条理清晰、重点突出。 (2) 合理运用色彩和形状，呈现关系，吸引学生注意。 (3) 提供合适的图片或图表，帮助学生直观、整体把握信息。 (4) 采用中国风元素设计版面，帮助学生增加对传统文化的感知和认同。 2. 方案示例  咏扁鹊 宋·刘克庄 疾始于荣卫，哀哉不豫谋。 贪生讳闻死，天下几桓侯。

六、教学环节与流程设计

（一）总体教学流程（4 课时，160 分钟）

阶段		活动描述	用时
课前		利用手机 APP 发布预习资源（课件、微课、导学案等）	利用课外时间
课中	预热	（激活旧知）简短评价学生的预习任务完成情况	2 分钟
	B	（导入新课）出示扁鹊墓图片和范成大《扁鹊墓》诗，引出本课主题。	2 分钟
	0	出示本课学习目标和重点，讲述学习要求	1 分钟
	P1	（前测）关于异体字、通假字的知识问答	5 分钟
	P2	（参与式学习）采用多种方法示教新知识	140 分钟
	P3	（后测）句子翻译题、文意理解简答题	5 分钟
课后		利用手机 APP 发布复习材料和参考资料，并进行辅导答疑	5 分钟
课后		利用手机 APP 发布复习材料和参考资料，并进行辅导答疑	利用课外时间

（二）参与式教学流程（示教新知环节，140 分钟）

内容	活动描述	用时
长桑授业	扁鹊的生平及学医经过（讲解字词，翻译课文，结合相关学术研究成果，补充知识背景）	30 分钟
七日而寤	扁鹊见赵简子医案（讲解字词，翻译课文，援引史料，补充背景知识，解释医理）	10 分钟
起死回生	扁鹊见虢太子医案（讲解字词，翻译课文，展示文物图片，援引《内经》相关内容阐释医理）	30 分钟
课本剧	分角色扮演“起死回生”课本剧（加深知识理解）	10 分钟
讳疾忌医	扁鹊见齐桓侯医案（寓言故事的中医学解读，培养中医思维，讨论医患沟通的方法原则，培养沟通意识）	20 分钟
六不治	“六不治”思想与医患配合、合理养生（案例讨论，结合学生生活实际，进行养生思想和医德教育）	20 分钟
随俗为变	扁鹊的医学成就与不幸结局（讲解字词，翻译课文，结合地图演示扁鹊的行医足迹，评价扁鹊的医家形象）	20 分钟

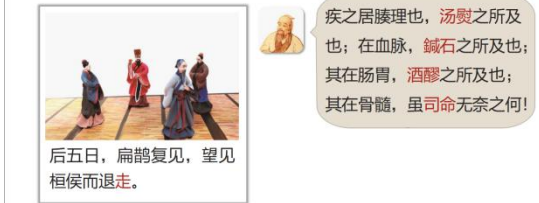
（三）课外拓展与课后答疑		
环节	内容示例	设置目的
课后答疑	1. 如何理解文中的“上池之水”？ 2. 如何理解扁鹊见赵简子一段中对原文的删节？ 3. 扁鹊是如何救治虢太子的？ 4. 分析扁鹊治齐桓侯一段，其中蕴含了哪些医学信息？ 5. 文中所言“六不治”的实质是什么？如何理解和评价“六不治”思想？ 6. 如何评价扁鹊“随俗为变”？	巩固提高，分析讨论（培养文本分析能力、中医思维能力）
课外拓展	阅读材料：司马迁《史记·仓公传》选段 要求： 1. 用规范汉字誊录文章，并作句读。 2. 利用字典，注释文中加点词语，并今译文段。 3. 简答： ①公乘阳庆传给淳于意哪几方面的医学知识？反映出几个派别的医学传承？②汉代因何事废除肉刑法？	发现问题，解决问题（培养自主学习能力）
七、教学测量与评价		
内容	评价方式	
学习效果评价	参照“总体教学设计”中的形成性评价方案，对学生的学习效果进行评价： （1）课堂互动与讨论（30%）：利用手机 APP 发布讨论话题，收集回复，开展自评、互评。 （2）课堂测试与课后作业（30%）：用现场互动或手机 APP 发布题目，收集答案，进行批阅、评价和反馈。 （3）线上学习（40%）：在网络课程平台发布学习资源，学生自主完成对应学习任务，并进行自评和教师评价。	
教学质量评价与反思	1. 学生对教师教学质量的评价 （1）课堂观察和课间答疑：通过课堂观察与和学生的面对面交流，了解学生的困惑以及对教学效果的反馈。	

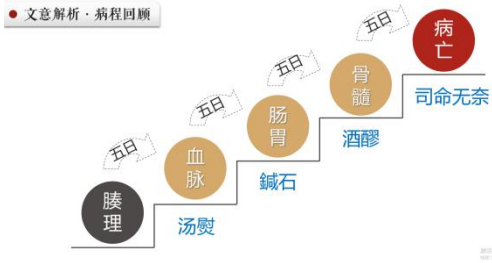
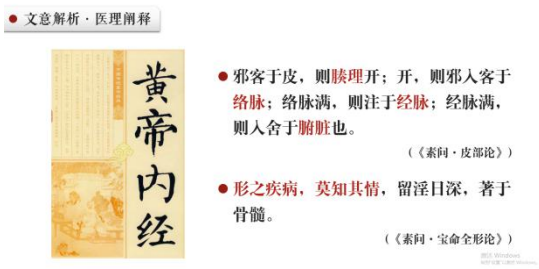
	(2) 教学质量问卷调查：通过手机问卷收集学生的评价、意见和建议。 2. 教师自我评价（教学反思） (1) 教师根据学生的课堂反馈、问卷调查、自我评价等方式，从教学目标、内容、方法、过程等方面进行反思，及时改进教学。 (2) 撰写教学日志，总结经验，记录问题和思考，为后续教学改进提供支持。
八、参考资料与学习资源	
参考资料	[1] 阮元校刻. 十三经注疏[M]. 上海：上海古籍出版社，1997. [2] 杨伯峻编著. 春秋左传注[M]. 北京：中华书局，2016. [3] 左丘明撰，胡文波校点. 国语·晋语[M]. 上海：上海古籍出版社，2015 [4] 许慎. 说文解字[M]. 北京：中华书局，2013. [5] 段玉裁. 说文解字注[M]. 上海：上海古籍出版社，1988. [6] 王引之校. 康熙字典（标点整理本）[M]. 上海：上海辞书出版社，2007. [7] 王凤岐. 成语中的养生智慧[M]. 北京：化学工业出版社，2011 [8] 王先慎集解. 韩非子·喻老[M]. 上海：上海古籍出版社，2015 [9] 徐双等. 医道与医术的再探讨[J]. 中医药文化，2018，13(3)：63-70 [10] 郭静等. 《史记·扁鹊列传》中扁鹊“大医”形象的文学呈现[J]. 名作欣赏，2017(2)：148-150 [11] 段逸山. “治未病”的本旨及其文化内涵[J]. 中医药文化，2010(1)：8-10
学习资源	[1] 中国国家图书馆·中国国家数字图书馆：http://www.nlc.gov.cn/ [2] 医古文精品慕课：http://www.icourses.cn/sCourse/course_2858.html [3] 《医古文》网络课程中心：http://kczx.gxTCMU.edu.cn/G2S/ [4] 国学大师·汉字宝典：http://www.guoxuedashi.com/ [5] 超星学习通 APP

第三节 《桓侯之死》课堂活动设计

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时								
新课导入	《咏扁鹊》古诗	导入法： 营造情境， 激活旧知， 引起兴趣 启发法： 用问题自然过渡到授课主题	(1) 课件展示：刘克庄《杂咏一百首·扁鹊》  咏扁鹊 宋·刘克庄 疾始于荣卫，衰哉不豫谋。 贪生讳闻死，天下几桓侯。 (2) 请学生朗诵诗歌。 (3) 提问：此诗写的是哪个历史故事？ (4) 追问：诗中的“始于荣卫”“不豫谋”如何理解？	观察图片 朗诵诗歌 思考并回答问题	1 分钟								
教学目标	介绍教学内容、学习目标和 学习要求	明确主题 任务导向	(1) 思政目标：通过学习课文，认同“治未病”的必要性，加强对中医文化的热爱。 (2) 认知目标：通过学习重点字词和语法，翻译文中的重要句子，并能概括说出扁鹊见齐桓侯的故事梗概。 (3) 技能目标：以中医角度重新解读故事，分析故事中蕴含的医学信息和道理。 (4) 情感目标：通过换位思考，分析医患双方在此医案中的言行，进而把握医患沟通的原则和技巧。	了解学习任务和目 标	1 分钟								
课前测试	知识复习	复习法： 激活旧知， 巩固知识 启发法： 引入新知， 自然过渡	(1) 课件展示：连连看  ● 课前小测·连连看 <table><tr><td>望</td><td>起死回生</td></tr><tr><td>闻</td><td>隔垣见人</td></tr><tr><td>问</td><td>七日而瘳</td></tr><tr><td>切</td><td>闻阴知阳</td></tr></table> (2) 请学生回忆前课，将扁鹊的医学成就与相关短语连线。 (3) 点评学生答案。 (4) 启发：扁鹊虽然医术通神，能够断人生死，但他也有治不了的病。这是什么样的病症呢？	望	起死回生	闻	隔垣见人	问	七日而瘳	切	闻阴知阳	完成习题 思考问题	2 分钟
望	起死回生												
闻	隔垣见人												
问	七日而瘳												
切	闻阴知阳												

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学过程	扁鹊见齐桓侯	图片示教： 营造情境，形成直观印象 讲解法： 演绎故事，讲解字词，指导翻译 启发法： 吸引注意，引入新知，激发兴趣	(1) 课件展示：课文原文及重点字词、扁鹊见齐桓侯故事连环画 ● 故事演绎·初见桓侯  君有疾在腠理，不治将深。 寡人无疾。 医之好利也，欲以不疾者为功。 ● 故事演绎·二见桓侯  君有疾在血脉，不治恐深。 寡人无疾。 ● 故事演绎·三见桓侯  君有疾在肠胃间，不治将深。 ● 故事演绎·四见桓侯  ● 走：跑。 ● 凡人举步则足屈，走者行之疾，其足愈屈，故从止，会意。 (饶炯《说文部首订·走部》) ● 徐行曰步，疾行曰趋，疾趋曰走。 (刘熙《释名·释姿容》) (2) 讲解： ①扁鹊四次拜见齐桓侯的情形 ②重点字词：客之、退走 (3) 启发提问： ①如何理解“齐桓侯客之”句中的“客”？ ②“腠理”是人体的哪个部位？ ③扁鹊见桓侯时，指出桓侯的身体有何变化？ ④桓侯对扁鹊的态度是如何变化的？	翻译课文 在身体上指出“腠理、血脉、肠胃”的所在 思考并回答问题	4 分钟

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学过程	扁鹊见齐桓侯	图片示教： 营造情境，形成直观印象 讲解法： 演绎故事，讲解字词，指导翻译 启发法： 吸引注意，引入新知，激发兴趣	(4) 课件展示：课文原文及重点字词、扁鹊见齐桓侯故事连环画 ● 故事演绎·四见桓侯  后五日，扁鹊复见，望见桓侯而退走。 ● 故事演绎·桓侯病逝  后五日，桓侯体病。 (5) 讲解重点字词：汤熨、鍼石、酒醪、病 (6) 启发提问： ①扁鹊最后一次见桓侯，为何一言不发，望而退走？ ②如何翻译扁鹊对使者所说的话？ ③桓侯为何不治身亡？	翻译课文 联系生活经验学习字词 思考并回答问题	2 分钟
	回顾导入	回顾法： 重现情境，重复知识，	(1) 课件展示：导入材料  咏扁鹊 宋·刘克庄 疾始于荣卫，哀哉不豫谋。 贪生讳闻死，天下几桓侯。 (2) 提问：结合课文谈谈诗中“始于荣卫”和“不豫谋”的含义	运用新知回答问题	1 分钟

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学过程	桓侯之死的中医学解读	图表法： 提炼信息， 呈现关系， 加深理解 问题启发： 吸引注意， 启发思考， 培养中医思维	(1) 课件展示：齐桓侯病程回顾  (2) 组织讨论：请从文中找出描述桓侯疾病变化过程和扁鹊对应治疗方案的关键词。 (3) 总结桓侯疾病发展的规律：由表入里，由浅入深，每 5 天是一个传变周期。 (4) 总结扁鹊的治疗方案变化：由易而难，最终无可奈何。	结合课文开展讨论并发言	3 分钟
		结合经典进行讲解： 补充背景知识，阐释原理，增进理解，培养中医思维	(1) 启发提问：桓侯的疾病为何会由浅入深，最终积重难返？ (2) 课件展示：《黄帝内经·素问》选段  (3) 请学生大声朗读文段 (4) 讲解：①桓侯疾病发展的机制（病机）；②中医对于病邪的认识（虚邪贼风）	大声朗读文段 思考问题	2 分钟
		结合经典进行讲解： 补充背景知识，阐释原理，增进理解，肯定中医理论的优越性，实现育人目的	(1) 启发提问：如何避免桓侯的悲剧？ (2) 课件展示：嵇康《养生论》选段  (3) 启发：中医为何特别强调“治未病”？	思考并回答问题	1 分钟

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
课堂测试	情景选择题	测试法： 运用新知解决实际问题 知识拓展： 引入相关材料解释说明，加深理解，丰富见识	(1) 启发：如何实现医患配合？ (2) 课件展示：情景选择题 ● 思考讨论·医患沟通 (单选) 作为医者，你会如何劝说患者接受治疗？ ☐ A. 您身上有病，如果不治会加重的 ☐ B. 为了您身体着想，可否让我为您把把脉 ☐ C. 我这有个秘方，您用了定能长命百岁 ☐ D. 不听我的，就等着病发吧 (3) 请学生讨论并作答。 (4) 对学生的回答进行点评。 (5) 话题延伸：对讨论主题进行升华，强调医生的人文关怀与职业道德： ● 延伸阅读·不失人情 必期不失，未免迁就。但迁就既碍于病情，不迁就又碍于人情，有必不可迁就之病情，而复有不得不迁就之人情，且奈之何哉！故曰：曼曼乎难之矣！ (李中梓《医宗必读·不失人情论》)	讨论并回答问题 阅读拓展材料并作思考	2 分钟
参与式教学过程	六不治	案例法： 以视频案例营造情境，启发思考 讲解法： 解释字词含义，启发思考 朗读法： 吸引注意，培养语感 合作探究： 启发学生自主发现和解决问题	(1) 视频：电影《大明劫》选段  (2) 提问：电影中对“六不治”的阐释正确吗？为什么？ (1) 请学生大声朗读课文，并为其正音。 (2) 讲解重点字词：蚤、病（疾多）、（陰陽）並、服（藥）、重（難治） (3) 提问：“轻身重财”和“闻贵妇人”两句中，有哪些活用的词？其在句中的含义是？ (1) 组织讨论：自己遇到或听说过哪些与“六不治”相关的事例？如果自己遇到这种情形该如何应对？ (2) 请学生代表发言并作小结点评。	观看视频 思考并回答问题 大声朗读课文 学习字词 思考并回答问题 讨论问题并发言	3 分钟 7 分钟 10 分钟

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
课堂总结	总结本课内容	问题聚焦： 重复新知， 整理思路， 启发思考	(1) 总结课堂内容，评价课堂情况 (2) 发布课后思考题和学习资源 ● 课后练习  《谏齐桓侯治疾书》 内容： ● 请以正史为本，站在医家的立场，给齐桓侯写一封劝谏信。 要求： ● 遣词造句符合角色身份。 ● 结合实际，融入真实感想。 学习资源 《医古文》网络课程平台 http://kczx.***.edu.cn/G2S/Showsystem/Index.aspx 国家级精品课程—医古文 http://jpkc.***.edu.cn/ygw/  医古文QQ交流群 群号：855***315  “微助教”微信课堂 课堂编号：BJ**2 [1] 司马迁. 史记·扁鹊仓公列传[M]. 北京：中华书局，2014 [2] 王先谦集解. 韩非子·喻老[M]. 上海：上海古籍出版社，2015 [3] 徐叔等. 医道与医术的再探讨[J]. 中医药文化，2018，13(3)：63-70 [4] 郭静等. 《史记·扁鹊列传》中扁鹊“大医”形象的文学呈现[J]. 名作欣赏，2017(2)：148-150 [5] 段逸山. “治未病”的本旨及其文化内涵[J]. 中医药文化，2010(1)：8-10 [6] 古诗文网[EB/OL]. http://www.gushiwen.org [7] 汉典网[EB/OL]. http://www.zdic.net	回顾知识要点 接收资料 思考问题	1 分钟

第五章 文选《华佗传》章节教学方案设计

一、教学背景与学情分析

章节地位	本课为《医古文》课程文选第一单元“人物传记”中的第三篇。课文节选自《三国志·魏书·华佗传》。华佗是东汉末年的杰出医家，精通各科，尤长于外科，发明全身麻醉剂“麻沸散”，用于剖腹切肠等大手术，早于欧洲使用麻醉剂 1600 多年。在养生学方面，他创造了“五禽戏”，强调运动对于人体的保健作用。他长期在中原地区行医，因不愿专门侍奉曹操而被杀。课文全面记载了华佗的医学成就及其不幸遭遇，文笔质朴简练，字里行间表达了惋惜之情。通过本课教学，可以帮助学生了解东汉时期的医学发展水平。通过学习华佗的事迹，可以启发学生对当今医患关系等社会热点问题思考，亦可使学生对中医“简便廉验”的治疗原则形成直观认识，引导学生重视医德修养，努力提高思想道德水平和诊疗技术。
前置知识	(1) 《古汉语常用字典》《说文解字》等语文工具书的使用方法。 (2) 高中阶段所学习过的古汉语语法知识。
学情分析	(1) 授课对象为大一新生，开课时间为大一上学期，学生具备一定的文言文知识基础，但阅读古医籍的经验较少，而文言文本身文字艰涩、内容深奥，使学生容易产生畏难心理。教学中需要引导学生结合相关基础知识，借助工具书扫清阅读障碍，强化文献证据意识，帮助学生养成阅读研究的良好习惯。 (2) 学生求知欲望强，思维活跃，关注社会热点问题。教学中应充分调动其积极性，通过合作演绎、情境创设、归纳总结、互动启发等手段，引导学生联系社会现实思考课本问题，培养其中医思维和人文意识，实现“三全育人”的教学目标。
教学预测	(1) 课文中的汉字现象对初学者来说难度较大。课堂教学须选择生动有趣的典型汉字进行分析，不能面面俱到。 (2) 大一学生对医学经典的积累尚薄弱，对医理理解不深，教学时需引导学生回归经典，结合课文得出正确理解，不可凭主观臆测。

二、教学目标

思政目标	(1) 通过结合字形分析词义，学生能够直观感受“析象求义”的传统思维。 (2) 通过学习古代医家事迹，学生能够对中华优秀传统文化产生自豪感。
知识目标	(1) 能够解释文中重点字词的含义，分析语法现象，并翻译重要句子。 (2) 能够说出华佗在各科医学和养生保健方面的成就。
技能目标	(1) 能够运用中医基础理论的相关知识分析文中的医案。 (2) 能够根据课文，分析华佗之死的原因、经过和结果。 (3) 能够借鉴华佗的诊疗和保健思想指导专业学习和日常养生。
情感目标	(1) 能够客观评价华佗的医家形象，并以华佗为榜样树立高尚医德。 (2) 能够结合华佗的死因，思考医患沟通等社会热点问题。 (3) 能够感受到作者遣词造句之精和谋篇布局之妙，激发学习兴趣。

三、教学重难点及对策分析

教学重点	1. 古汉语基础知识 (1) 重点字词：辟、就、辄、壮、除、许、差、刳、止、难、向来、縣、逆、货、属、瞋恚、不快、寻、竟、期、苦、案、稍、多、可、暂、敕、恃、食事、信、收、含宥、考竟、将爱、故、去、极、沾濡、率 (2) 特殊用字：差-瘥、煖-暖、酢-醋、虵-蛇、縣-悬、属-嘱、案-按、故-固、去-弃、忽-匆、氣-饩、颈-经、輓-挽、猿-猿 (3) 词类活用：饮其麻沸散、缝腹膏摩、寻当下之、家人车载、佗脉之、佗针、此可以活人、熊颈鸛顾、利蹄足、久服去三虫、利五藏、轻体 (4) 特殊句式：亲中人有病如成者、多所全济 2. 华佗的医学成就：麻沸散、五禽戏、漆叶青粘散 3. 华佗之死：医家立身以德，对患者应有始有终；而患者应感恩医家的付出，对医家抱有基本的尊重和敬意。
教学难点	1. 古今字、异体字等汉字现象和词语的古今异义现象 2. 华佗医案中的医理问题 3. 对华佗之死的理解

对策分析	1. 对重点内容的教学对策： （1）运用古文字形、实物图片对照的方法，帮助学生理解字形变化过程。 （2）引用课文以外的经典文献材料，帮助学生分析词义。 （3）用信息打包法，利用顺口溜帮助学生记忆句子分析的步骤，再运用样例教学法，以文中句子为例让学生应用相关知识自行分析，助其加深印象。 （4）利用身体示教，帮助学生理解穴位、脏腑等人体部位的名称。 （5）提供资料短片，使学生直观感受华佗的伟大之处。 （6）进行换位思考，帮助学生设身处地理解华佗面对曹操的两难处境，进而理解作者的“春秋笔法”。 2. 对难点内容的教学对策 （1）运用设疑提示方法，引导学生将前课所学的汉字构造理论应用于本课的学习。运用举例法，通过“析象求义”的方法来解释重点字词的含义。促进学生综合运用所学知识进行思考，提高其古籍阅读能力。 （2）运用互动讨论方法，提示学生运用中医基础理论分析华佗的医案。 （3）通过情境模拟题，帮助学生把握医患沟通的适度原则。通过补充文献资料，引导学生树立医患沟通意识和人文关怀意识。
--------------------	--

四、教学方法与手段设计

教学方法	应用情境	设计意图
语言讲授	（1）带领学生朗读课文、纠正读音。 （2）解释词义、句意、故事因果等。	用教师的标准读音为学生做正确示范；用生动的语言营造情境。
媒体演示	（1）板书各种字形、展示实物图片，供学生对比辨认。 （2）播放资料片，如：为学生提供华佗的人物介绍视频。	运用视觉化手段营造情境、呈现关系，让学生能够整体、直观地把握文章中错综复杂的信息。
问题引导	抛出问题，引起讨论或启发思考，如：“假如你是曹操，你会如何处置华佗？”“华佗行医最显著的风格是什么？”	吸引学生的注意力，激活学生的已知，进而为掌握新知提供铺垫。

互动讨论	设置开放性论题，如：在李成医案中，华佗能够预留药物给李成防身；而为何在陈登医案中，华佗没有这么做？	给学生表达的空间，锻炼学生的语言能力，激发学生的学习动力。
合作探究	学生分组对文章中的多则医案进行讨论，自主查阅资料，分析其病因病机和治则治法。	培养学生的专业思维和自主学习、合作学习的能力
剧情演绎	运用“课本剧”形式，由学生分角色扮演医案中的人物进行对话。	活跃课堂气氛，锻炼学生的表达能力，促进知识的理解和学习。
文献对读	征引古代医家和当代学者的论述，与课文进行参照。	提供丰富的资料，拓展学术视野，培养研究意识。

五、教学媒体设计

（一）媒体选择与使用

媒体类型	运用场景	使用目的
传统板书	课程框架提示；字词分析	梳理知识脉络，呈现教学内容。
多媒体课件	原文及注释展示；图片及文字资料展示；知识归纳与总结；互动话题展示	呈现教学内容和辅助资料；梳理知识脉络，提示知识点，调动课堂气氛。
手机 APP	资料链接及工具书在线检索；知识测验及互动；课后拓展学习与答疑	反馈学习效果，提供学习资源。

（二）展示性媒体设计（板书、课件）

媒体类型	设计要点与方案示例
传统板书	1. 设计要点 （1）板书分为主板和副板。左侧为主板，右侧为副板。 （2）主板不随意擦除，为课程目标或纲要。 （3）副板灵活书写，为重难点或互动关键词。 2. 方案示例 （见下页）

	华佗传 二（2-12）：华佗医案 1. 断验生死 2. 神乎其技 3. 简便廉验 痛痒（偏义复词） 差-瘥（古今字）
多媒体 课件	1. 设计要点 (1) 内容条理清晰、重点突出。 (2) 合理运用色彩和形状，呈现关系，吸引学生注意。 (3) 提供合适的图片或图表，帮助学生直观、整体把握信息。 (4) 采用中国风元素设计版面，帮助学生增加对传统文化的感知和认同。 2. 方案示例 “蛇”的异体字 ● 即如佗言，立吐蛇一枚。 ● 它，虫也，从虫而长，象冤曲垂尾形……蛇，“它”或从“虫”。 (许慎《说文解字·它部》) 课文解读 𧈧 说文·它部 蛇 说文或體 𧈧 老子乙一九〇下 𧈧 武威醫簡八五乙

六、教学环节与流程设计

（一）总体教学流程（4 课时，160 分钟）

阶段		活动描述	用时
课前		利用手机 APP 发布预习资源（课件、微课、导学案等）	利用课外时间
课中	预热	（激活旧知）简短评价学生的预习任务完成情况	2 分钟
	B	（导入新课）出示人物画像和刘克庄《咏华佗》诗，代入课文主题。	2 分钟
	0	出示本课学习目标和重点，讲述学习要求	1 分钟
	P1	（前测）给华佗贴标签（请学生将描述华佗的关键词贴在华佗的画像上）	5 分钟
	P2	（参与式学习）采用多种方法示教新知识	140 分钟
	P3	（后测）思考题：文章从哪些方面说明华佗的“人命所悬”？	5 分钟
课后		（小结）总结本课内容、发布课后练习与答疑	5 分钟
课后		利用手机 APP 发布复习材料和参考资料，并进行辅导答疑	利用课外时间

（二）参与式教学流程（示教新知环节，140 分钟）

内容	活动描述	用时
生平述略	华佗的生平及医技述略（讲解字词，翻译课文，结合相关学术研究成果，补充知识背景）	10 分钟
不任而死	盐渎严昕、督邮顿子献医案（结合中医基础理论开展探究，培养临床思维）	10 分钟
任则无怨	军吏梅平、某士大夫医案（结合中医基础理论开展探究，培养临床思维，与严昕、顿子献医案对比）	10 分钟
同病异治	倪寻、李延同病异治（结合中医基础理论开展探究，培养临床思维）	10 分钟
妙手治虫	道旁人病咽塞医案（结合中医基础理论开展探究，培养临床思维）	20 分钟
陈登医案	广陵太守陈登食生鱼脍而亡（结合中医基础理论开展探究，培养临床思维，与“妙手治虫”医案对比）	20 分钟

妇科圣手	甘陵相夫人、李将军妻医案（结合中医基础理论开展探究，培养临床思维）	10 分钟
妙治杂症	彭城夫人、某郡守医案（结合中医基础理论开展探究，培养临床思维）	10 分钟
华佗之死	华佗之死的前因、经过、后果及评价（“课本剧”演绎故事，合作讨论，树立医德思想）	20 分钟
养生之道	五禽戏与漆叶青粘散（与现代科学研究成果对比研究，培养健康养生观念）	20 分钟

（三）课外拓展与课后答疑

环节	内容示例	设置目的
课后答疑	1. 如何理解“然本作士人，以医见业，意常自悔”？ 2. 本文从哪些方面说明华佗是“人命所悬”之人？ 3. 文中重点句子的翻译问题。 4. 作者在华佗死后补叙李成医案的用意是？ 5. 如何评价华佗的医家形象？	巩固提高，分析讨论（培养文本分析能力、中医思维能力）
课外拓展	阅读材料：刘禹锡《刘宾客文集华佗论》 要求： 1. 用规范汉字誊录文章，并作句读。 2. 利用字典，注释文中加点词语，并今译文段。 3. 简答： ①“自恃能至有悔悉书”是什么意思？其用意何在？ ②作者认为最大的悲哀是什么？	发现问题，解决问题（培养自主学习能力）

七、教学测量与评价

内容	评价方式
学习效果评价	参照“总体教学设计”中的形成性评价方案，对学生的学习效果进行评价： （1）课堂互动与讨论（30%）：利用手机 APP 发布讨论话题，收集回复，开展自评、互评。 （2）课堂测试与课后作业（30%）：用现场互动或手机 APP 发布题目，收集答

	案，进行批阅、评价和反馈。 （3）线上学习（40%）：在网络课程平台发布学习资源，学生自主完成对应学习任务，并进行自评和教师评价。
教学质量 评价与反思	1. 学生对教师教学质量的评价 （1）课堂观察和课间答疑：通过课堂观察与学生的面对面交流，了解学生的困惑以及对教学效果的反馈。 （2）教学质量问卷调查：通过手机问卷收集学生的评价、意见和建议。 2. 教师自我评价（教学反思） （1）教师根据学生的课堂反馈、问卷调查、自我评价等方式，从教学目标、内容、方法、过程等方面进行反思，及时改进教学。 （2）撰写教学日志，总结经验，记录问题和思考，为后续教学改进提供支持。

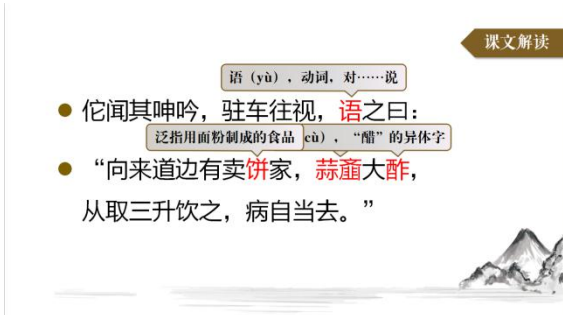
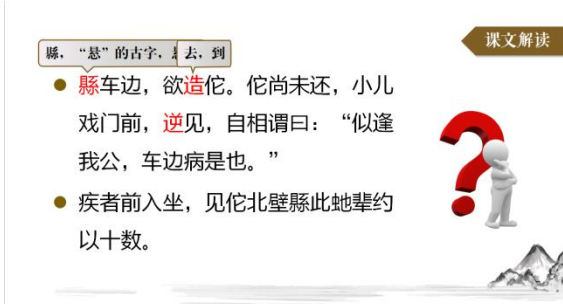
八、参考资料与学习资源

参考资料	[1] 陈寿. 三国志·魏书·华佗传[M]. 北京：中华书局，2011 [2] 范晔. 后汉书·方术传下·华佗[M]. 北京：中华书局，2012 [3] 许慎. 说文解字[M]. 北京：中华书局，2013. [4] 段玉裁. 说文解字注[M]. 上海：上海古籍出版社，1988. [5] 王引之校. 康熙字典（标点整理本）[M]. 上海：上海辞书出版社，2007. [6] 赵东丽. 华佗是怎么死的?——谈医古文教学中的文本细读[J]. 中国中医药现代远程教育，2018，16（16）：16-18 [7] 王硕建. 华佗医学精神探析[J]. 陕西中医药大学学报，2017，40（4）：10-12 [8] 周峨. 《三国志·华佗传》“厌食事”析疑[J]. 南京中医药大学学报（社会科学版），2015，16（2）：105-109 [9] 沈成，孙文钟. “考竟”探疑与华佗之死[J]. 中医药文化，2014，9（1）：60-62. [10] 郭慧杰. 华佗文化与中医精神相关问题探讨[J]. 中医学报，2013，28（1）：37-40 [11] 戴燕. 华佗无奈小虫何[J]. 书城，2013（4）：14-23 [12] 邹祥平. 《三国志·华佗传》对现代医患关系的启示[J]. 卫生职业教育，2011，29（1）：151-152
-------------	---

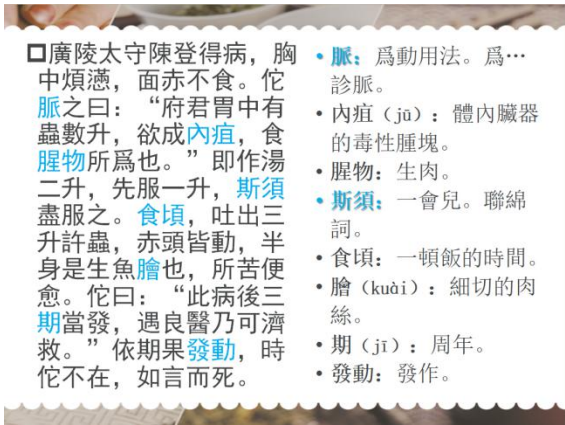
	[13]谷俊朝. 华佗在寄生虫病学上的贡献[J]. 热带病与寄生虫学, 2009, 7(3): 180-182 [14]朱杰. 华佗之“耻”与“悔”及其他[J]. 医学与哲学(人文社会医学版), 2007(1): 62+66 [15]陈永良. 《三国志·魏书·华佗传》校释二十一条[J]. 西南师范大学学报(哲学社会科学版), 1995(4): 107-109
学习资源	[1] 中国国家图书馆·中国国家数字图书馆: http://www.nlc.gov.cn/ [2] 医古文精品慕课: http://www.icourses.cn/sCourse/course_2858.html [3] 《医古文》网络课程中心: http://kczx.gxtnmu.edu.cn/G2S/ [4] 国学大师·汉字宝典: http://www.guoxuedashi.com/ [5] 超星学习通 APP

第二节 《华佗治虫》课堂活动设计

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
新课导入	新闻图片	新闻事件导入： 以真实事例吸引注意，引起兴趣 问题启发： 自然过渡	(1) 课件展示：网页新闻图片  来源:参考消息网 2016-03-22 08:24 http://www.mnw.cn/ 荆楚都市报电子版 【摘要】该男子平时喜欢吃生鱼片、生牛肉等，因此患上肝吸虫病及绦虫病 台媒称，21日上午，某医院检验科实验室，从消化科病人体内排出后送来的标本中，发现的罕见吸虫—牛带绦虫，且足足有500厘米长。  (2) 简述新闻事件。 (3) 过渡语：因为饮食不洁导致的寄生虫病古已有之，而古代的医生有什么妙法可以治愈这种虫疾呢？今天让我们来学习华佗治虫的两个医案，从中领略东汉名医华佗妙手回春的风采。	了解“虫疾”背景	1 分钟
教学目标	介绍教学内容、学习目标和学习要求	明确主题 任务导向	(1) 思政目标：通过学习课文，领略中医的神奇疗效，加强对专业的热爱与信心。 (2) 认知目标：通过学习重点字词和语法，翻译文中的重要句子，并能说出故事梗概。 (3) 技能目标：以中医角度重新解读故事，分析故事中蕴含的医学信息和道理。 (4) 情感目标：在故事中体会华佗治疗的“简便廉验”，以华佗为榜样提高医德修养。	了解学习任务和目标	1 分钟
课前测试	思考题	前测法： 激活旧知，吸引注意，引起思考	(1) 请学生说一说自己所知道的治疗寄生虫病的办法。 (2) 点评：服药疗程繁琐，手术更令人不堪忍受。有没有什么好办法，既能拔除痛苦，又不让患者负担过重呢？接下来让我们学习课文，来看看华佗是怎么做的。	说出自己知道的治虫方法	1 分钟

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学过程	妙手治虫	图片示教： 营造情境， 形成直观 印象 讲解法： 演绎故事， 讲解字词， 指导翻译 启发法： 吸引注意， 引入新知， 激发兴趣	(1) 课件展示：课文原文及重点字词  (2) 讲解重点字词：病、车载  (3) 讲解词义：语、饼；异体字：酢一醋  (4) 讲解异体字：虵  (5) 讲解古今字：縣一悬；词义：造、逆 (6) 组织讨论：课文中透露了哪些医学信息？	学习字词 理解故事梗概 讨论并说出文中有关医学的信息：病位、治法、用药、疗效等	6 分钟

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学过程	妙手治虫	板书提要： 整理思路，系统理解 讨论法： 激发兴趣，结合中医基础理论讲解文章，培养临床思维 问题启发： 延伸思考，启发新知	(1) 小结学生讨论情况，板书关键词 ①病位：上消化道 ②治法：吐 ③用药：蒜、醋 ④疗效：立效、约以十数 (2) 组织讨论：华佗的治法妙在何处？ (3) 讲解：华佗治法的医理分析：病在上，宜以酸涌吐 (4) 点评：华佗治法之妙，在于妙用食物的五行之性，符合“简便廉验”的原则	学习字词 理解故事梗概 根据论题开展讨论并发言	6 分钟
			(1) 小结讨论情况，板书关键词 ①治法——简便 ②用药——廉 ③疗效——验 (2) 启发提问：中医治病为何尤其注重“简便廉验”？	思考并回答问题	3 分钟
衔接过渡	医者仁心	引用医德经典论述，启发学生思考，突出育人作用，培养高尚医德	(1) 课件展示：孙思邈《备急千金要方·大医精诚》选段 (2) 总结：医家追求“简便廉验”，正是为了减轻患者的负担和痛苦，是真正的以患者为本，急患者之所急的“医者仁心”。	理解“简便廉验”与“医者仁心”的对应关系	2 分钟

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学过程	陈登医案	合作探究： 调动学习积极性，培养自主学习和合作学习的能力	(1) 课件展示：课文原文及重点字词  □廣陵太守陳登得病，胸中煩懣，面赤不食。佗脈之曰：“府君胃中有蟲數升，欲成內疽，食腥物所爲也。”即作湯二升，先服一升，斯須盡服之。食頃，吐出三升許蟲，赤頭皆動，半身是生魚膽也，所苦便愈。佗曰：“此病後三期當發，遇良醫乃可濟救。”依期果發動，時佗不在，如言而死。 • 脈：爲動用法。爲…診脈。 • 內疽（jū）：體內臟器的毒性腫塊。 • 腥物：生肉。 • 斯須：一會兒。聯綿詞。 • 食頃：一頓飯的時間。 • 膽（kuài）：細切的肉絲。 • 期（jī）：周年。 • 發動：發作。 (2) 超星学习通 APP 推送学习任务单： ①借助注释和工具书翻译本段课文。 ②根据课文描述分析陈登的死因。	根据任务单分组合作，完成学习任务 在班级内交流和分享学习成果	10 分钟
		小组讨论： 加强生生互动，加深认知	(1) 组织讨论：华佗为何不能治愈陈登之疾？ (2) 点评讨论结果。	参与话题讨论并发表观点	5 分钟
课堂后测	思考题	比较分析： 通过比较两则医案患者的结局，说明养生的道理，树立健康意识	(1) 发布思考题：对比道旁人与陈登两则医案，分析其异同。 (2) 强调：《扁鹊传》有云：“衣食不能适，三不治也。”不能克制口腹之欲，食用不洁之物，即便是良医也无法救治，望同学们平时注意饮食之道，爱护身体。	讨论并发表观点	3 分钟
课堂小结	总结本课内容	问题聚焦： 重复新知，整理思路，启发思考	(1) 总结课堂内容，评价课堂情况 (2) 发布课后思考题和学习资源  学习资源 《医古文》网络课程平台 http://kcxz.***.edu.cn/G2S/ShowSystem/Index.aspx 国家级精品课程—医古文 http://jpkc.***.edu.cn/ygw/ 医古文QQ交流群 群号：855***315 “微课堂”微信课堂 课堂编号：BJ**2 [1] 音伯. 说文解字[M]. 北京：中华书局，2013 [2] 陈寿. 三国志·魏书·华佗传[M]. 北京：中华书局，2011 [3] 范晔. 后汉书·方术传下·华佗[M]. 北京：中华书局，2012 [4] 王硕建. 华佗医学精神探析[J]. 陕西中医药大学学报. 2017, 40 (4) : 10-12 [5] 郭慧杰. 华佗文化与中医精神相关问题探讨[J]. 中医学报. 2013, 28 (1) : 37-40 [6] 谷俊卿. 华佗在寄生虫病学上的贡献[J]. 热带病与寄生虫学. 2009, 7 (3) : 180-182 [7] 古诗文网[EB/OL]. http://www.gushiwen.org [8] 汉典网[EB/OL]. http://www.zdic.net	回顾知识要点 接收资料 思考问题	2 分钟

第六章 文选《〈伤寒杂病论〉序》章节教学方案设计

一、教学背景与学情分析	
章节地位	本课为《医古文》课程文选第三单元“医籍序文”中的第一篇。作者张机，字仲景，东汉末年医学家。本文是张机为其医学论著《伤寒杂病论》所写的自序。《伤寒杂病论》奠定了中医学辨证论治的原则，被后世尊奉为“群方之经，众方之祖”。序文批评了当世读书人轻医重利的错误倾向，说明自己撰写《伤寒杂病论》的原因、经过和愿望。文章说理透彻，情感丰沛真挚，是医籍序文中的经典名篇。通过本课学习，学生可以了解《伤寒杂病论》的成书经过，领略张仲景的医家情怀和对后世医者的殷切期盼，进而增强职业使命感和社会责任意识。
前置知识	(1) 《说文解字》《康熙字典》等常用语文工具书的介绍与使用。 (2) 繁简字、通假字等特殊用字现象与词类活用等古汉语语法知识。
学情分析	(1) 授课对象为大一新生，开课时间为大一上学期，学生具备一定的文言文知识基础，但阅读经典原文的能力和经验尚较缺乏。教学中需要引导学生结合相关基础知识，借助工具书扫清阅读障碍，强化文献证据意识，帮助学生养成阅读研究的良好习惯。 (2) 学生求知欲望强，思维活跃，关注社会舆论环境和职业未来发展。教学中应当充分调动其积极性，通过合作演绎、情境创设、归纳总结、互动启发等手段，引导学生思考为学和为医的使命所在，培养其社会责任感和担当意识，从而实现由文入医，以文化人。
教学预测	(1) 课文中的汉字现象对初学者来说难度较大。课堂教学须选择生动有趣的典型汉字进行分析，不能面面俱到。 (2) 大一学生对医学经典的积累尚薄弱，对医理理解不深，教学时需引导学生回归经典，结合课文得出正确理解，不可凭主观臆测。 (3) 文中列举的重利轻医的社会现象，有其特定的时代背景，教学时需引导学生联系同时期文献史料进行分析，并与当今社会的生活实例进行比较，以加强印象，深入理解。

二、教学目标

思政目标	(1) 通过结合字形分析词义，学生能够直观感受“析象求义”的传统思维。 (2) 通过学习古代医家事迹，学生能够对中华优秀传统文化产生自豪感。
知识目标	(1) 借助相关工具书，正确训释文中的<u>重点字词</u>，分析文中的<u>语法现象</u>。 (2) 概述《伤寒杂病论》的<u>写作背景</u>。
技能目标	(1) 引导学生综合运用所学语言知识理解文意，提高<u>古籍阅读能力</u>。 (2) 分析课文主旨与作者立意，培养其<u>综合分析能力</u>。
情感目标	(1) 肯定医学的作用、价值和社会地位，培养学生的<u>职业自豪感和自信心</u>。 (2) 感悟张仲景的医家情怀，培养学生的<u>社会责任感和担当意识</u>。

三、教学重难点及对策分析

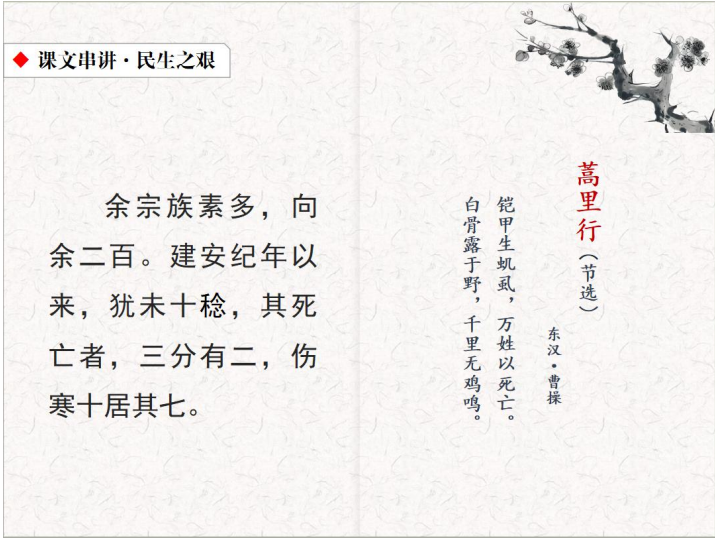
教学重点	1. 古汉语基础知识 (1) 重点字词：秀、企踵、孜孜汲汲、婴、赍、知、游魂、冰谷、稔、横夭、撰、思过半、自非、理致、演、口给、短期、视、识 (2) 特殊用字：𢇛-蠹、撰-选、平-辨、俞-肱、髣髴-仿佛 (3) 词类活用：华其外而悴其内、若是轻生 (4) 特殊句式：惟名利是务、毛将安附、彼何荣势之云哉、未之闻也 2. 《伤寒杂病论》的撰著背景
教学难点	1. 实词活用与特殊语序 2. 脉诊法的演变
对策分析	1. 对教学重点的对策 (1) 重点字词和语法现象 学生需正确理解字词的意义，并能准确今译原文。引导学生在预习时，自觉利用工具书理解字词含义。在课堂上运用互动提问方法复习前课，检查预习效果，督促学生集中注意力进行思考，并激发学习兴趣。 (2) 《伤寒杂病论》的撰著背景 学生需对《伤寒杂病论》的撰著背景、过程和用意等有明确认识。引导学生结合同时期文史资料，将文章主旨放到时代背景下进行分析，使学生能够客

	观评价作者的写作用意。还可采用情感渲染、推理假设、比较论证等方式讲解课文，帮助学生理解作者的思想情感，更进一步感悟作者济世怀仁的高尚情操。 2. 对教学难点的对策 （1）实词活用现象与特殊语序 学生需指出文中出现的实词活用现象及活用类型，对特殊语序的句子要分析其类型并作正确翻译。运用设疑提示方法，引导学生将前置知识应用于本课的学习，并学会总结归纳常见语法现象。 （2）脉诊法的演变 课文中提到的脉诊法与现今应用的脉诊法有较大差异，学生需了解其变化过程。利用图片和表格进行对比，方便形成深刻印象，帮助学生加深理解。
--	---

四、教学方法与手段设计

教学方法	应用情境	设计意图
语言讲授	带领学生朗读课文、纠正读音。解释词义、句意、故事因果等。	用教师的标准读音为学生做正确示范；用生动的语言营造情境。
媒体演示	结合图片、动画、板书等进行直观演示。用于解释疑点，强调重点，加深印象。	运用视觉化手段营造情境、呈现关系，让学生能够整体、直观地把握文章中错综复杂的信息。
问题引导	利用师生一问一答、教师自问自答等课堂问答方式，引起关注和思考，启发自主探究。	吸引学生的注意力，激活学生的已知，进而为掌握新知提供铺垫。
互动讨论	设置互动话题，鼓励学生对文中的疑难之处开展课堂讨论，自由发表意见，在争鸣中学会聆听意见，以转换视角，启发新知。	给学生表达的空间，锻炼学生的语言能力，激发学生的学习动力。
自主探究	学生利用教学平台资源自主查阅资料，分析课文中的疑难问题。	培养学生的专业思维和自主学习、合作学习的能力
文献对读	征引古代医家和当代学者的论述，与课文进行参照。	提供丰富的资料，拓展学术视野，培养研究意识。

五、教学媒体设计		
（一）媒体选择与使用		
媒体类型	运用场景	使用目的
传统板书	课程框架提示；字词分析	梳理知识脉络，呈现教学内容。
多媒体课件	原文及注释展示；图片及文字资料展示；知识归纳与总结；互动话题展示	呈现教学内容和辅助资料；梳理知识脉络，提示知识点，调动课堂气氛。
手机 APP	资料链接及工具书在线检索；知识测验及互动；课后拓展学习与答疑	反馈学习效果，提供学习资源。
（二）展示性媒体设计（板书、课件）		
媒体类型	设计要点与方案示例	
传统板书	1. 设计要点 （1）板书分为主板和副板。左侧为主板，右侧为副板。 （2）主板不随意擦除，为课程目标或纲要。 （3）副板灵活书写，为重难点或互动关键词。 2. 方案示例 伤寒杂病论序 *****张机 一、张仲景与《伤寒杂病论》 二、课文结构与内容 一（1）：撰书之由。（社会现状） 二（2）：撰书经过。（个人经历） 三（3）：为医之要。（殷切期盼） 四（4）：明志之语。（个人志向） 三、思考与启示 （生僻字词与术语） （字形结构与词义演变过程分析）	

多媒体 课件	1. 设计要点 (1) 内容条理清晰、重点突出。 (2) 合理运用色彩和形状，呈现关系，吸引学生注意。 (3) 提供合适的图片或图表，帮助学生直观、整体把握信息。 (4) 采用中国风元素设计版面，帮助学生增加对传统文化的感知和认同。 2. 方案示例 
-----------	--

六、教学环节与流程设计

(一) 总体教学流程 (3 课时, 120 分钟)

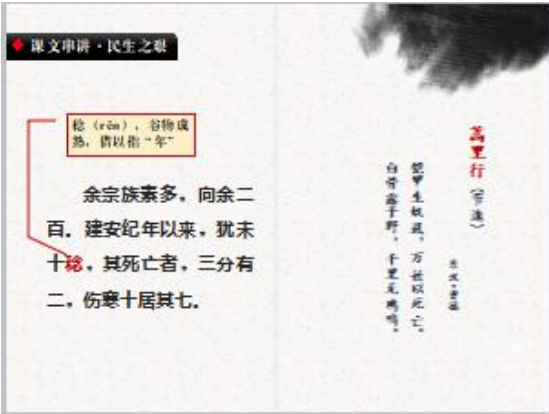
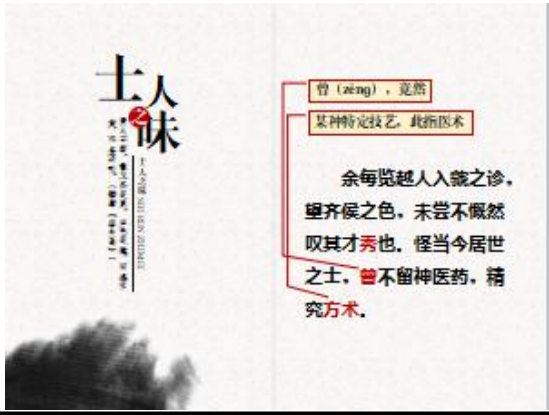
阶段	活动描述	用时
课前	利用手机 APP 发布预习资源 (课件、微课、导学案等)	利用课外时间
课中	预热 (激活旧知) 简短评价学生的预习任务完成情况	3 分钟
	B (导入新课) 展示“医圣祠”照片和照壁楹联，引入主题。	2 分钟
	O 出示本课学习目标和重点，讲述学习要求	2 分钟
	P1 (前测) 播放视频短片：东汉末年的社会状况如何？	3 分钟
	P2 (参与式学习) 采用多种方法示教新知识	100 分钟
	P3 (后测) “活国在于活人”体现了张仲景怎样的医家情怀？	5 分钟
	S (小结) 总结本课内容、发布课后练习与答疑	5 分钟
课后	利用手机 APP 发布复习材料和参考资料，并进行辅导答疑	利用课外时间

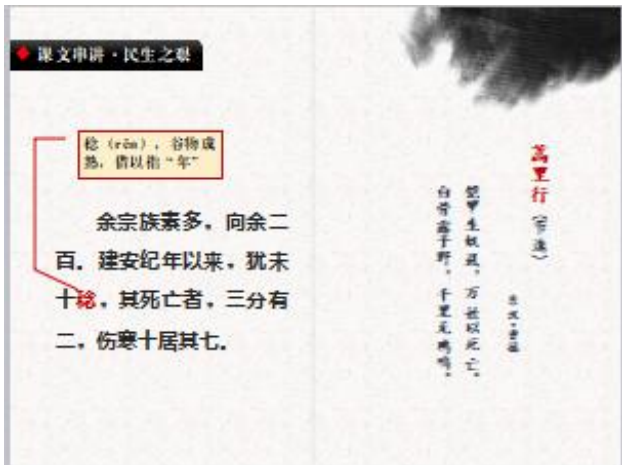
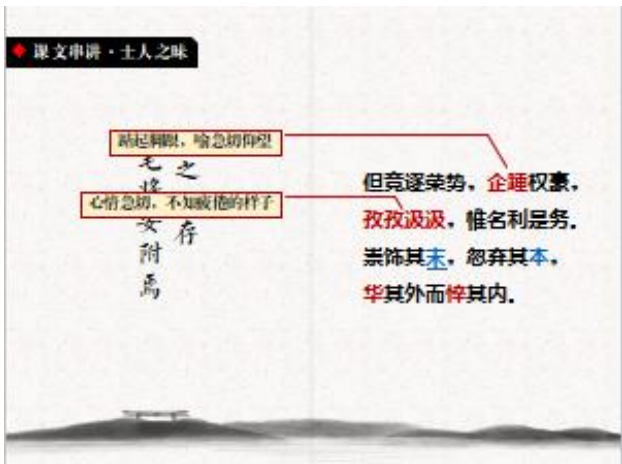
（二）参与式教学流程（示教新知环节，100 分钟）		
内容	活动描述	用时
撰书之由	张仲景撰写《伤寒杂病论》的思想经历（结合东汉末年社会经济政治背景）	40 分钟
博采勤求	《伤寒杂病论》的撰著过程和内容体例（结合《伤寒论》版本分析）	20 分钟
为医之要	作者对为医者的劝勉之言（结合生活经验分析）	40 分钟
（三）课外拓展与课后答疑		
环节	内容示例	设置目的
课后答疑	1. 文中重点句子的翻译问题。 2. 作者对自己所处时代的医生有何看法？ 3. 作者撰写《伤寒杂病论》的方法是什么？该书大约成书于什么时间？ 4. 文章最后引用孔子的话，其寓意何在？	巩固提高，分析讨论（培养文本分析能力、中医思维能力）
课外拓展	阅读材料：《医林列传》张机、王叔和、成无己传 要求： 1. 利用字典，注释文中加点词语，并今译文段。 2. 根据文意简答：①作者认为张仲景与扁鹊、仓公相比，谁的医学成就更高？②成无己是如何研究《伤寒论》的？	发现问题，解决问题（培养自主学习能力）
七、教学测量与评价		
内容	评价方式	
学习效果评价	参照“总体教学设计”中的形成性评价方案，对学生的学习效果进行评价： （1）课堂互动与讨论（30%）：利用手机 APP 发布讨论话题，收集回复，开展自评、互评。 （2）课堂测试与课后作业（30%）：用现场互动或手机 APP 发布题目，收集答案，进行批阅、评价和反馈。 （3）线上学习（40%）：在网络课程平台发布学习资源，学生自主完成对应学习任务，并进行自评和教师评价。	

教学质量 评价与反思	1. 学生对教师教学质量的评价 （1）课堂观察和课间答疑：通过课堂观察与和学生的面对面交流，了解学生的困惑以及对教学效果的反馈。 （2）教学质量问卷调查：通过手机问卷收集学生的评价、意见和建议。 2. 教师自我评价（教学反思） （1）教师根据学生的课堂反馈、问卷调查、自我评价等方式，从教学目标、内容、方法、过程等方面进行反思，及时改进教学。 （2）撰写教学日志，总结经验，记录问题和思考，为后续教学改进提供支持。
八、参考资料与学习资源	
参考资料	[1] 许慎. 说文解字[M]. 北京：中华书局，2013. [2] 段玉裁. 说文解字注[M]. 上海：上海古籍出版社，1988. [3] 王引之校. 康熙字典（标点整理本）[M]. 上海：上海辞书出版社，2007. [4] 张机撰，钱超尘等注. 伤寒论[M]. 北京：人民卫生出版社，2005 [5] 吕思勉. 中国通史[M]. 北京：中国社会科学出版社，2013 [6] 罗珠珠. 从伤寒论·序和大医精诚浅析中医医德[J]. 中西医结合心血管病电子杂志，2017，5(14)：14-15 [7] 李向宇. 《伤寒杂病论·自序》的精神内涵[J]. 河南中医，2009，29(4)：406-407 [8] 张秀传. 张仲景“仁学”思想初探[J]. 中医药管理杂志，2006(9)：27-29
学习资源	[1] 中国国家图书馆·中国国家数字图书馆：http://www.nlc.gov.cn/ [2] 医古文精品慕课：http://www.icourses.cn/sCourse/course_2858.html [3] 《医古文》网络课程中心：http://kczx.gxtnmu.edu.cn/G2S/ [4] 国学大师·汉字宝典：http://www.guoxuedashi.com/ [5] 超星学习通 APP

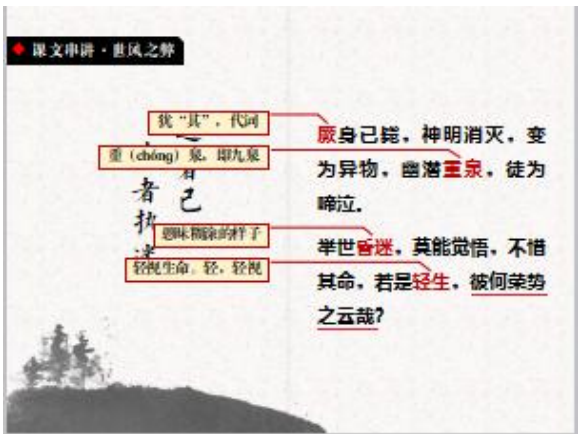
第一节 《撰著之由》课堂活动设计

环节	授课内容	教学目的	教师活动	学生活动	用时
新课导入	医圣祠前照壁楹联鉴赏	激发兴趣 引入新课	(1) 课件展示：医圣祠前照壁任应秋撰联 (2) 提问：对联歌咏的对象是谁？如何理解下联中的“活国在于活人”？	结合预习成果进行思考。	1分钟
	课程目标与学习方法	设置任务 指导方法	(1) 课件展示：学习内容与目标 (2) 讲解：对本课的教学内容、学习目标、重难点及学习方法作概要介绍。	了解本课学习任务、重难点和学习方法。	2分钟 1分钟

环节	授课内容	教学目的	教师活动	学生活动	用时	
课文讲解 (1)	视频演示	激发兴趣 启发思考	(1) 视频：东汉末年政治局势  (2) 启发：汉末乱世对人民生活的直接影响是什么？	结合视频资料了解时代背景。	2分钟	4分钟
	课件展示	创设情境 补充知识 梳理文意 启发思考	(1) 课件展示： ①补充资料：曹操《蒿里行》选段 ②课文原文与重点字词  (2) 讲授：重点词语（稔） (3) 启发提问：在政治局势动荡、战乱频仍、自然灾害多发的年代，最容易发生哪些社会问题？张仲景的家族有何遭遇？这些遭遇对张仲景有何影响？	学习重点字词。 联系时代背景思考问题。	2分钟	
课文讲解 (2)	读史之叹	梳理文意	(1) 课件展示：课文原文与重点字词 	了解文章大意	2分钟	2分钟

环节	授课内容	教学目的	教师活动	学生活动	用时	
课文讲解 (2)	读史之叹 (续)	讲解字词	(2) 讲授: 重点词语 (秀、曾、方术) (3) 板书: 秀 (篆书字形) 一禾苗开花一出众 (4) 启发: 张仲景为什么认为读书人应该留心医药?	学习字词 思考问题	续上	
	医为仁术	补充知识 梳理文意 启发思考	(1) 课件展示: ①补充资料: 李时珍《本草纲目·序》: 仁术 ②课文原文与重点字词  (2) 讲授: 重点词语 (上、下、中) (3) 启发: 医术有巨大的作用和价值，当时的读书人为何不加重视?	学习字词 联系时代背景思考问题。	2分钟	4分钟
	重利轻医	梳理文意 讲解字词	(1) 课件展示: 课文原文与重点字词  (2) 讲授: ①重点词语 (企踵、本末) ②使动用法 (华其外而悴其内) (3) 板书: 企 (篆书字形) 一站立 (4) 启发: 身体健康与荣华权势孰轻孰重? 不重视身体健康会带来怎样的恶果?	学习重点字词 思考问题	2分钟	

环节	授课内容	教学目的	教师活动	学生活动	用时
课文讲解 (3) 世风之弊 ▲	资料补充	背景介绍 补充知识	(1) 课件展示：曹植《说疫气》选段  (2) 讲授：东汉末年爆发了大规模的瘟疫，人民生活在水深火热之中。	情感投射	2 分钟
	咄嗟呜呼	补充知识 梳理文意 启发思考	(2) 课件展示： ①课文原文与重点字词 ②词义演变：婴   (2) 讲授：重点词语（婴、及、穷、婴、重器） (3) 启发： ①不重医的士人如何应对疾病的侵袭？ ②这些应对的手段能不能成功抵御疾病？ ③不能抵御疾病，造成的后果是什么？	学习字词	8 分钟
				回答问题①：害怕，求助于巫术，委付凡医 回答问题②：不能 思考问题③	6 分钟

环节	授课内容	教学目的	教师活动	学生活动	用时	
课文讲解 (3) 世风之弊 ▲	逝者已矣 生者执迷	梳理文意 启发思考	(1) 课件展示：课文原文与重点字词  (2) 讲授： ①重点词语（厥、重泉、昏迷、轻生） ②宾语前置（彼何荣势之云哉） (3) 启发：此处的宾语前置句有什么作用？	情感投射 学习字词 思考并回答问题	4分钟	8分钟
	如临冰谷	梳理文意 启发思考	(1) 课件展示：课文原文与重点字词  (2) 讲授：重点词语（进、退、意、徇物、冰谷） (3) 启发：重利轻身的恶果是什么？根据张仲景的观点，“士人”应如何自处？	学习字词 综合课文，联系生活实际思考问题	4分钟	
课文讲解 (4) 内容小结	文脉梳理	整理逻辑 点明主旨	(1) 动画演示：课文结构思维导图  (2) 启发提问：何以救亡？	整理思路 思考问题	2分钟	2分钟

环节	授课内容	教学目的	教师活动	学生活动	用时	
思考讨论	重现导言	情境重现 加深理解	(1) 课件展示：医圣祠前照壁任应秋撰联 (2) 启发：通过对课文的学习，我们应当如何理解“活国在于活人”？	情感投射 结合所学回答问题	2分钟	6分钟
	互动讨论	启发思考 现实投射	(1) 组织讨论：“活国在于活人”体现了张仲景怎样的医家情怀？ (2) 总结：张仲景的伟大，在于其立志救民瘼、济苍生，将个人事业的发展融入国家命运，这是真正的大医本心。	讨论问题 发表观点 情感升华	4分钟	
课堂总结	主旨升华	医德教育	(1) 课件展示：张载语录（“横渠四句”） (2) 点题：今日的中医学子，更应该以张仲景为榜样，立生民之性命，继往圣之绝学，助健康之完美。	情感投射 价值观建立	2分钟	2分钟
	要点回顾 资源补充	巩固知识 拓展能力	(1) 课件展示：知识要点、自主学习资源 (2) 课后作业：根据本课所学，写一篇 500 字的学习感言。	知识回顾 能力提升	2分钟	2分钟

第八章 文选《〈类经〉序》章节教学方案设计

一、教学背景与学情分析

章节地位	本课为《医古文》课程文选第三单元“医籍序文”中的第三篇。作者张介宾，字会卿，号景岳，明代医学家，温补学派代表人物。本文是张介宾为其医学论著《类经》所写的自序。《类经》是张介宾积三十年之功整理编著而成，将《素问》《灵枢》二书原文按内容分为十二大类，各立标题，详加注释阐述，是学习《内经》的重要参考。序文高度赞扬《内经》的价值，指出历代医家注释《内经》的得失，阐明了编撰《类经》的指导思想和缘起经过。文章雄辩绵密，文采斐然，是医籍序文中的经典名篇。通过本课学习，学生可以了解《类经》的成书经过，领略张介宾对医家经典的坚定信仰和纠正时弊、传承经典的决心，进而增强职业使命感和社会责任意识。
前置知识	(1) 《说文解字》《康熙字典》等常用语文工具书的介绍与使用。 (2) 繁简字、通假字等特殊用字现象与词类活用等古汉语语法知识。
学情分析	(1) 授课对象为大一新生，开课时间为大一上学期，学生具备一定的文言文知识基础，但阅读经典原文的能力和经验尚较缺乏。教学中需引导学生结合相关基础知识，借助工具书扫清阅读障碍，帮助学生养成阅读研究的良好习惯。 (2) 学生求知欲强，思维活跃，具有质疑精神，渴望创新。教学中应当充分调动其积极性，通过情境创设、推理演绎、互动启发等手段，加强价值观引导，培养其社会责任感和担当意识，从而实现由文入医，以文化人。
教学预测	(1) 课文中的汉字现象对初学者来说难度较大。课堂教学须选择生动有趣的典型汉字进行分析，不能面面俱到。 (2) 大一学生对医学经典的积累尚薄弱，对医理理解不深，教学时需引导学生回归经典，结合课文得出正确理解，不可凭主观臆测。 (3) 文中使用了大量的成语典故，学生对此较为生疏。教学时需援引典故出处，结合生动的语言描述，阐明典故的含义，启发学生联系上下文意，理解典故的意义和作用。

二、教学目标

思政目标	(1) 通过结合字形分析词义，学生能够直观感受“析象求义”的传统思维。 (2) 通过学习古代医家事迹，学生能够对中华优秀传统文化产生自豪感。
知识目标	(1) 借助相关工具书，正确训释文中的<u>重点字词</u>，分析文中的<u>语法现象</u>。 (2) 概述《伤寒杂病论》的<u>写作背景</u>。
技能目标	(1) 引导学生综合运用所学语言知识理解文意，提高<u>古籍阅读能力</u>。 (2) 分析课文主旨与作者立意，培养其<u>综合分析能力</u>。
情感目标	(1) 肯定医学的作用、价值和社会地位，培养学生的<u>职业自豪感和自信心</u>。 (2) 感悟张仲景的医家情怀，培养学生的<u>社会责任感和担当意识</u>。

三、教学重难点及对策分析

教学重点	1. 古汉语基础知识 (1) 重点字词：肇端、曲折、肱列、规规、辟、弁髦、杀、赤子涂地、繇、衍、绎、由堂入室、粤、醒瞶、更秋、葆、三才、五内、三垣、治、四大、五宫、驹隙百年、二竖、苞、该、歧貳、效瞶、蚊负、沿街持钵、载、阡、壁影、萤光、应策、操觚、掖、锡、黄钟 (2) 特殊用字：能葆其真、苞无穷、隐者见、忘陋效瞶、沿街持钵、载思而不敢避、锡之斤正 (3) 词类活用：靡不縷指而肱列焉、又有且医爲小道、并是书且弁髦置之、句句皆理，字字皆法、奈何今之业医者、盛盛虚虚、冀有以发隐就明、庶晰其韞、鉴此四君子而后意决、不容不类、醒瞶指迷、通其义也、三才位矣、明能烛幽、血脉贯矣、不翼以说、一展卷而重门洞开、断流之水，可以鉴形 (4) 特殊句式：其何裨之与有、谓孰非后进之吾师云 2. 《类经》的撰著背景与价值
教学难点	1. 课文中的文史典故 2. 对《黄帝内经》进行分类注释的原因
对策分析	1. 对教学重点的对策 (1) 重点字词和语法现象：学生需正确理解字词的意义，并能准确今译原文。

	引导学生在预习时，自觉利用工具书理解字词含义。在课堂上运用互动提问方法复习前课，检查预习效果，督促学生集中注意力进行思考，并激发学习兴趣。 （2）《类经》的撰著背景与价值：学生需对《类经》的撰著原因有明确认识，并能客观评价《类经》的价值。采用情感渲染、推理假设、比较论证等方式讲解课文，帮助学生理解《类经》的撰著背景。引导学生将《类经》与《内经》的其他注本进行对比，并结合后世学者的评论，客观评价《类经》的价值与作用。 2. 对教学难点的对策 （1）课文中的文史典故：文中出现了大量的成语典故，需要学生正确理解其含义。教学中要运用联想、类比、设疑等方法，帮助学生正确理解典故的含义与使用典故的作用，并增加词汇储备。 （2）对《黄帝内经》进行分类注释的原因：学生需明确《类经》分类的必要性，从而理解作者撰著的意图。引导学生回忆前置知识，联系上下文意，把握《内经》内容博奥庞杂，不便检阅，以致“不容不类”，而历代医家对《内经》的注释多顺文敷衍，因循守旧，不利于学者探求《内经》真意的事实，从而理解张介宾大胆革新创举的意义和价值。
--	---

四、教学方法与手段设计

教学方法	应用情境	设计意图
语言讲授	带领学生朗读课文、纠正读音。解释词义、句意、故事因果等。	用教师的标准读音为学生做正确示范；用生动的语言营造情境。
媒体演示	结合图片、动画、板书等进行直观演示。用于解释疑点，强调重点，加深印象。	运用视觉化手段营造情境、呈现关系，从而掌握错综复杂的信息。
问题引导	利用师生一问一答、教师自问自答等课堂问答方式，引起关注和思考，启发自主探究。	吸引学生的注意力，激活学生的已知，进而为掌握新知提供铺垫。
互动讨论	设置互动话题，鼓励学生对文中的疑难之处开展课堂讨论，在争鸣中启发新知。	给学生表达的空间，锻炼学生的语言能力，激发学生的学习动力。
自主探究	学生利用教学平台资源自主查阅资料，分析	培养学生的专业思维和自主学

	课文中的疑难问题。	习、合作学习的能力
文献对读	征引古代医家和当代学者的论述，与课文进行参照。	提供丰富的资料，拓展学术视野，培养研究意识。

五、教学媒体设计

（一）媒体选择与使用

媒体类型	运用场景	使用目的
传统板书	课程框架提示；字词分析	梳理知识脉络，呈现教学内容。
多媒体课件	原文及注释展示；图片及文字资料展示；知识归纳与总结；互动话题展示	呈现教学内容和辅助资料；梳理知识脉络，提示知识点，调动课堂气氛。
手机 APP	资料链接及工具书在线检索；知识测验及互动；课后拓展学习与答疑	反馈学习效果，提供学习资源。

（二）展示性媒体设计（板书、课件）

媒体类型	设计要点与方案示例
传统板书	1. 设计要点 （1）板书分为主板和副板。左侧为主板，右侧为副板。 （2）主板不随意擦除，为课程目标或纲要。 （3）副板灵活书写，为重难点或互动关键词。 2. 方案示例 类经序 张介宾 一、张介宾与《类经》 二、课文结构与内容 一（1）：《内经》之德。（价值肯定） 二（2）：撰著之由。....（思想经历） 三（3）：分类之旨。....（编撰思路） 四（4）：撰书之志。....（述志剖白） 三、思考与启示 （生僻字词与术语） （字形结构与词义演变过程分析）

多媒体 课件	1. 设计要点 (1) 内容条理清晰、重点突出。 (2) 合理运用色彩和形状，呈现关系，吸引学生注意。 (3) 提供合适的图片或图表，帮助学生直观、整体把握信息。 (4) 采用中国风元素设计版面，帮助学生增加对传统文化的感知和认同。 2. 方案示例 

六、教学环节与流程设计			
(一) 总体教学流程（4 课时，160 分钟）			
阶段		活动描述	用时
课前		利用手机 APP 发布预习资源（课件、微课、导学案等）	利用课外时间
课中	预热	（激活旧知）简短评价学生的预习任务完成情况	3 分钟
	B	（导入新课）出示人物画像和对联，带入课文主题。	2 分钟
	O	出示本课学习目标和重点，讲述学习要求	2 分钟
	P1	（前测）关于张介宾的知识问答	3 分钟
	P2	（参与式学习）采用多种方法示教新知识	140 分钟
	P3	（后测）如何评价张介宾《类经》的价值？	5 分钟
	S	（小结）总结本课内容、发布课后练习与答疑	5 分钟
课后		利用手机 APP 发布复习材料和参考资料，并进行辅导答疑	利用课外时间

（二）参与式教学流程（示教新知环节，140 分钟）		
内容	活动描述	用时
《内经》之德	盛赞《内经》的价值与作用（联系《重广补注黄帝内经素问序》《针灸甲乙经序》进行比较分析）	30 分钟
撰著之由	撰著原因和思想经过（联系秦越人、皇甫谧、王冰、滑寿等人整理《内经》的事迹）	30 分钟
分类之旨	《类经》的内容体例与分类思想（结合阴阳、五行、藏象、经络、五运六气等知识进行分析）	40 分钟
撰书之志	作者著书的用意及态度（分析其中成语典故的作用）	40 分钟
（三）课外拓展与课后答疑		
环节	内容示例	设置目的
课后答疑	1. 文中重点句子的翻译问题。 2. 作者是怎样评价《内经》的？他又为何编写《类经》？ 3. 怎样理解“类经”之“类”？作者为何用此方法整理《内经》？ 4. 作者在文中使用大量成语典故，其用意何在？	巩固提高，分析讨论（培养文本分析能力、中医思维能力）
课外拓展	阅读材料：张介宾《景岳全书·病家两要说》选段 要求： 1. 利用字典，注释文中加点词语，并今译文段。 2. 根据文意简答：①作者认为怎样的医生为“真医”？②真医为何难辨？③如何才能找到真医？	发现问题，解决问题（培养自主学习能力）
七、教学测量与评价		
内容	评价方式	
学习效果评价	参照“总体教学设计”中的形成性评价方案，对学生的学习效果进行评价： （1）课堂互动与讨论（30%）：利用手机 APP 发布讨论话题，收集回复，开展自评、互评。 （2）课堂测试与课后作业（30%）：用现场互动或手机 APP 发布题目，收集答案，进行批阅、评价和反馈。	

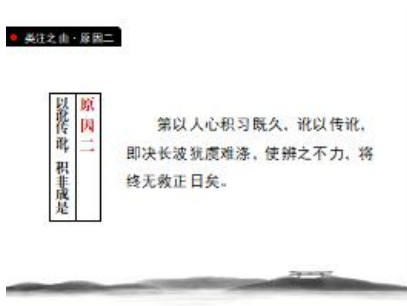
	(3) 线上学习 (40%)：在网络课程平台发布学习资源，学生自主完成对应学习任务，并进行自评和教师评价。
教学质量 评价与反思	1. 学生对教师教学质量的评价 (1) 课堂观察和课间答疑：通过课堂观察与学生的面对面交流，了解学生的困惑以及对教学效果的反馈。 (2) 教学质量问卷调查：通过手机问卷收集学生的评价、意见和建议。 2. 教师自我评价（教学反思） (1) 教师根据学生的课堂反馈、问卷调查、自我评价等方式，从教学目标、内容、方法、过程等方面进行反思，及时改进教学。 (2) 撰写教学日志，总结经验，记录问题和思考，为后续教学改进提供支持。

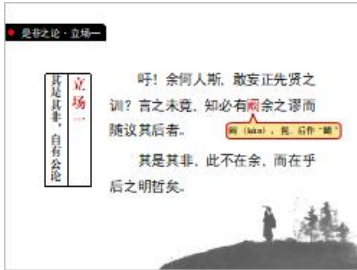
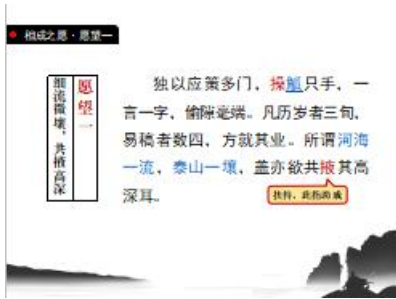
八、参考资料与学习资源

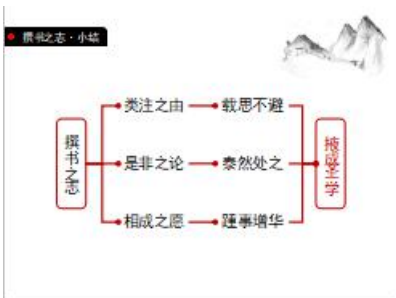
参考资料	[1] 许慎. 说文解字[M]. 北京：中华书局，2013. [2] 段玉裁. 说文解字注[M]. 上海：上海古籍出版社，1988. [3] 王引之校. 康熙字典（标点整理本）[M]. 上海：上海辞书出版社，2007. [4] 张介宾. 类经[M]. 北京：中医古籍出版社，2016 [5] 张介宾. 景岳全书[M]. 北京：中国医药科技出版社，2011 [6] 王琳等编. 景岳全书发挥·景岳新方砭[M]. 北京：人民卫生出版社，2018 [7] 陈晓林. 从《类经·序》看张景岳的医家情怀[J]. 医学与哲学, 2017, 38(5A): 71-73 [8] 殷世鹏. 张景岳的大医情怀[N]. 中国中医药报, 2014-02-21(008) [9] 李怀之. 对分类研究《内经》文献的评析[J]. 中医药学刊, 2005(9): 1690-1692 [10] 赵含森. 《类经》的文献研究[D]. 山东中医药大学博士学位论文, 2000
学习资源	[1] 中国国家图书馆·中国国家数字图书馆: http://www.nlc.gov.cn/ [2] 医古文精品慕课: http://www.icourses.cn/sCourse/course_2858.html [3] 《医古文》网络课程中心: http://kczx.gxtdcmu.edu.cn/G2S/ [4] 国学大师·汉字宝典: http://www.guoxuedashi.com/ [5] 超星学习通 APP

第四节 《撰书之志》课堂活动设计

环节	授课内容	教学目的	教师活动	学生活动	用时	
新课导入	楹联鉴赏	激发兴趣	(1) 课件展示：咏张介宾对联一则  (2) 启发：对联中的“述内经别出机杼”，赞颂的是张介宾的哪部著作？	回顾前置知识，思考并回答问题。	1分钟	2分钟
	课程内容与目标	设置任务 指导方法	(1) 课件展示：课程内容结构与学习目标  (2) 讲授：本课的重难点与学习方法。	了解本课学习任务、重难点和学习方法。	1分钟	
	背景介绍	设置悬念 引起思考	(1) 课件展示： 《类经》叶秉敬序：“今《类经》一出，太阳中天，而灯失色矣。” 《景岳全书发挥》：“将《内经》之言俱废，真轩岐之罪人。” (2) 设疑：对《类经》的评价为何毁誉参半？双方争议的关键点是什么？	了解背景。 思考问题。	2分钟	2分钟

环节	授课内容	教学目的	教师活动	学生活动	用时	
课文讲解 (1) 类注之由 ▲	设疑	引起思考	提问：《类经》为何“不容不类”？	思考问题	1分	12分钟
	原因一： 前注未备 掩质埋光	疏通文意 理解作者 意图	(1) 课件展示：课文原文与重点字词注释  (3) 讲授：重点字词（舛错、褻）； (4) 启发：前代诸贤的注释有何不妥之处？	学习字词。 思考并回答问题。	4分钟	
	原因二： 以讹传讹 积非成是	疏通文意 理解作者 意图	(1) 课件展示：课文原文与重点字词注释  (2) 讲授：宾语前置（讹以传讹） (3) 启发：课文中的“积习”所指为何？	学习语法。 联系前文进行思考并回答问题。	2分钟	
	措施： 凡遇驳正 每多不讳	疏通文意 理解作者 意图	(1) 课件展示：课文原文与重点字词注释  (2) 讲授：文史典故（效顰、蚊负、沿街持钵） (3) 启发：文中的典故的本义和比喻义是什么？这些典故表达了作者怎样的思想感情？	学习典故。 把握文章立意	4分钟	
	小结	呼应导入	启发：后人毁誉参半的原因在于“每多不讳”。	回顾知识	1分	

环节	授课内容	教学目的	教师活动	学生活动	用时	
课文讲解 (2) 是非之论 ▲	设疑	引起思考	提问：张景岳对他人评价持何态度？	思考问题	1分	10分钟
	立场一：其是其非自有公论	疏通文意 价值引导	(1) 课件展示：课文原文与字词注释  (2) 启发：张介宾对旁人的评价有无顾虑？他如何看待个人的是非成败？	学习字词语法。 结合课文思考并回答问题。	2分钟	
	立场二：千虑一得必将见择	疏通文意 理解意图	(1) 课件展示：课文原文与重点词语注释  (2) 讲解：①重点字词（攻、鉴）；②典故（他山之石可以攻玉、壁影、萤光、竹头木屑、千虑一得） (3) 板书：鉴（篆书字形）—观照—参考，借鉴 (4) 启发：文中的典故的本义和比喻义是什么？作者使用这些典故，想表达怎样的情感？	学习字词和典故。 结合文意思考并回答问题。	6分钟	
	小结	思路整理	启发：张介宾对他人评价的态度，反映了他怎样的思想品质？	结合文意进行思考。	1分	
课文讲解 (3) 相成之愿	设疑	引起思考	提问：张景岳对书稿抱何期许？	思考问题	1分	3分钟
	愿望一：细流微壤共掖高深	疏通文意 领会精神	(1) 课件展示：课文原文与重点词语注释  (2) 讲解：①重点字词（操觚、掖）；②典故（河海一流，泰山一壤）	学习字词典故 理解文意	2分钟	

环节	授课内容	教学目的	教师活动	学生活动	用时	
课文讲解 (3)	愿望一： 细流微壤 共掖高深 (续)	领会精神 剖析态度	(3) 启发： ①张介宾为何极力描述自己撰著过程的艰辛？ ②“河海一流，泰山一壤”表达了张介宾怎样的情感？	联系文意进行思考。	2分钟	5分钟
	愿望二： 望赐斤正 相成其德	疏通文意 剖析观点	(1) 课件展示：课文原文与重点词语注释 	学习字词和典故。	2分钟	
	小结	感悟情怀	启发：张介宾的个人愿望体现了他怎样的思想品质？	感受医家形象。	1分	
思考讨论	课文回顾	文脉梳理	(1) 课件展示：文章结构思维导图 	回顾知识 思考问题	2分钟	4分钟
	话题讨论	呼应主题 深化理解	(1) 课件展示：如何评价《类经》得失？ 	思考问题，开展讨论并发表意见。	2分钟	
			(2) 启发：引导学生结合课文开展讨论			

环节	授课内容	教学目的	教师活动	学生活动	用时	
课堂总结	总结点评	主旨升华	(1) 课件展示：《论语·泰伯》选段 “士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？” (2) 点评：张介宾的弘毅之志和大胆创新的意识，值得中医学子效仿和学习。	感悟大医情怀。	1分钟	2分钟
	知识归纳 互动答疑	巩固知识 加深印象 提供资源 拓展能力	课件展示：重点字词、课外学习资源与参考文献目录 	回顾知识。 自主探究。	1分钟	

第十章 文选《大医精诚》章节教学方案设计

一、教学背景与学情分析

章节地位	本课为《医古文》课程文选第四单元“经典医论”中的第三篇。课文选自《备急千金要方》卷一。作者孙思邈，唐代著名医家，世称真人、药王。其著作《千金要方》是我国现存最早的临床实用百科全书。本文是一篇论述医德规范的文章，指出作为一个医生应当做到“精”“诚”二字。“精”即医技要精湛，“诚”即品德要高尚，并从心、体、法三方面对医生提出要求。这些观点，至今仍有重要的教育意义。学生通过学习本课，可以更深入地领会到作为一个医生应该具备的职业道德素养，从而以“大医精诚”为念，立志普救众人，谨慎断症，严防误治，摒除名利之念，树立崇高的职业信仰。
前置知识	(1) 《说文解字》《康熙字典》等常用语文工具书的介绍与使用。 (2) 繁简字、通假字等特殊用字现象与词类活用等古汉语语法知识。
学情分析	(1) 授课对象为大一新生，开课时间为大一上学期，学生具备一定的文言文知识基础，但阅读经典原文的能力和体验尚较缺乏。教学中需引导学生结合相关基础知识，借助工具书扫清阅读障碍，帮助学生养成阅读研究的良好习惯。 (2) 学生求知欲强，思维活跃，对从事医疗行业抱有热情，但容易受到社会风气和媒体引导，认为学医不过是求一个饭碗。教学中应当加强价值观引导，通过共情方法唤起其同情心和同理心，调动其学习热情。
教学预测	(1) 课文中的汉字现象对初学者来说难度较大。课堂教学须选择生动有趣的典型汉字进行分析，不能面面俱到。 (2) 大一学生对医学经典的积累尚薄弱，对医理理解不深，教学时需引导学生回归经典，结合课文得出正确理解，不可凭主观臆测。 (3) 本文属于议论文，其论点鲜明，论证有力，行文间透露出的医家情怀令人感叹。分析文章时应引导学生关注其说理手法，通过分析文章感受孙思邈慈悲为怀、仁心仁术的医家形象，进而以孙思邈为榜样，立志做“精诚大医”，坚定其职业信念。

二、教学目标

思政目标	(1) 通过结合字形分析词义，学生能够直观感受“析象求义”的传统思维。 (2) 通过学习本文，能够唤起学生为医的使命感与责任感，塑造高尚人格。
知识目标	(1) 借助相关工具书，正确训释文中的<u>重点字词</u>，分析文中的<u>语法现象</u>。 (2) 概述“精”与“诚”的内涵。
技能目标	(1) 引导学生综合运用所学语言知识理解文意，提高<u>古籍阅读能力</u>。 (2) 通过分析文章的脉络结构，把握核心论点，提高<u>文本分析能力</u>。
情感目标	(1) 通过学习本课，感受孙思邈的大医情怀，树立正面榜样。 (2) 通过本课学习，体会“精诚”的重要性，端正学习态度。

三、教学重难点及对策分析

教学重点	1. 古汉语基础知识 (1) 重点字词：尚、了、恻隐、妍蚩、华夷、嶮巇、形迹、市、大段、蒂芥、皎、昧、参差、审谛、覃思、率尔、邀射、顾眄、丝竹、珍羞、向隅、谈谐、戴面、膏肓、寻、诬、经略、凉、救济、曲碎、鄙俚 (2) 特殊用字：荣-营、麤-粗、蚩-嗤、悽-凄、慙-惭、嶮-险、蚩-虻、羞-馐、諠譁-喧哗、耀-耀、兒-貌、恥-耻 (3) 词类活用：通而<u>彻</u>之、博<u>极</u>医源、<u>道</u>听<u>途</u>说 (4) 特殊语序：艺能之难精者也、贱畜贵人、市而用之、人神之所共耻 2. 大医精诚的内涵
教学难点	1. 文中存在大量特殊用字和古今异义词 2. 文章的论点、论据和论证手法
对策分析	1. 对教学重点的对策 (1) 重点字词和语法现象：学生需正确理解字词的意义，并能准确今译原文。引导学生在预习时，自觉利用工具书理解字词含义。在课堂上运用互动提问方法复习前课，检查预习效果，督促学生集中注意力进行思考，并激发学习兴趣。 (2) 大医精诚的内涵：教学时要紧扣“精诚”主题，引导学生分析文章论点，从而把握“精诚”的道德要求和具体做法。

	2. 对教学难点的对策 （1）文中大量特殊用字和古今异义词不易理解，教学时除了充分运用因形求义的字形分析方法，还要启发学生运用词义演变的相关规律分析词义的变化。 （2）分析文章的说理逻辑，需要综观全文，找出其核心论点，然后寻找对应说明论点的论据，进而才能分析论证过程。在教学中采用启发式、互动式的方法促进学生进行思考。
--	--

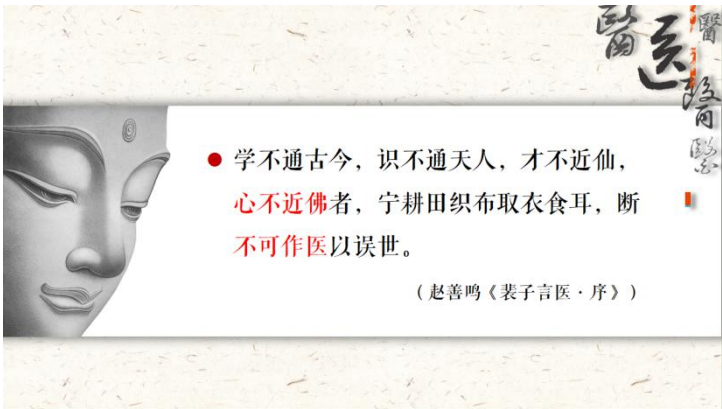
四、教学方法与手段设计

教学方法	应用情境	设计意图
语言讲授	带领学生朗读课文、纠正读音。解释词义、句意、故事因果等。	用教师的标准读音为学生做正确示范；用生动的语言营造情境。
媒体演示	结合图片、动画、板书等进行直观演示。用于解释疑点，强调重点，加深印象。	运用视觉化手段营造情境、呈现关系，从而掌握错综复杂的信息。
问题引导	利用师生一问一答、教师自问自答等课堂问答方式，引起关注和思考，启发自主探究。	吸引学生的注意力，激活学生的已知，进而为掌握新知提供铺垫。
互动讨论	设置互动话题，鼓励学生对文中的疑难之处开展课堂讨论，在争鸣中启发新知。	给学生表达的空间，锻炼学生的语言能力，激发学生的学习动力。
自主探究	学生利用教学平台资源自主查阅资料，分析课文中的疑难问题。	培养学生的专业思维和自主学习、合作学习的能力
文献对读	征引古代医家和当代学者的论述，与课文进行参照。	提供丰富的资料，拓展学术视野，培养研究意识。

五、教学媒体设计

（一）媒体选择与使用

媒体类型	运用场景	使用目的
传统板书	课程框架提示；字词分析	梳理知识脉络，呈现教学内容。
多媒体课件	原文及注释展示；图片及文字资料展示；知识归纳与总结；互动话题展示	呈现教学内容和辅助资料；梳理知识脉络，提示知识点，调动课堂气

		氛。
手机 APP	资料链接及工具书在线检索；知识测验及互动；课后拓展学习与答疑	反馈学习效果，提供学习资源。
（二）展示性媒体设计（板书、课件）		
媒体类型	设计要点与方案示例	
传统板书	1. 设计要点 （1）板书分为主板和副板。左侧为主板，右侧为副板。 （2）主板不随意擦除，为课程目标或纲要。 （3）副板灵活书写，为重难点或互动关键词。 2. 方案示例 大医精诚 1. 精 2. 诚： 心、体、法 精 (艺)	
多媒体 课件	1. 设计要点 （1）内容条理清晰、重点突出。 （2）合理运用色彩和形状，呈现关系，吸引学生注意。 （3）提供合适的图片或图表，帮助学生直观、整体把握信息。 （4）采用中国风元素设计版面，帮助学生增加对传统文化的感知和认同。 2. 方案示例  ● 学不通古今，识不通天人，才不近仙， 心不近佛者，宁耕田织布取衣食耳，断 不可作医以误世。 （赵善鸣《裴子言医·序》）	

六、教学环节与流程设计

（一）总体教学流程（3 课时，120 分钟）

阶段		活动描述	用时
课前		利用手机 APP 发布预习资源（课件、微课、导学案等）	利用课外时间
课中	预热	（激活旧知）简短评价学生的预习任务完成情况	3 分钟
	B	（导入新课）出示毛泽东语录，引入主题。	2 分钟
	O	出示本课学习目标和重点，讲述学习要求	2 分钟
	P1	（前测）如何理解“医者仁心”？	3 分钟
	P2	（参与式学习）采用多种方法示教新知识	100 分钟
	P3	（后测）现代社会有哪些“医者仁心”的例子？	5 分钟
课后	S	（小结）总结本课内容、发布课后练习与答疑	5 分钟
		利用手机 APP 发布复习材料和参考资料，并进行辅导答疑	利用课外时间

（二）参与式教学流程（示教新知环节，100 分钟）

内容	活动描述	用时
精勤不倦	博极医源，精勤不倦（从病理之多变、人体之复杂说明医道乃“至精至微之事”）	30 分钟
大医之心	医者仁心、医心近佛（案例分析、合作探究）	40 分钟
大医之体	望之俨然，致意勿失（举例说明看病须谨慎，为人须稳重）	15 分钟
为医之法	不得自炫功能、经略财物（摒除名利之心，忠诚待人）	15 分钟

（三）课外拓展与课后答疑

环节	内容示例	设置目的
课后答疑	1. 文中重点句子的翻译问题。 2. 本文从哪些方面论述了大医之“诚”？ 3. 文中“至精至微之事”和“至麤至浅之思”分别指什么？ 4. 孙思邈博通儒、释、道，其思想体系比较复杂，在本文中有哪些体现？	巩固提高，分析讨论（培养文本分析能力、综合思维能力）
课外拓展	阅读材料：孙思邈《备急千金要方·大医习业》 要求：	发现问题，解决问题（培养自主

	1. 利用字典，注释文中加点词语，并今译文段。 2. 根据文意简答：①欲成为大医，首先需要读哪几类书籍？ ②文中所言涉猎群书的意义何在？③文中“五行休王七耀天文”分别指什么？	学习能力)
--	---	-------

七、教学测量与评价

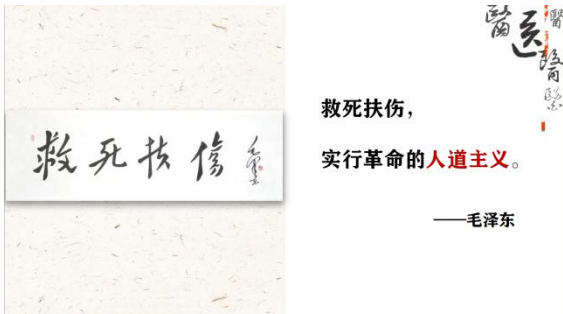
内容	评价方式
学习效果评价	参照“总体教学设计”中的形成性评价方案，对学生的学习效果进行评价： （1）课堂互动与讨论（30%）：利用手机 APP 发布讨论话题，收集回复，开展自评、互评。 （2）课堂测试与课后作业（30%）：用现场互动或手机 APP 发布题目，收集答案，进行批阅、评价和反馈。 （3）线上学习（40%）：在网络课程平台发布学习资源，学生自主完成对应学习任务，并进行自评和教师评价。
教学质量评价与反思	1. 学生对教师教学质量的评价 （1）课堂观察和课间答疑：通过课堂观察与学生的面对面交流，了解学生的困惑以及对教学效果的反馈。 （2）教学质量问卷调查：通过手机问卷收集学生的评价、意见和建议。 1. 教师自我评价（教学反思） （1）教师根据学生的课堂反馈、问卷调查、自我评价等方式，从教学目标、内容、方法、过程等方面进行反思，及时改进教学。 （2）撰写教学日志，总结经验，记录问题和思考，为后续教学改进提供支持。

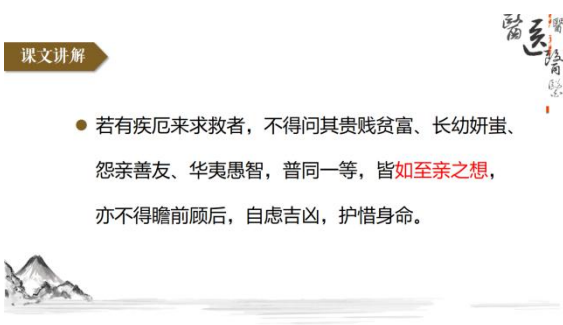
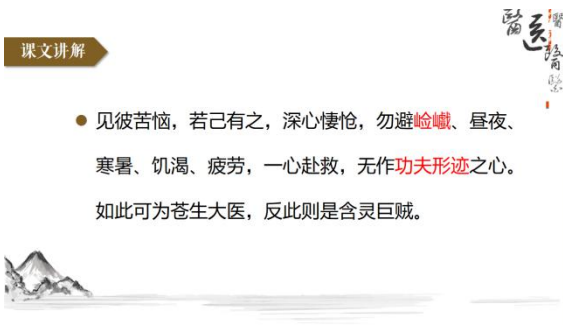
八、参考资料与学习资源

参考资料	[1] 许慎. 说文解字[M]. 北京：中华书局，2013. [2] 段玉裁. 说文解字注[M]. 上海：上海古籍出版社，1988. [3] 王引之校. 康熙字典（标点整理本）[M]. 上海：上海辞书出版社，2007. [4] 姚春鹏译注. 黄帝内经[M]. 北京：中华书局，2014 [5] 孙思邈著，焦振廉等校注. 备急千金要方[M]. 北京：中国医药科技出版社，2011
-------------	--

	[6] 黄殷殷, 成诚. “大医精诚”思想对惠世医学人文建设的理论价值[J]. 品牌研究, 2019(01):87+94 [7] 吴隼. 论以“精”“诚”为核心的中国传统医德[J]. 文史杂志, 2018(1):21-24 [8] 夏洁楠等. 孙思邈“大医精诚”形成背景探析[J]. 中国中医基础医学杂志, 2018, 24(2):148-149+169 [9] 张冬青. 孙思邈德性伦理思想探析——以《大医精诚》为例[J]. 中国医学伦理学, 2017, 30(5):647-649+654 [10] 张天佐. 古代中医医德文献(言论篇)整理研究[D]. 北京中医药大学, 2007
学习资源	[1] 中国国家图书馆·中国国家数字图书馆: http://www.nlc.gov.cn/ [2] 医古文精品慕课: http://www.icourses.cn/sCourse/course_2858.html [3] 《医古文》网络课程中心: http://kczx.gxTCMU.edu.cn/G2S/ [4] 国学大师·汉字宝典: http://www.guoxuedashi.com/ [5] 超星学习通 APP

第一节 《大医之心》课堂活动设计

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
新课导入	毛泽东语录	语录导入 问题启发： 自然过渡	(1) 课件展示：毛泽东语录图片  (2) 毛主席曾经对医疗工作者有过这样的寄语。其实，在传统语境里，对于医生的人道主义，我们还有一个说法，叫做“医者仁心”。让我们在今天的课中，体会“医者仁心”的深刻内涵。	诵读毛主席语录 思考教师的话	2 分钟
教学目标	介绍教学内容、学习目标和学习要求	明确主题 任务导向	(1) 思政目标：通过学习课文，了解孙思邈的医德思想，树立职业责任感与使命感。 (2) 认知目标：通过学习重点字词和语法，翻译文中的句子。 (3) 技能目标：分析孙思邈的医德思想，及其对当下医疗实践的教育意义。 (4) 情感目标：在学习中体会“医者仁心”的真谛，培养高尚医德。	了解学习任务和目标	2 分钟
课前测试	思考讨论	前测法： 激发兴趣，引起思考	(1) 提问：你是如何理解“医者仁心”的？  (2) 过渡语：让我们通过学习课文，来看看孙思邈是怎么对这个问题进行论述的	根据自己的理解发表观点	4 分钟

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学活动	大医之心	启发提问 引起思考	(1) 课件展示课文原文：  (2) 启发提问：何谓“大慈恻隐之心”？ (3) 讲解词义：大慈、恻隐。 (4) 如何用行动践行大慈恻隐之心呢？	翻译课文 学习词义 思考问题	6 分钟
		反向思考，加深理解	(1) 课件展示：课文原文  (2) 讲解动补倒装：皆如至亲之想。 (3) 启发：要践行大慈恻隐之心，首先要放下什么心呢？	学习倒装句：皆如至亲之想 思考并回答问题	6 分钟
		启发提问 引起思考	(1) 课件展示：课文原文  (2) 启发：孙思邈置生死困难于度外，一心赴救，这背后是什么力量在支撑着他？ (3) 提问：何谓“含灵巨贼”？“功夫行迹之心”有何危害？	思考并回答问题	6 分钟

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学活动	论形与神	通过文本细节前后对比，加深印象	(1) 启发讨论：通文章中举了哪些例子来说明医者应具备“大慈恻隐之心”？作者又是如何用实际行动践行自己的论点的？ (2) 课件展示课文原文及重点字词： 课文讲解 自古名贤治病，多用生命以济危急，虽曰贱畜贵人，至于爱命，人畜一也。损彼益己，物情同患，况于人乎！夫杀生求生，去生更远。吾今此方所以不用生命为药者，良由此也。 (3) 提问：作者不用生命为药，是否慈悲心的体现？你如何评价作者的选择？	思考并回答问题	6 分钟
		组织讨论，激活学习动力，加深知识理解	组织讨论： ①作者所说的“大医之心”的实质是什么？ ②作者在文中从哪些方面论及了“大医之心”的内涵？ ③设身处地，我们在遇到相似情形的时候，该怎样来对待患者呢？	结合课文和生活经验开展讨论，发表观点	4 分钟
课堂测试	画思维导图	用思维导图总结关系，加深理解	(1) 小结讨论情况 (2) 请学生将本课所学知识点绘制成思维导图，并拍照上传至超星学习通平台。	绘制并上传思维导图	3 分钟
课堂小结	总结本课内容	问题聚焦： 重复新知，整理思路，启发思考	(1) 总结课堂内容，评价课堂情况 (2) 发布课后思考题：如何做到不违本心？ (3) 推送自主学习资源 四、学习资源 《医古文》网络课程平台 http://kczx.***.edu.cn/G2S/Showsystem/Index.aspx 国家级精品课程——医古文 http://jpkc.***.edu.cn/ygw/ 医古文QQ交流群 群号：855***315 “微助教”微信课堂 课堂编号：BJ**2 [1] 孙思邈著，焦振廉等校注. 备急千金要方[M]. 北京：中国医药科技出版社，2011 [2] 段玉裁. 说文解字注[M]. 北京：中华书局，2013 [3] 吴旻. 论以“精”“诚”为核心的中国传统医德[J]. 文史杂志，2018（1）：21-24 [4] 夏洁楠等. 孙思邈“大医精诚”形成背景探析[J]. 中国中医基础医学杂志，2018，24（2）：148-149+169 [5] 张冬青. 孙思邈德性伦理思想探析——以《大医精诚》为例[J]. 中国医学伦理学，2017，30（5）：647-649+654 [6] 古诗文网[EB/OL]. http://www.gushiwen.org [7] 国学大师[EB/OL]. http://www.guoxuedashi.com	回顾知识要点 接收资料 思考问题	1 分钟

第十一章 文选《养生论》章节教学方案设计

一、教学背景与学情分析	
章节地位	本课为《医古文》课程文选第四单元“经典医论”中的第二篇。课文选自《嵇中散集》卷三。作者嵇康，字叔夜，三国魏文学家、思想家，“竹林七贤”之一，曾任中散大夫，世称“嵇中散”。嵇康崇尚老庄，信封服食养生，主张回归自然，厌恶繁琐礼教。本文为其养生专论，文中提出“导养得理”可以长寿的观点，论述形神互相依存的关系，认为坚持修性保神与服食养生，就能延年益寿。学生通过学习本课，可以了解嵇康的养生思想，领会形神相依的道理，从而得知养生应当形神兼养，且首在调神。这有助于学生建立正确的养生观念，同时进一步学习中医理论，坚定专业思想。
前置知识	(1) 《说文解字》《康熙字典》等常用语文工具书的介绍与使用。 (2) 繁简字、通假字等特殊用字现象与词类活用等古汉语语法知识。
学情分析	(1) 授课对象为大一新生，开课时间为大一上学期，学生具备一定的文言文知识基础，但阅读经典原文的能力和经历尚较缺乏。教学中需引导学生结合相关基础知识，借助工具书扫清阅读障碍，帮助学生养成阅读研究的良好习惯。 (2) 学生求知欲强，思维活跃，对养生有浓厚兴趣，但尚未掌握具体的正确养生方法。教学中应当充分调动其积极性，通过情境创设、推理演绎、互动启发等手段，加强价值观引导，从而实现由文入医，以文化人。
教学预测	(1) 课文中的汉字现象对初学者来说难度较大。课堂教学须选择生动有趣的典型汉字进行分析，不能面面俱到。 (2) 大一学生对医学经典的积累尚薄弱，对医理理解不深，教学时需引导学生回归经典，结合课文得出正确理解，不可凭主观臆测。 (3) 本篇行文汪洋肆恣，意象丰赡，体现了作者深厚的文学功底和严密的说理逻辑。文中用了大量的排比修辞，列举了很多具体事例，学生理解和记忆存在困难，因此教学中需要尽量以视觉化手段帮助学生进行理解，利用图表等打包信息，以帮助整体记忆。

二、教学目标

思政目标	(1) 通过结合字形分析词义，学生能够直观感受“析象求义”的传统思维。 (2) 通过学习古代医学经典，学生能够对博大精深的中医思想产生自豪感。
知识目标	(1) 借助相关工具书，正确训释文中的 <u>重点字词</u> ，分析文中的 <u>语法现象</u> 。 (2) 概述养生的方法与养生失败的原因。
技能目标	(1) 引导学生综合运用所学语言知识理解文意，提高 <u>古籍阅读能力</u> 。 (2) 通过分析形神关系，指导日常养生实践。
情感目标	(1) 肯定精神调摄对养生防病的重要作用，改变只重养形不重养神的观念。 (2) 通过品鉴文章的艺术手法，体会文章遣词谋篇之美，激发学习兴趣。

三、教学重难点及对策分析

教学重点	1. 古汉语基础知识 (1) 重点字词：目、较、流离、衔、殷、赫然、诬、肆、恃、须、生理、、树养、且、蠲、薰、玄黄、淫哇、其、闷若、由、一切、畎浍、尾闾、交谗、希静、悠悠、营、累、醇泊、大顺、晞、绥、遗生、恕 (2) 特殊用字：较-皎、器-枵、焦-焦、棲-栖 (3) 词类活用：神仙虽不且见、虱处头而黑，麋食柏而杳，颈处险而瘁，齿居晋而黄、荃之使香而无使延 (4) 特殊语序：惟五谷是见，声色是耽、何爲其无有哉 2. 形与神的关系（修性保神与服食养身的要则） 3. 养生失败的原因
教学难点	1. 文中大量的典故、事例不易理解 2. 文章的说理逻辑
对策分析	1. 对教学重点的对策 (1) 重点字词和语法现象：学生需正确理解字词的意义，并能准确今译原文。引导学生在预习时，自觉利用工具书理解字词含义。在课堂上运用互动提问方法复习前课，检查预习效果，督促学生集中注意力进行思考，并激发学习兴趣。 (2) 形与神的关系（修性保神与服食养身的要则）：学生需正确把握“形恃神

	以立，形须神以存”的形神相互依存关系，同时要特别注重精神的调摄，以达到“形神相亲，表里俱济”。在教学中可以运用打比方、作比较等方式帮助学生理解形神依存的道理。 （3）养生失败的原因：学生需要了解饮食、色欲等“措身失理”的生活方式会导致养生失败，而人对于养生的误解，导致急于求成，或漠然视之，同样会导致养生失败。在教学中需要引导学生将课文描述的情景与自己的切身生活相联系，以增进理解。 2. 对教学难点的对策 （1）文中大量的典故、事例不易理解，需要以图表或思维导图的方式进行信息打包。 （2）分析文章的说理逻辑，需要综观全文，找出其核心论点，然后寻找对应说明论点的论据，进而才能分析论证过程。在教学中采用启发式、互动式的方法促进学生进行思考。
--	--

四、教学方法与手段设计

教学方法	应用情境	设计意图
语言讲授	带领学生朗读课文、纠正读音。解释词义、句意、故事因果等。	用教师的标准读音为学生做正确示范；用生动的语言营造情境。
媒体演示	结合图片、动画、板书等进行直观演示。用于解释疑点，强调重点，加深印象。	运用视觉化手段营造情境、呈现关系，从而掌握错综复杂的信息。
问题引导	利用师生一问一答、教师自问自答等课堂问答方式，引起关注和思考，启发自主探究。	吸引学生的注意力，激活学生的已知，进而为掌握新知提供铺垫。
互动讨论	设置互动话题，鼓励学生对文中的疑难之处开展课堂讨论，在争鸣中启发新知。	给学生表达的空间，锻炼学生的语言能力，激发学生的学习动力。
自主探究	学生利用教学平台资源自主查阅资料，分析课文中的疑难问题。	培养学生的专业思维和自主学习、合作学习的能力
文献对读	征引古代医家和当代学者的论述，与课文进行参照。	提供丰富的资料，拓展学术视野，培养研究意识。

五、教学媒体设计		
（一）媒体选择与使用		
媒体类型	运用场景	使用目的
传统板书	课程框架提示；字词分析	梳理知识脉络，呈现教学内容。
多媒体课件	原文及注释展示；图片及文字资料展示；知识归纳与总结；互动话题展示	呈现教学内容和辅助资料；梳理知识脉络，提示知识点，调动课堂气氛。
手机 APP	资料链接及工具书在线检索；知识测验及互动；课后拓展学习与答疑	反馈学习效果，提供学习资源。
（二）展示性媒体设计（板书、课件）		
媒体类型	设计要点与方案示例	
传统板书	1. 设计要点 （1）板书分为主板和副板。左侧为主板，右侧为副板。 （2）主板不随意擦除，为课程目标或纲要。 （3）副板灵活书写，为重难点或互动关键词。 2. 方案示例 养生论 1. 导养得理 2. 形神相依 3. 嗜欲害生 4. 正确养生 須 （須，依仗）	

多媒体 课件	1. 设计要点 (1) 内容条理清晰、重点突出。 (2) 合理运用色彩和形状，呈现关系，吸引学生注意。 (3) 提供合适的图片或图表，帮助学生直观、整体把握信息。 (4) 采用中国风元素设计版面，帮助学生增加对传统文化的感知和认同。 2. 方案示例
	 ● 治身，太上养神，其次养形……神清志平，百节皆宁，养性之本也；肥肌肤，充肠腹，供嗜欲，养生之末也。 （《淮南子·泰族》）

六、教学环节与流程设计

（一）总体教学流程（4 课时，160 分钟）

阶段	活动描述	用时
课前	利用手机 APP 发布预习资源（课件、微课、导学案等）	利用课外时间
课中	预热（激活旧知）简短评价学生的预习任务完成情况	3 分钟
	B（导入新课）出示新闻图片，引入主题。	2 分钟
	O 出示本课学习目标和重点，讲述学习要求	2 分钟
	P1（前测）观点投票：形与神谁为主导？	3 分钟
	P2（参与式学习）采用多种方法示教新知识	140 分钟
	P3（后测）嵇康的养生思想对当代养生实践有何启发？	5 分钟
	S（小结）总结本课内容、发布课后练习与答疑	5 分钟
课后	利用手机 APP 发布复习材料和参考资料，并进行辅导答疑	利用课外时间

（二）参与式教学流程（示教新知环节，140 分钟）		
内容	活动描述	用时
导养得理	导养得理，可尽性命（立论法）	20 分钟
形神相依	形恃神以立，形须神以存（举例论证形神关系）	40 分钟
嗜欲害生	声色酒食伤体、喜怒思虑伤神，皆能害生（举例论证）	30 分钟
生理易失	分析世人从事养生而不能取效的种种原因（案例讨论法）	30 分钟
善养生者	提出正确的养生方法（对比论证）	20 分钟
（三）课外拓展与课后答疑		
环节	内容示例	设置目的
课后答疑	1. 文中重点句子的翻译问题。 2. 作者认为，人的形体与精神具有何种联系？ 3. 饮食、环境与药物对人体都有哪些影响？ 4. 如何总结本文提出的养生观点？	巩固提高，分析讨论（培养文本分析能力、综合思维能力）
课外拓展	阅读材料：葛洪《抱朴子内篇·极言》选段 要求： 1. 利用字典，注释文中加点词语，并今译文段。 2. 根据文意简答：①作者认为通过修炼就能成仙吗？②不能修炼成仙的原因有哪些？	发现问题，解决问题（培养自主学习能力）
七、教学测量与评价		
内容	评价方式	
学习效果评价	参照“总体教学设计”中的形成性评价方案，对学生的学习效果进行评价： （1）课堂互动与讨论（30%）：利用手机 APP 发布讨论话题，收集回复，开展自评、互评。 （2）课堂测试与课后作业（30%）：用现场互动或手机 APP 发布题目，收集答案，进行批阅、评价和反馈。 （3）线上学习（40%）：在网络课程平台发布学习资源，学生自主完成对应学习任务，并进行自评和教师评价。	
教学质量	1. 学生对教师教学质量的评价	

评价与反思	(1) 课堂观察和课间答疑：通过课堂观察与学生的面对面交流，了解学生的困惑以及对教学效果的反馈。 (2) 教学质量问卷调查：通过手机问卷收集学生的评价、意见和建议。 2. 教师自我评价（教学反思） (1) 教师根据学生的课堂反馈、问卷调查、自我评价等方式，从教学目标、内容、方法、过程等方面进行反思，及时改进教学。 (2) 撰写教学日志，总结经验，记录问题和思考，为后续教学改进提供支持。
--------------	---

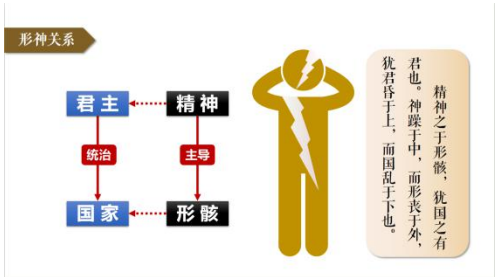
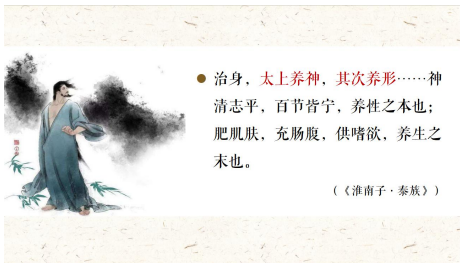
八、参考资料与学习资源

参考资料	[1] 许慎. 说文解字[M]. 北京：中华书局，2013. [2] 段玉裁. 说文解字注[M]. 上海：上海古籍出版社，1988. [3] 王引之校. 康熙字典（标点整理本）[M]. 上海：上海辞书出版社，2007. [4] 姚春鹏译注. 黄帝内经[M]. 北京：中华书局，2014 [5] 嵇康. 嵇中散集·养生论（四部丛刊初编本）[M]. 上海：上海书店出版社，2015 [6] 萧统编，李善注. 文选·养生论[M]. 杭州：浙江大学出版社，2017 [7] 周山东. 论修心炼性的道德践行意蕴——以嵇康养生为中心的考察[J]. 船山学刊，2016（6）：55-61 [8] 陈丹奇. 嵇康《养生论》“以国比身”的思想源流[J]. 盐城师范学院学报（人文社会科学版），2016，36（5）：18-22 [9] 张梦飞. 嵇康养生思想论略[J]. 课程教育研究，2015（36）：229
学习资源	[1] 中国国家图书馆·中国国家数字图书馆：http://www.nlc.gov.cn/ [2] 医古文精品慕课：http://www.icourses.cn/sCourse/course_2858.html [3] 《医古文》网络课程中心：http://kczx.gxtdmu.edu.cn/G2S/ [4] 国学大师·汉字宝典：http://www.guoxuedashi.com/ [5] 超星学习通 APP

第二节 《论形与神》课堂活动设计

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
新课导入	90 后开始关注养生	新闻导入 问题启发： 自然过渡	(1) 课件展示：嵇康人物图片及简介  (2) 不知不觉间，90 后已经开始引领新一波的养生热潮。但新新人类们的养生消费，主要是花在养生食品上。这样的养生方式科学吗？吃养生食品，就等于养生了吗？	浏览新闻数据 思考教师的话	1 分钟
教学目标	介绍教学内容、学习目标和学习要求	明确主题 任务导向	(1) 思政目标：通过学习课文，了解嵇康的养生理论，加强对传统文化和中医的热爱。 (2) 认知目标：通过学习重点字词和语法，翻译文中的重要句子。 (3) 技能目标：分析嵇康的养生思想，及其对当下生活的指导意义。 (4) 情感目标：在学习中体会生命难守易失，需要善养扶持，树立健康理念。	了解学习任务和目标	1 分钟
课前测试	观点投票	前测法： 激发兴趣，引起思考	(1) 利用手机 APP 发布观点投票：外力 VS 精神，究竟是什么力量在主导形体？  (2) 过渡语：让我们通过学习课文，来看看嵇康是怎么对这个问题进行论述的	利用手机 APP 完成投票	2 分钟

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学活动	论形与神	互动讨论： 激发兴趣， 培养自主 学习能力	(1) 启发：大家是否有过因为惭愧而大汗淋漓的经历呢？ (2) 课件展示课文原文： 课文讲解 ● 夫服药求汗，或有弗获；而愧情一集，涣然流离。  (3) 结合汉文帝与周勃的对话，说明“涣然流离”的含义。	结合生活经验发言 听故事 学习词义	3 分钟
		用图片营造熟悉情境，引起问题，引入新知	(1) 启发：大家是否有过饿肚子的经历？ (2) 课件展示：课文原文 课文讲解 通“枵”，空虚 ● 终朝未餐，则豁然思食；而曾子衿哀，七日不饥。  (3) 结合图表说明“终朝”的含义。 (4) 通过曾参执丧的事例说明悲哀的情绪能使人忘掉饥饿。	结合生活经验说出感受	3 分钟
		用图片营造熟悉情境，引起问题，引入新知	(1) 启发：大家是否曾有过失眠？是因为什么而失眠呢？ (2) 展示课文原文，解说“瞑”的含义。 课文讲解 ● 夜分而坐，则低迷思寝；内怀殷忧，则达旦不瞑。  ● 《玉篇·目部》：“瞑，寐也。” ● 《庄子·德充符》：“倚树而吟，据槁梧而瞑。” (3) 通过对比说明情绪能让人忘掉困倦。	学习字词 结合生活经验说出感受	3 分钟

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学活动	论形与神	用图片营造熟悉情境，引起问题，引入新知	(1) 启发：通过饮酒或梳头来改变容颜，是否真的有效？  (2) 课件展示课文原文及重点字词： 课文讲解 劲刷理鬓，醇醪发颜，仅乃得之；壮士之怒，赫然殊观，植发冲冠。 相如因持壁却立倚柱，怒发上冲冠。 (司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》)  (3) 当壮士一怒，容貌立刻看起来截然不同。	结合生活经验谈感受 学习字词“植”	3 分钟
		用思维导图总结形神关系，形成直观印象	(1) 启发：从以上例子来看，究竟是什么力量在主导我们的身体呢？ (2) 课件展示：课文原文及思维导图 形神关系  精神之于形骸，犹国之有君也。神躁于中，而形丧于外，犹君昏于上，而国乱于下也。 (3) 提问：如何理解嵇康所说的形神关系？	根据课文回答问题	2 分钟
		引用经典说明养神是养生之要务	(1) 启发：从形与神的关系来看，仅仅靠充实形体能不能得到养生的效果呢？ (2) 展示《淮南子·泰族》选段，说明调神才是养生之本。  治身，太上养神，其次养形……神清志平，百节皆宁，养性之本也；肥肌肤，充肠腹，供嗜欲，养生之末也。 (《淮南子·泰族》)	结合所学进行判断	2 分钟

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学活动	论形与神	合作探究： 激发学习兴趣，培养自主学习能力和逻辑思维能力	(1) 启发：俗话说，一方水土养一方人，这话揭示了怎样的养生道理？请结合课文的第4-5自然段进行讨论。 (2) 手机 APP 推送参考资料辅助讨论。 □ 夫田種者，一畝十斛，謂之良田，此天下之通稱也。不知區種可百餘斛。田、種一也，至於樹養不同，則功效相懸。謂商無十倍之價，農無百斛之望，此守常而不變者也。 ● 田種：大田散播漫種的種植方式。 ● 斛：古代容量單位。十斗為一斛。 ● 區種：小區精耕細作的種植方式。 ● 種(zhǒng)：種子。 ● 樹養：種植培育。 ● 懸：差別大。 ● 價：利潤。 □ 且豆令人重，榆令人瞑，合歡蠲忿，萱草忘憂，愚智所共知也。薰辛害目，豚魚不養，常世所識也。虱處頭而黑，麝食柏而香，頸處險而癭，齒居晉而黃。推此而言，凡所食之氣，蒸性染身，莫不相應。豈惟蒸之使重而無使輕，害之使暗而無使明，薰之使黃而無使堅，芬之使香而無使延哉？ ● 瞑：通“眠”。 蠲(juān)：消除。 ● 薰辛：指大蒜。薰，通“葷”。 ● 險：山區。一說通“岩”。 ● 癭：名詞作動詞。患癭瘤。 ● 黃：名詞作動詞。變黃。 ● 氣(xì)：“饌”的古字。指食物。 ● 延：當作“脛”。生肉醬，此指腥膻氣味。 (3) 请学生总结：食物、药物和所处环境会对人体造成怎样的影响？	结合个人生活经历，根据课文分组开展讨论并分享观点	15 分钟
课堂测试	画思维导图	用思维导图总结关系，加深理解	(1) 小结讨论情况。 (2) 请学生将本小组的讨论结果绘制成思维导图，并拍照上传至超星学习通平台。	绘制并上传思维导图	3 分钟
课堂小结	总结本课内容	问题聚焦： 重复新知，整理思路，启发思考	(1) 总结课堂内容，评价课堂情况 (2) 发布课后思考题：如何做到“形神兼养”？ (3) 推送自主学习资源 四、学习资源 《医古文》网络课程平台 http://kczx.*****.edu.cn/G2S/Showsystem/Index.aspx 国家级精品课程——医古文 http://jpkc.*****.edu.cn/ygw/ 医古文QQ交流群 群号：855****315 “微助教”微信课堂 课堂编号：BJ**2 [1] 嵇康：《嵇中散集·养生论》（四部丛刊初编本）[M]。上海：上海书店出版社，2015 [2] 萧统编，李善注：《文选·养生论》[M]。杭州：浙江大学出版社，2017 [3] 周山东：论修身养性的道德践行意蕴——以嵇康养生为中心的考察[J]。船山学刊，2016（6）：55-61 [4] 陈丹青：嵇康《养生论》“以国比身”的思想源流[J]。盐城师范学院学报(人文社会科学版)，2016，36（5）：18-22 [5] 张梦飞：嵇康养生思想论略[J]。课程教育研究，2015（36）：229 [6] 古诗文网[EB/OL].http://www.gushiwen.org [7] 国学大师[EB/OL].http://www.guoxuedashi.com	回顾知识要点 接收资料 思考问题	2 分钟

第十三章 文选《与薛寿鱼书》章节教学方案设计

一、教学背景与学情分析

章节地位	本课为《医古文》课程文选第五单元“医药杂论”中的第一篇。课文选自《小仓山房文集》卷十九，作者袁枚，字子才，号简斋，世称随园先生，清代文学家。薛雪，字生白，晚号一瓢，清代著名温病学家，与袁枚交往甚笃。薛雪去世后，其孙薛寿鱼拟就墓志寄给袁枚以求指点。袁枚回信批评其妄置薛雪于理学一流而“无一字及医”，阐明了道艺的关系。通过本课学习，学生可以了解时人“重道轻艺”的思想倾向，也可以经由袁枚的批评明白“精求之，何艺非道”的道理，帮助自身肯定职业价值，树立职业自信心和自豪感。
前置知识	(1) 《说文解字》《康熙字典》等常用语文工具书的介绍与使用。 (2) 繁简字、通假字等特殊用字现象与词类活用等古汉语语法知识。
学情分析	(1) 授课对象为大一新生，开课时间为大一上学期后半段，学生具备一定的文言文知识基础，且已有一定的古医籍阅读经验。教学中需要引导学生有意识地运用前置知识和技能进行文本解读，培养其良好阅读习惯和学术研究意识。 (2) 学生求知欲望强，思维活跃，关注社会舆论环境和职业未来发展。教学中应当充分调动其积极性，通过合作演绎、情境创设、归纳总结、互动启发等手段，引导学生思考“道”与“艺”的关系，鼓励其坚定医学信念，提升职业认可度，树立职业自信，从而实现由文入医，以文化人。
教学预测	(1) 课文中的汉字现象对初学者来说难度较大。课堂教学须选择生动有趣的典型汉字进行分析，不能面面俱到。 (2) 文中列举的“重道轻艺”的社会现象，是在“德成而上，艺成而下”的社会文化背景中产生的，教学时需引导学生联系同时期文献史料进行分析，并与当今社会的生活实例进行比较，以加强印象，深入理解。
二、教学目标	
思政目标	(1) 通过结合字形分析词义，学生能够直观感受“析象求义”的传统思维。 (2) 通过课文学习，学生能够提升职业认可度，树立职业自信。

知识目标	(1) 借助相关工具书，正确训释文中的<u>重点字词</u>，分析文中的<u>语法现象</u>。 (2) 概述本文的<u>写作背景</u>和<u>内容主旨</u>。
技能目标	(1) 引导学生综合运用所学知识理解文意，提高<u>古籍阅读能力</u>。 (2) 分析薛雪后人与作者对薛雪不同评价的原因，培养其<u>综合分析能力</u>。
情感目标	(1) 肯定医学的作用、价值和社会地位，培养学生的<u>职业自豪感和自信心</u>。 (2) 辨明道艺关系，培养学生积极向上的<u>价值取向</u>。

三、教学重难点及对策分析

教学重点	1. 古汉语基础知识 (1) 重点字词：谈何容易、其子若孙、悁悁、弈、不禄、梗概、永、躬行、老安少怀、素位、烂然、多、传、斤斤、袭、鸣高、转、村儒、无俚、没、刀圭、心折、寿 (2) 词类活用：以<u>永</u>其人、<u>传</u>先人、黄帝<u>昌</u>之、<u>寿</u>世 (3) 特殊句式：虑此外必有异案良方，可以拯人、可以寿世者
教学难点	1. “道”与“艺”的关系 2. 文章的说理脉络
对策分析	1. 对教学重点的对策 (1) 重点字词和语法现象：学生需正确理解字词的意义，指出文中出现的实词活用现象及活用类型，对特殊语序的句子要分析其类型并作正确翻译。教学中要引导学生在预习时，自觉利用工具书理解字词含义。在课堂上运用互动提问方法复习前课，检查预习效果，督促学生集中注意力进行思考，并激发学习兴趣。同时运用设疑提示方法，引导学生将前置知识应用于本课的学习，并学会总结归纳常见语法现象。 2. 对教学难点的对策 (1) “道”与“艺”的关系：学生需正确认识道与艺的关系，而且能客观评价文中关于道艺关系的观点。通过引入文献史料，帮助学生了解清代的主流文化思想，进而把握当时士人对于道艺关系的评价标准，再与现代背景下的评价标准进行比较，从而得到客观结论。 (2) 文章的说理脉络：本文是一篇短小精悍的批评文章，其说理透彻，层层渐

进，给人以峰回路转、酣畅淋漓之感。在学习时需要注意分析其说理手法。解构文章，帮助学生梳理脉络，有助于学生领悟其中精妙。

四、教学方法与手段设计

教学方法	应用情境	设计意图
语言讲授	带领学生朗读课文、纠正读音。解释词义、句意、故事因果等。	用教师的标准读音为学生做正确示范；用生动的语言营造情境。
媒体演示	结合图片、动画、板书等进行直观演示。用于解释疑点，强调重点，加深印象。	运用视觉化手段营造情境、呈现关系，从而掌握错综复杂的信息。
问题引导	利用师生一问一答、教师自问自答等课堂问答方式，引起关注和思考，启发自主探究。	吸引学生的注意力，激活学生的已知，进而为掌握新知提供铺垫。
互动讨论	设置互动话题，鼓励学生对文中的疑难之处开展课堂讨论，在争鸣中启发新知。	给学生表达的空间，锻炼学生的语言能力，激发学生的学习动力。
自主探究	学生利用教学平台资源自主查阅资料，分析课文中的疑难问题。	培养学生的专业思维和自主学习、合作学习的能力
文献对读	征引古代医家和当代学者的论述，与课文进行参照。	提供丰富的资料，拓展学术视野，培养研究意识。

五、教学媒体设计

（一）媒体选择与使用

媒体类型	运用场景	使用目的
传统板书	课程框架提示；字词分析	梳理知识脉络，呈现教学内容。
多媒体课件	原文及注释展示；图片及文字资料展示；知识归纳与总结；互动话题展示	呈现教学内容和辅助资料；梳理知识脉络，提示知识点，调动课堂气氛。
手机 APP	资料链接及工具书在线检索；知识测验及互动；课后拓展学习与答疑	反馈学习效果，提供学习资源。

（二）展示性媒体设计（板书、课件）

媒体类型	设计要点与方案示例
传统板书	1. 设计要点 (1) 板书分为主板和副板。左侧为主板，右侧为副板。 (2) 主板不随意擦除，为课程目标或纲要。 (3) 副板灵活书写，为重难点或互动关键词。 2. 方案示例 与薛寿鱼书 ……袁枚 一、写作背景 二、课文讲解 (一) 重点字词 (二) 句法分析 (三) 道艺之辨 (破题-承题-驳论-结论) (四) 全文翻译 (课后作业) (生僻字词与术语) (字形结构与词义演变过程分析) 三、总结与思考
多媒体课件	1. 设计要点 (1) 内容条理清晰、重点突出。 (2) 合理运用色彩和形状，呈现关系，吸引学生注意。 (3) 提供合适的图片或图表，帮助学生直观、整体把握信息。 (4) 采用中国风元素设计版面，帮助学生增加对传统文化的感知和认同。 2. 方案示例  ● 结论·悖哉惜哉 ● 而乃讳而不宣，甘舍神奇以就臭腐，在理学中未必增一伪席，而方伎中转失一真人矣。岂不悖哉！岂不惜哉！ 

六、教学环节与流程设计

（一）总体教学流程（2 课时，80 分钟）

阶段		活动描述	用时
课前		利用手机 APP 发布预习资源（课件、微课、导学案等）	利用课外时间
课中	预热	（激活旧知）简短评价学生的预习任务完成情况	2 分钟
	B	（导入新课）《左传》名言：“大上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓不朽。”	1 分钟
	0	出示本课学习目标和重点，讲述学习要求	1 分钟
	P1	（前测）关于薛雪的知识问答	2 分钟
	P2	（参与式学习）采用多种方法示教新知识	70 分钟
	P3	（后测）“学在躬行”的观点有何积极意义？	2 分钟
课后		利用手机 APP 发布复习材料和参考资料，并进行辅导答疑	2 分钟
课后		利用手机 APP 发布复习材料和参考资料，并进行辅导答疑	利用课外时间

（二）参与式教学流程（示教新知环节，70 分钟）

内容	活动描述	用时
写作背景	介绍袁枚与薛雪的关系，了解写作背景（引用相关研究材料）	10 分钟
字词疏通	解决文中的字词理解问题，翻译全文（因象求义解说字义）	20 分钟
道艺之辩	道与艺的价值评判标准及道艺关系（分析论证手法）	40 分钟

（三）课外拓展与课后答疑

环节	内容示例	设置目的
课后答疑	1. 文中重点句子的翻译问题。 2. 作者与薛寿鱼对薛雪的看法有何不同？ 3. “艺”“道”二者是何关系？引用燕吟让位事典的用意是什么？ 4. 联系《华佗传》中“然本作士人，以医见业，意常自悔”，以及《丹溪翁传》中“士苟精一艺，以推及物之仁，虽不仕于时，犹仕也”，结合本文，谈谈古人对医道及医生社会地位的看法。	巩固提高，分析讨论（培养文本分析能力、综合思维能力）

课外拓展	阅读材料：张介宾《景岳全书·传忠录·医非小道记》选段要求： 1. 利用字典，注释文中加点词语，并今译文段。 2. 根据文意简答：①异人从哪两方面来阐述“医非小道”？②异人认为“医道之大”具体表现在哪些方面？③异人指出医生应当如何掌握医道？	发现问题，解决问题（培养自主学习能力）
-------------	---	---------------------

七、教学测量与评价

内容	评价方式
学习效果评价	参照“总体教学设计”中的形成性评价方案，对学生的学习效果进行评价： （1）课堂互动与讨论（30%）：利用手机 APP 发布讨论话题，收集回复，开展自评、互评。 （2）课堂测试与课后作业（30%）：用现场互动或手机 APP 发布题目，收集答案，进行批阅、评价和反馈。 （3）线上学习（40%）：在网络课程平台发布学习资源，学生自主完成对应学习任务，并进行自评和教师评价。
教学质量评价与反思	1. 学生对教师教学质量的评价 （1）课堂观察和课间答疑：通过课堂观察与学生的面对面交流，了解学生的困惑以及对教学效果的反馈。 （2）教学质量问卷调查：通过手机问卷收集学生的评价、意见和建议。 1. 教师自我评价（教学反思） （1）教师根据学生的课堂反馈、问卷调查、自我评价等方式，从教学目标、内容、方法、过程等方面进行反思，及时改进教学。 （2）撰写教学日志，总结经验，记录问题和思考，为后续教学改进提供支持。

八、参考资料与学习资源

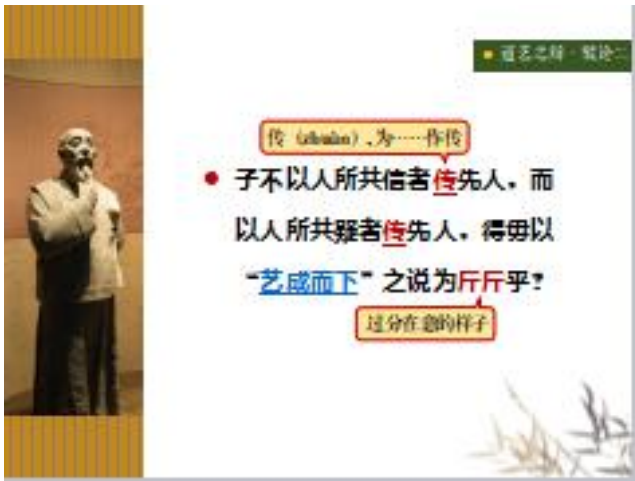
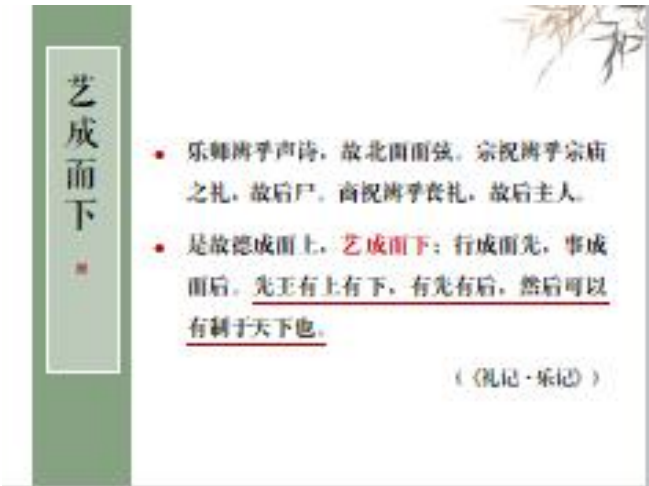
参考资料	[1] 许慎. 说文解字[M]. 北京：中华书局，2013. [2] 段玉裁. 说文解字注[M]. 上海：上海古籍出版社，1988. [3] 王引之校. 康熙字典（标点整理本）[M]. 上海：上海辞书出版社，2007. [4] 袁枚. 随园诗话[M]. 杭州：浙江古籍出版社，2016
-------------	---

	[5] 张介宾. 景岳全书[M]. 北京：中国医药科技出版社，2011 [6] 赵尔巽等. 列传二八九：薛雪传[A]. 清史稿[C]. 北京：中华书局，1977 [7] 孟庆云. 山庄扫叶煮龙团——诗文、书画、武艺全才的医学家薛雪[J]. 中医药文化，2015，10(3)：27-30 [8] 刘庆宇. 薛寿鱼“无一字及医”原因探析[J]. 中医药文化，2013，8(5)：48-49 [9] 薛公忱. 诗人袁枚笔下的名医薛雪[J]. 中医药文化，2009，4(6)：27-28
学习资源	[1] 中国国家图书馆·中国国家数字图书馆：http://www.nlc.gov.cn/ [2] 国家精品课程——医古文：http://jpkc.*****.edu.cn/ygw/ [3] 《医古文》网络课程：http://kczx.****.edu.cn/G2S/ [4] 国学大师·汉字宝典：http://www.guoxuedashi.com/ [5] 超星学习通 APP

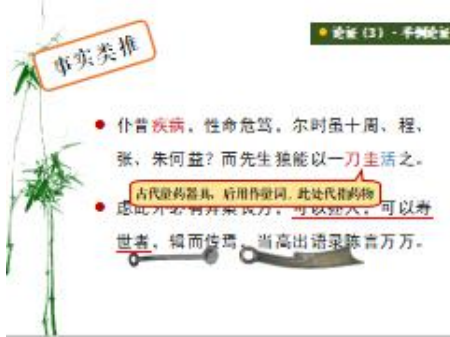
第二节 《道艺之辩》课堂活动设计（1 学时，40 分钟）

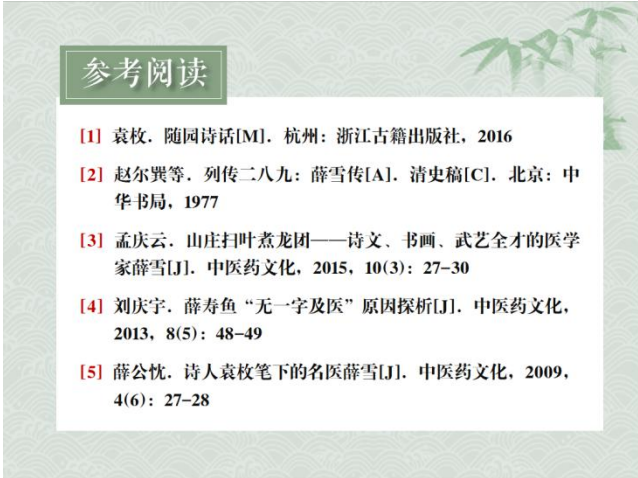
环节	授课内容	教学目的	教师活动	学生活动	用时	
新课导入	课前导语	激发兴趣 引入新课	(1) 课件展示：《左传·襄公二十四年》选段  (2) 设问：人的生命可以“不朽”吗？怎样才能做到“不朽”？ (3) 板书：立德、立功、立言	思考问题，发表观点。	1 分钟	2 分钟
	课程内容 学习目标	设置任务 指导方法	(1) 课件展示：课程内容与学习目标  (2) 讲解：对本课的教学目标、重难点及学习方法作概要介绍，帮助学生理解本课的学习任务。	了解本课学习任务、重难点和学习方法。	1 分钟	

环节	授课内容	教学目的	教师活动	学生活动	用时	
前课回顾	薛雪简介	巩固前置知识	(1) 课件展示：薛雪、袁枚画像 (2) 讲授：薛雪的生平及医学成就	了解主要人物。	2分钟	4分钟
	人物关系事件背景	知识铺垫	(1) 板书：薛雪、袁枚、薛寿鱼人物关系图 (2) 设疑：薛寿鱼为祖父薛雪撰写墓志，希望他能够流传不朽，但为什么遭到袁枚的批评？	把握人物关系，思考矛盾原因。	2分钟	
课文串讲(1) 薛雪为医，路人皆知	破题	开篇明义 设置悬念	(1) 课件展示：课文原文与重点字词 (2) 讲授：重点字词（若、惛惛） (3) 提问：袁枚为何在收到墓志后“惛惛而悲”？ (4) 提示：寄来墓志无一字及医，反托于陈文恭公讲学云云。 (5) 追问：墓志为何“无一字及医”？是否因为薛寿鱼不知道自己的祖父是名医？	掌握字词。 思考并根据提示回答问题。	4分钟	6分钟
	论据：路人皆知	回应论题	(1) 课件展示：课文原文与重点字词 (2) 设疑：薛雪医名路人皆知，他的孙子薛寿鱼为何对此只字不提？	掌握字词，理解文章大意。 联系时代背景进行思考，并回答问题。	2分钟	

环节	授课内容	教学目的	教师活动	学生活动	用时	
课文串讲 (2)	假设： 艺成而下？	引发思考	(1) 课件展示： 课文原文与重点字词  (2) 讲授： 重点字词（传、斤斤）	学习字词 理解文意	2分钟	8分钟
	对“艺成而下”的正确理解	正本清源 树立正确价值观	(1) 课件展示：《礼记·乐记》选段  (2) 讲授：“艺成而下”的出处与正确理解 (3) 启发：对“艺成而下”理解错误导致什么恶果？ (4) 提示： ①科举制度的盛行与僵化→选拔人才模式单一 ②八股文泛滥→思想禁锢 ③理学主流价值观→重道学轻技能，尚清谈轻实务 ④评价人物功业的标准→“万般皆下品，惟有读书高”“学而优则仕” (5) 推论：薛寿鱼认为其祖父从医，属于微末“技艺”，不足为传，须攀附理学以彰声名。 (6) 设疑：应当如何批判薛寿鱼的错误思想？	掌握“艺成而下”的正确解释。 结合提示展开思考。	6分钟	

环节	授课内容	教学目的	教师活动	学生活动	用时
课文串讲(3) 艺精即道，貌袭则亡▲	论点： 艺即道之有形者也	立论 明确主题	(1) 课件展示：课文原文与重点字词 (2) 讲授：重点字词（袭） (3) 板书：袭—殒衣一套—沿袭，模仿 (4) 设疑：“貌袭之，道艺两失”如何理解？	结合文意展开思考。	2分钟
	论证(1): 以子之矛攻子之盾	驳斥“医为小道”的观点 明确医学的崇高价值	(1) 课件展示：课文原文与重点字词 (2) 讲授：重点字词（仁、天札、老安少怀） (3) 启发： - 儒家崇尚的最高道德是什么？（仁） - 医学的社会作用是什么？（行仁人之术） - 薛雪最大的功绩是什么？（以医术行仁道） - 儒士为什么不能轻视医学？（医道通于神圣） (4) 推论：医学具有崇高的社会价值，是以实际行动来践行儒家的“仁”。	学习字词典故。 结合上下文意进行推理分析。	6分钟
	论证(2): 正反对比	用史书事例证明医学的价值	(1) 课件展示：课文原文与重点字词 (2) 讲授：文史典故（燕吟行仁而亡） (3) 启发：燕吟的故事告诉我们什么道理？	学习典故。 理解文章大意，并思考问题。	2分钟

环节	授课内容	教学目的	教师活动	学生活动	用时	
课文串讲(3) 艺精即道， 貌袭则亡▲	论证(3): 事实类推	用切身经历说明医学的价值	(1) 课件展示：课文原文与重点字词  (2) 讲授：①重点字词（刀圭、活）；②定语后置（可以拯人，可以寿世者） (3) 启发：对世人而言，薛雪真正有价值的、能够被永远铭记的成就是什么？	学习字词和语法现象。 结合文意展开思考。	2分钟	4分钟
	结论： 重理轻医 其谬大矣	批判薛寿鱼的错误思想 强调医学的价值	(1) 课件展示：课文原文与重点字词  (2) 启发： ① 如何理解“甘舍神奇以就臭腐”？ ② 如何才能真正地使薛雪流传不朽？	结合上下文意进行推理分析。	2分钟	
	一个论题 一个论点 三步论证 五大论据	梳理行文逻辑 加深理解	(1) 动画演示：课文结构与说理逻辑  (2) 启发：如何将“道”落在实处？（学在躬行）	回忆知识要点。 综合所学开展思考。	2分钟	4分钟
	思考讨论	主旨升华	设置互动话题： 袁枚说：“学在躬行，不在讲也。” 孔子说：“就近取譬，可谓仁之道也已。” 根据本课的学习，你对上述两句话有何思考？请结合个人体验开展讨论。	开展讨论并发表观点。	2分钟	

环节	授课内容	教学目的	教师活动	学生活动	用时
课堂总结	总结点评	归纳知识	(1) 课件展示：重点字词归纳 (2) 总结：归纳本课主要内容和知识要点，提炼课文主旨，点评课堂情况，启发学生在日后的学习和实践中运用本课所学解决问题。	回顾课文内容和知识要点，思考学习方法。	1分钟
	互动答疑	提供资源 指导方法	(1) 课件展示：课外学习资源与参考文献目录  (2) 答疑：提供交流平台，引导学生进行反馈。 	根据个人学习情况进行提问。	30秒
	作业布置	巩固知识 培养能力	布置课后作业： 撰写读后感。	在课后自主完成作业。	30秒

第十五章 文选《医话四则》章节教学方案设计

一、教学背景与学情分析

章节地位	本课为《医古文》课程文选第五单元“医药杂论”中的第二篇。课文包含四则医话。医话是医生或知医文士记录临证、读书、为人、为学等心得体会或见闻阅历的随笔短文，具有真实性、趣味性、知识性、可读性。读医话可以汲取医家经验、增长见识、拓宽视野。课文中的四则医话分别选自《吴医汇讲》《医经余论》《冷庐医话》与《对山医话》。其中第一则“书方宜人共识”，对医生开处方喜用古怪药名、写草体字提出批评，并提出“凡书方案，字期清爽、药期共晓”的倡议，具有现实意义。第二则是作者研读医籍的心得。第三则通过崔默庵诊症一事，说明医生诊病必须周详细致，找出病因是治愈疾病的关键。第四则说明若对脉象仅凭主观臆断，则不免失误。
前置知识	(1) 《说文解字》《康熙字典》等常用语文工具书的介绍与使用。 (2) 繁简字、通假字等特殊用字现象与词类活用等古汉语语法知识。
学情分析	(1) 授课对象为大一新生，开课时间为大一上学期后半段，学生具备一定的文言文知识基础，且已有一定的古医籍阅读经验。教学中需要引导学生有意识地运用前置知识和技能进行文本解读，培养其良好阅读习惯和学术研究意识。 (2) 学生求知欲望强，思维活跃，关注社会热点问题。教学中应当充分调动其积极性，通过合作演绎、情境创设、归纳总结、互动启发等手段，引导学生思考，鼓励其坚定医学信念，提升职业认可度，树立职业自信，从而实现由文入医，以文化人。
教学预测	(1) 课文中的汉字现象对初学者来说难度较大。课堂教学须选择生动有趣的典型汉字进行分析，不能面面俱到。 (2) 文中列举的事例，也可能在学生自身的学习和实践过程中碰到。学生对这种切身相关的问题较感兴趣。教学中可以借文发挥，加以引导，帮助学生树立正确的价值导向。

二、教学目标

思政目标	(1) 通过结合字形分析词义，学生能够直观感受“析象求义”的传统思维。 (2) 通过课文学习，学生能够提升职业认可度，树立职业自信。
知识目标	(1) 借助相关工具书，正确训释文中的<u>重点字词</u>，分析文中的<u>语法现象</u>。 (2) 概述四则医话的内容大意。
技能目标	(1) 引导学生综合运用所学知识理解文意，提高<u>古籍阅读能力</u>。 (2) 分析作者的表达意图，培养其<u>综合分析能力</u>。
情感目标	(1) 肯定医学的作用、价值和社会地位，培养学生的<u>职业自豪感和自信心</u>。 (2) 以前代医家的经历为鉴，敲响警钟，培养学生积极向上的<u>价值取向</u>。

三、教学重难点及对策分析

教学重点	1. 古汉语基础知识 (1) 重点字词：但、轻重、孟浪、期、自见、肤廓、古茂、持择、不经、骤、肩輿、擘、开合、则、镇日、浪、移时、遽、詎、晁、累累、以、如响斯应、经月、然、惟 (2) 特殊句式：用甘草之细小者、有医人工于草书者
教学难点	1. 文章所涉及的医学知识 2. 文章的说理脉络
对策分析	1. 对教学重点的对策 (1) 重点字词和语法现象：学生需正确理解字词的意义，指出文中出现的实词活用现象及活用类型，对特殊语序的句子要分析其类型并作正确翻译。教学中要引导学生在预习时，自觉利用工具书理解字词含义。在课堂上运用互动提问方法复习前课，检查预习效果，督促学生集中注意力进行思考，并激发学习兴趣。同时运用设疑提示方法，引导学生将前置知识应用于本课的学习，并学会总结归纳常见语法现象。 2. 对教学难点的对策 (1) 文章所涉及的医学知识：学生需结合中医药的相关知识理解其含义。 (2) 文章的说理脉络：课文所选四则文章各有侧重，行文风格也各不相同，有

的倾向于叙事，有的倾向议论。分析时需要根据其不同的文体特点进行说明。

四、教学方法与手段设计

教学方法	应用情境	设计意图
语言讲授	带领学生朗读课文、纠正读音。解释词义、句意、故事因果等。	用教师的标准读音为学生做正确示范；用生动的语言营造情境。
媒体演示	结合图片、动画、板书等进行直观演示。用于解释疑点，强调重点，加深印象。	运用视觉化手段营造情境、呈现关系，从而掌握错综复杂的信息。
问题引导	利用师生一问一答、教师自问自答等课堂问答方式，引起关注和思考，启发自主探究。	吸引学生的注意力，激活学生的已知，进而为掌握新知提供铺垫。
互动讨论	设置互动话题，鼓励学生对文中的疑难之处开展课堂讨论，在争鸣中启发新知。	给学生表达的空间，锻炼学生的语言能力，激发学生的学习动力。
自主探究	学生利用教学平台资源自主查阅资料，分析课文中的疑难问题。	培养学生的专业思维和自主学习、合作学习的能力
文献对读	征引古代医家和当代学者的论述，与课文进行参照。	提供丰富的资料，拓展学术视野，培养研究意识。

五、教学媒体设计

（一）媒体选择与使用

媒体类型	运用场景	使用目的
传统板书	课程框架提示；字词分析	梳理知识脉络，呈现教学内容。
多媒体课件	原文及注释展示；图片及文字资料展示；知识归纳与总结；互动话题展示	呈现教学内容和辅助资料；梳理知识脉络，提示知识点，调动课堂气氛。
手机 APP	资料链接及工具书在线检索；知识测验及互动；课后拓展学习与答疑	反馈学习效果，提供学习资源。

（二）展示性媒体设计（板书、课件）

媒体类型	设计要点与方案示例
传统板书	1. 设计要点 (1) 板书分为主板和副板。左侧为主板，右侧为副板。 (2) 主板不随意擦除，为课程目标或纲要。 (3) 副板灵活书写，为重难点或互动关键词。 2. 方案示例 书方宜人共识 1. 喜用异名 2. 好写草书 } 误事
多媒体 课件	1. 设计要点 (1) 内容条理清晰、重点突出。 (2) 合理运用色彩和形状，呈现关系，吸引学生注意。 (3) 提供合适的图片或图表，帮助学生直观、整体把握信息。 (4) 采用中国风元素设计版面，帮助学生增加对传统文化的感知和认同。 2. 方案示例 课文讲解 ● 尝见一医方开小草， - 市人不知为远志之苗， - 而用甘草之细小者。 

六、教学环节与流程设计

（一）总体教学流程（2 课时，80 分钟）

阶段		活动描述	用时
课前		利用手机 APP 发布预习资源（课件、微课、导学案等）	利用课外时间
课中	预热	（激活旧知）简短评价学生的预习任务完成情况	2 分钟
	B	（导入新课）“医生天书”图片	1 分钟
	0	出示本课学习目标和重点，讲述学习要求	1 分钟
	P1	（前测）关于药物异名的知识问答	2 分钟
	P2	（参与式学习）采用多种方法示教新知识	70 分钟
	P3	（后测）四则医话各自说明了什么道理？	2 分钟
课后		（小结）总结本课内容、发布课后练习与答疑	2 分钟
课后		利用手机 APP 发布复习材料和参考资料，并进行辅导答疑	利用课外时间

（二）参与式教学流程（示教新知环节，70 分钟）

内容	活动描述	用时
书方宜人 共识	凡书方案，字期清爽，药期共晓（结合新闻事例）	20 分钟
读书四病	畏难；浅尝；不知变通；不能持择（举例说明）	10 分钟
医须周察	审慎察症，务求其本（结合现代医学研究）	20 分钟
脉理不可 臆断	脉理微茫，不可臆断（详察形候，纤毫勿失）	20 分钟

（三）课外拓展与课后答疑

环节	内容示例	设置目的
课后答疑	1. 文中重点句子的翻译问题。 2. 第一则，作者提出“凡书方案，字期清爽，药期共晓”的理由是什么？ 3. 第二则，作者认为读古书时常见的四种错误都是什么？ 4. 第三则，崔默庵诊治少年疾病的过程说明了什么？ 5. 第四则，作者最后所言“不敢自信”的原因是什么？	巩固提高，分析讨论（培养文本分析能力、综合思维能力）

课外拓展	阅读材料：张杲《医说·喘嗽》选段 要求： 1. 利用字典，注释文中加点词语，并今译文段。 2. 根据文意简答：①李防御用什么药治愈了皇妃的病？他为何先自试药？	发现问题，解决问题（培养自主学习能力）
-------------	--	---------------------

七、教学测量与评价

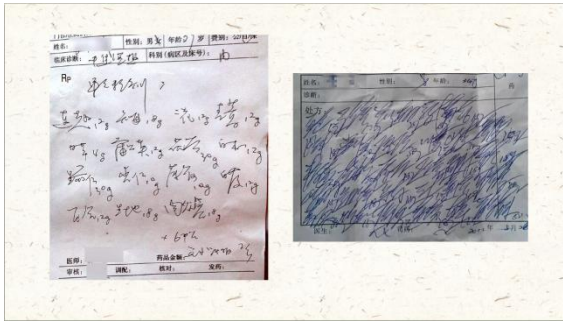
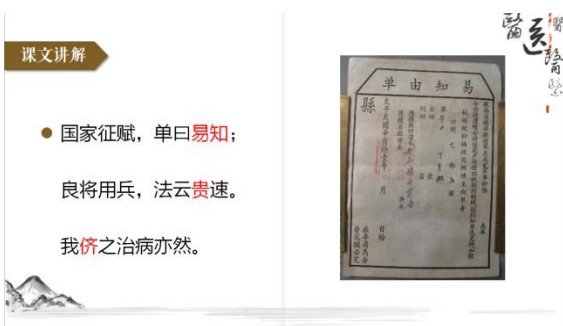
内容	评价方式
学习效果评价	参照“总体教学设计”中的形成性评价方案，对学生的学习效果进行评价： （1）课堂互动与讨论（30%）：利用手机 APP 发布讨论话题，收集回复，开展自评、互评。 （2）课堂测试与课后作业（30%）：用现场互动或手机 APP 发布题目，收集答案，进行批阅、评价和反馈。 （3）线上学习（40%）：在网络课程平台发布学习资源，学生自主完成对应学习任务，并进行自评和教师评价。
教学质量评价与反思	2. 学生对教师教学质量的评价 （1）课堂观察和课间答疑：通过课堂观察与学生的面对面交流，了解学生的困惑以及对教学效果的反馈。 （2）教学质量问卷调查：通过手机问卷收集学生的评价、意见和建议。 2. 教师自我评价（教学反思） （1）教师根据学生的课堂反馈、问卷调查、自我评价等方式，从教学目标、内容、方法、过程等方面进行反思，及时改进教学。 （2）撰写教学日志，总结经验，记录问题和思考，为后续教学改进提供支持。

八、参考资料与学习资源

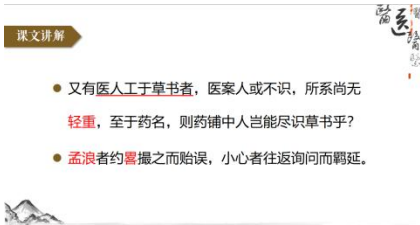
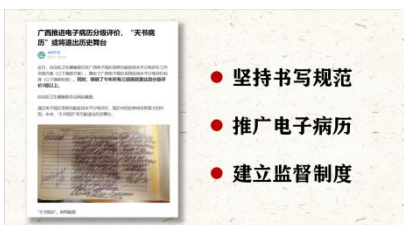
参考资料	[1] 许慎. 说文解字[M]. 北京：中华书局，2013. [2] 段玉裁. 说文解字注[M]. 上海：上海古籍出版社，1988. [3] 王引之校. 康熙字典（标点整理本）[M]. 上海：上海辞书出版社，2007. [4] 李时珍. 本草纲目（校点本）[M]. 北京：人民卫生出版社，2004 [5] 巢元方撰，南京中医学院校释. 诸病源候论·漆疮候[M]. 北京：人民卫生
-------------	---

	出版社，2009 [6] 吴帅. 允许在线开处方，是规范而非鼓励[N]. 深圳特区报，2018-09-14(A2) [7] 李朝峰等. 浅议中药处方用名的规范性[J]. 中国中药杂志，2017，42(1): 198-202 [8] 子长. 解“潦草病历”不应像破“天书”那样难[N]. 南方日报，2016-03-24(F2) [9] 魏豪. 中医处方规范与否直接影响临床疗效[J]. 中医药管理杂志，2004(6): 52-53 [10] 周涛. 接触性皮炎的治疗[N]. 中国中医药报，2015-12-14(5) [11] 王永炎等. 治病求本与以人为本[J]. 天津中医药，2013，30(4): 193-194
学习资源	[1] 中国国家图书馆·中国国家数字图书馆: http://www.nlc.gov.cn/ [2] 医古文精品慕课: http://www.icourses.cn/sCourse/course_2858.html [3] 《医古文》网络课程中心: http://kczx.gxTCMU.edu.cn/G2S/ [4] 国学大师·汉字宝典: http://www.guoxuedashi.com/ [5] 超星学习通 APP

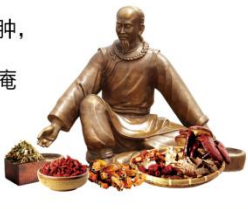
第一节 《医话四则（一、二）》课堂活动设计

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
新课导入	医生天书	新闻图片导入，引起兴趣	(1) 课件展示：“医生天书”图片  (2) 大家见过这样的“天书处方”吗？	观看图片并发言	1 分钟
课前测试	认药名	前测法： 激发兴趣，引起思考	(1) 提问：你能从处方里认出多少味药？ (2) 这种处方会给疾病治疗带来什么麻烦？ (3) 过渡语：正因如此，咱们今天就要来学习一篇与此有关的文章。	尝试认出处方中的药名 根据自身感受回答问题	2 分钟
教学目标	介绍教学内容、学习目标和学习要求	明确主题 任务导向	(1) 思政目标：通过学习课文，树立处方规范意识，提高医德修养。 (2) 认知目标：通过学习重点字词和语法，翻译文中的句子。 (3) 技能目标：学会分析文章的立论和论证方法。 (4) 情感目标：在学习过程中体会遵守处方原则的必要性，树立便民意识。	了解学习任务和目标	1 分钟
参与式教学过程	讲解字词：易知、贵、侪	疏通文意	(1) 展示课文原文及重点字词  (2) 作者用了何种方法说明医生治病应当明快易懂？	学习字词 根据文意回答问题	2 分钟

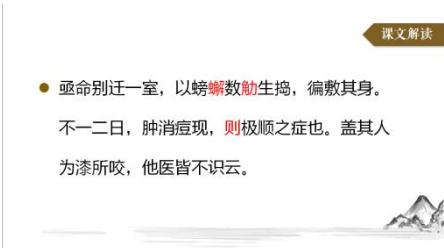
环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学活动	使用异名，令人眼生	启发提问 引起思考	(1) 课件展示课文原文： 课文讲解 ● 尝见一医方开小草，市人不知为远志之苗，而用甘草之细小者。  课文讲解 蜀漆-常山 ● 又有一医方开蜀漆，市人不知为常山之苗，而另加干漆者。 ● 常山乃郡名，亦今真定。岂此药始产于此得名欤？蜀漆乃常山苗，功用相同，今并为一。 (《本草纲目·草部》卷十七) 课文讲解 ● 凡此之类，如写玉竹为姜蕤、乳香为薰陆、天麻为独摇草、人乳为蟠桃酒、鸽粪为左蟠龙、灶心土为伏龙肝者，不胜枚举。 	翻译课文 学习词义 思考问题并回答	6 分钟
		反向思考，加深理解	(1) 课件展示：课文原文  ● 但方书原有古名，而取用宜乎通俗。若图立异，矜奇，使人眼生不解，危急之际，保无误事？ (2) 概括解释药物异名的产生原因。 (3) 提问：作者认为取用药名应当遵循怎样的原则？为什么？	了解药物异名产生的原因 根据课文思考并回答问题	2 分钟

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学活动	好写草书，令人不识	通过文本细节前后对比，加深印象	(1) 课件展示课文原文及重点字词：  (3) 提问：医生写草书对病人有何不良影响？	结合自身经历思考并回答问题	2 分钟
		组织讨论，激活学习动力，加深知识理解	(1) 组织讨论：当今社会如何破解医生天书？ (2) 总结说明：随着电子病历的普及，“医生天书”或将成为历史 	结合课文和生活经验开展讨论，发表观点	4 分钟
	读书四病	合作探究：培养学生自主学习的能力	(1) 超星学习通 APP 推送导学材料 (2) 组织学生合作探究： ①文中读古医书者常犯四个错误是什么？ ②这四个错误对研究医道有何危害？ ③应当如何避免犯这四个错误？ (3) 对学生的探究成果作小结点评	利用导学材料分组开展合作学习	7 分钟
课堂测试	画思维导图	用思维导图加深理解	(1) 小结讨论情况 (2) 请学生将本课所学知识点绘制成思维导图，并拍照上传至超星学习通平台。	绘制并上传思维导图	2 分钟
课堂小结	总结本课内容	问题聚焦：重复新知，整理思路，启发思考	(1) 总结课堂内容，评价课堂情况 (2) 发布课后思考题和自主学习资源 	回顾知识要点 接收资料 思考问题	1 分钟

第二节 《医话四则（三、四）》课堂活动设计

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
新课导入	工匠精神	网络热词导入，引起兴趣	(1) 课件展示：工匠精神  (2) 启发：何谓工匠精神？	思考并发言	1 分钟
课前测试	讨论题	前测法：激发兴趣，引起思考	(1) 启发讨论：从事医学的人需要工匠精神吗？医生应该具备怎样的工匠精神？ (2) 过渡语：谨慎、周密、务本是医生应当具备的基本精神。我们今天要通过学习一则医话，来深入了解这个道理。	参与讨论并发言	2 分钟
教学目标	介绍教学内容、学习目标和学习要求	明确主题 任务导向	(1) 思政目标：通过学习课文，树立“务本”意识，提高医德修养。 (2) 认知目标：通过学习重点字词和语法，翻译文中的重点句子。 (3) 技能目标：用医学相关知识分析治疗过程 (4) 情感目标：评价崔默庵的形象，注重细节，务求其本。	了解学习任务和目标	1 分钟
参与式教学过程	医须周察	疏通文意	(1) 展示课文原文及重点字词 课文解读 ● 太平崔默庵医多神验。有一少年新娶，未几出痘，徧身皆肿，头面如斗。诸医束手，延默庵诊之。  (2) 讲解字词：徧、延 (3) 请学生翻译课文。	学习字词 翻译课文	2 分钟

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学活动	医须周察	疏通文意 启发提问 引起思考	(1) 课件展示课文原文： 课文解读 - 默庵诊症，苟不得其情，必相对数日沈思，反覆诊视，必得其因而后已。诊此少年时，六脉平和，惟稍虚耳，骤不得其故。 课文解读 - 时因肩舆道远腹饿，即在病者榻前进食。见病者以手擘目，观其饮啖。盖目眶尽肿，不可开合也。 课文解读 - 问：“思食否？” - 曰：“甚思之！奈为医者戒余勿食何？” - 崔曰：“此症何碍于食？” - 遂命之食。饮啖甚健，愈不解。 (2) 讲解重点字词：沈、骤、肩舆、擘、开合、戒 (3) 启发提问：崔默庵诊症有何特点？他在诊疗的过程中发现了哪些细节？	翻译课文 学习词义 思考问题并回答	6 分钟
		疏通文意 启发提问 引起思考	(1) 课件展示：课文原文 课文解读 久之，视其室中，牀榻桌椅漆气薰人，忽大悟，曰：“余得之矣！” (2) 讲解重点字词：牀 (3) 崔默庵发现了什么？少年的病因可能是什么？	学习字词 根据课文思考并回答问题	2 分钟

环节	授课内容	设计目的	教师活动	学生活动	用时
参与式教学活动	好写草书，令人不识	通过文本细节前后对比，加深印象	(1) 课件展示课文原文及重点字词：  (3) 提问：崔默庵如何为患者施治？其用药依据是什么？	结合自身经历思考并回答问题	2 分钟
		组织讨论，激活学习动力，加深知识理解	(1) 合作探究：螃蟹为何能治漆疮？ 	结合古医籍记载和现代医学研究成果开展讨论，发表观点	4 分钟
	脉理不可臆断	合作探究：培养学生自主学习的能力	(1) 超星学习通 APP 推送导学材料 (2) 组织学生合作探究： ①作者学习脉理，遇到了什么挫折？ ②脉理为何不可臆断？ ③为患者诊察时应当注意什么原则？ (3) 对学生的探究成果作小结点评	利用导学材料分组开展合作学习	15 分钟
课堂测试	画思维导图	用思维导图加深理解	(1) 小结讨论情况 (2) 请学生将本课所学知识点绘制成思维导图，并拍照上传至超星学习通平台。	绘制并上传思维导图	3 分钟
课堂小结	总结本课内容	问题聚焦：重复新知，整理思路，启发思考	(1) 总结课堂内容，评价课堂情况 (2) 发布课后思考题和自主学习资源 	回顾知识要点 接收资料 思考问题	2 分钟

