

● 《類經》是部怎樣的“經”？

- 此書一出，當使《靈》《素》與義《易》並行，其有功于軒岐大矣。

（明·葉秉敬《類經·序》）

- 將《內經》之言俱廢，真軒岐之罪人。

（《景岳全書發揮》）

● 《類經》是部怎樣的“經”？

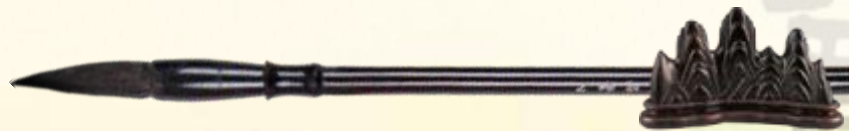
- 是書以《素問》《靈樞》分類相從。
- 共三百九十條，又益以《圖翼》十一卷，《附翼》四卷。
- 雖不免割裂古書，而條理井然，易於尋覽，其注亦頗有發明。



（《四庫提要·子部·類經》）

古代醫學文選·醫籍序文·第四節
Unit 1·Chapter 2·Section 4

《類經》序



學習目標

1. 準確釋讀文中的重點字詞和語法現象，並完整朗讀和今譯全文。
2. 概述《類經》的編撰思想、緣起經過、分類方法和編著目的。
3. 分析作者的論點、論據和論證方法，以及文中大量典故的表意作用。
4. 客觀評價《類經》的作用與價值，並從課文中體悟作者的醫家情懷。



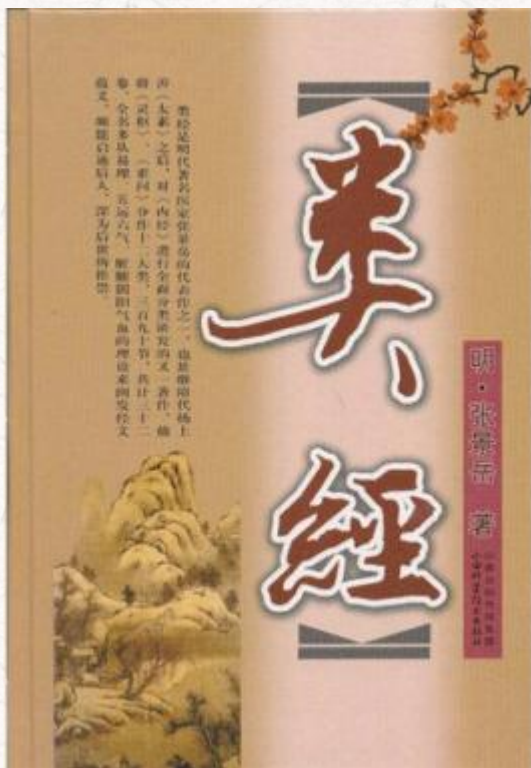
作者簡介



張景岳

- **張介賓** (1563-1640)
 - 字會卿，號**景岳**，別號**通一子**
- **溫補學派**代表人物
 - 主張 “**陽非有餘，而陰則常不足**”
- **精研醫易**，著作頗豐
 - 著有 **《類經》** **《景岳全書》**
 - 創製**左歸丸**、**右歸丸**等

《類經》簡介



● 貫通《靈》《素》

- 將《素問》《靈樞》原文重新編排

● 從類分門

- 共32卷，分12大類，390節

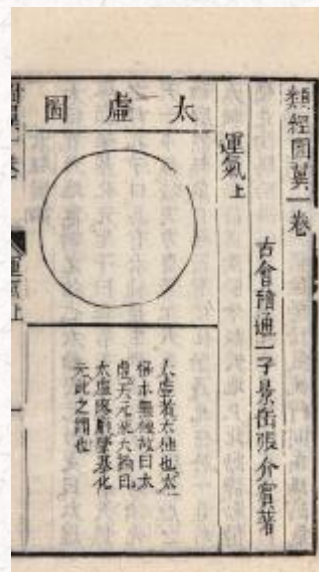
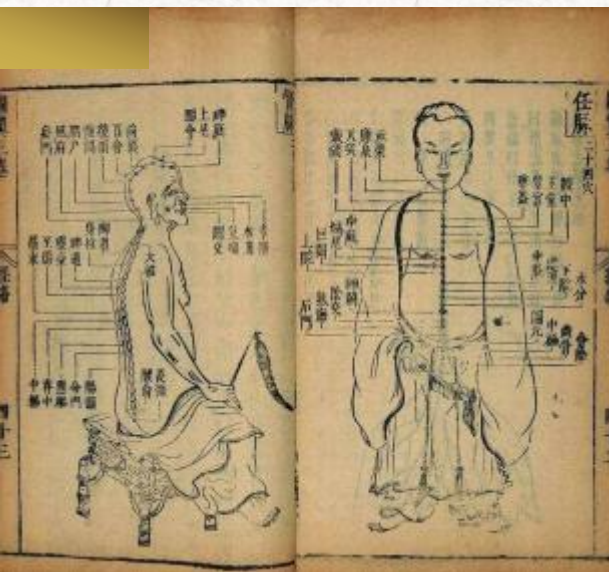
● 圖注詳盡

- 附著《類經圖翼》15卷
- 從易理、運氣、陰陽等闡發注釋

個目舉晦者明隱者見巨細通融
岐黃畢徹一展卷而重門洞開秘
寔在目不惟廣揮毫末學即凡
志切尊生者欲求菲沙無不信
手可拈矣是役也余誠以前代諸
賢註有未備向多舛錯掩賢埋
僻至道不盡明於世者迨四千餘
祀矣因敢忘陋效贖勉圖收貞固
非敢弄斧班門然不屑沿街持鉢
故凡遇駁正之處無多不諱誠知非
雅第以人心積習既久難以傳記即
決長波猶虞難隱使難之不力將
終無救正日矣以此余之所以戴思而
不敢避也吁余何人斯敢妄正先
賢之訓言之未竟知必有闕余之
謬而應該其後者其進其非此不
在余而在乎後之明哲矣雖然他
山之石可以攻玉斷流之水可以鑑
形即壁影螢光能資志士竹頭
木屑曾利兵家是編者倘亦有千
慮之一得將見擇於聖人矣何幸
如主獨以應策多門採能獲手一
言一字偷隙寥寥漏凡歷歲者三旬
易稿者數四方就其業所謂河海
一流泰山一壤美惡共臻其焉深
耳後世有子雲其倘余旁而錫之
斥正焉豈非幸中又幸而相成之
德謂孰非後進之吾師云
寄
大明天德堂刊本
吉景岳子自序於通一齋

張介賓手書《類經·序》（局部）

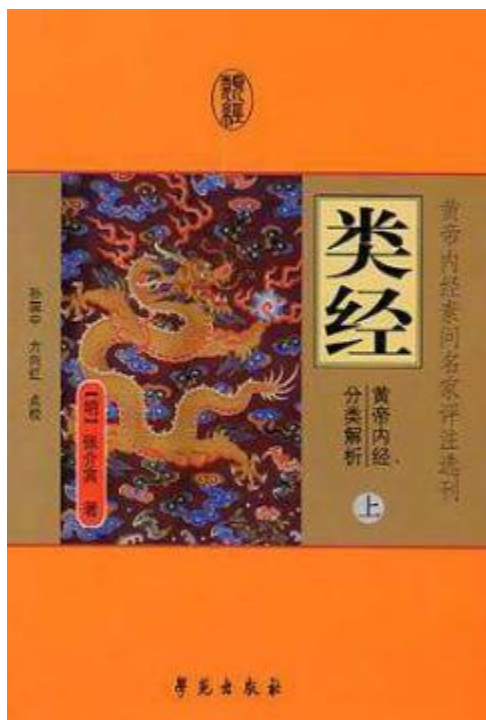
明代天德堂刊本，山東中醫藥大學圖書館藏



張介賓《类經圖翼》（局部）

圖片來源：www.yidulive.com

課文結構



- **一 (1-2)：** 盛讚《內經》的巨大作用，勸勉業醫者深入研習，以“通神運微”。
- **二 (3-5)：** 表明編著《類經》的原因、目的和思想經過。
- **三 (6)：** 介紹分類情況和附著《圖翼》的用意。
- **四 (7-9)：** 重申編著此書的目的、意義，表達謙遜態度。

— (1-2) : 《內經》之德



關鍵詞：

1. 三墳之一
2. 生全民命
3. 通神運微



- 《內經》者，三墳之一。
- 蓋自軒轅帝同岐伯、鬼臾區等六臣互相討論，發明至理，以遺教後世。

課文疏通

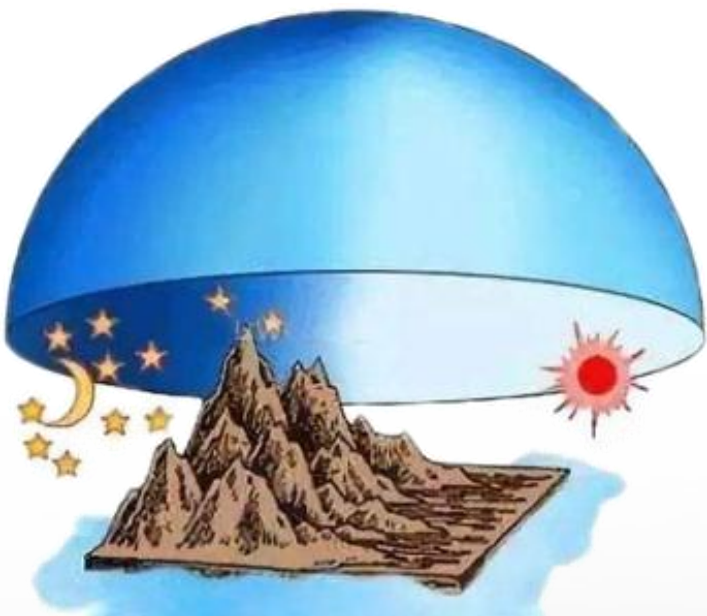
- 其文義高古淵微，

- 上極天文，

- 下窮地紀，

- 中悉人事。

同義對文



課文疏通

● **而**：如同，像。

● 《詩經·小雅·都人士》：

“彼都人士，垂帶**而**厲。

彼君子女，卷髮**如**蠶。”

● 鄭玄箋：“而亦如也。”

● 大**而**陰陽變化，

● 小而草木昆蟲、

音律象數之**肇端**、

藏府經絡之**曲折**，

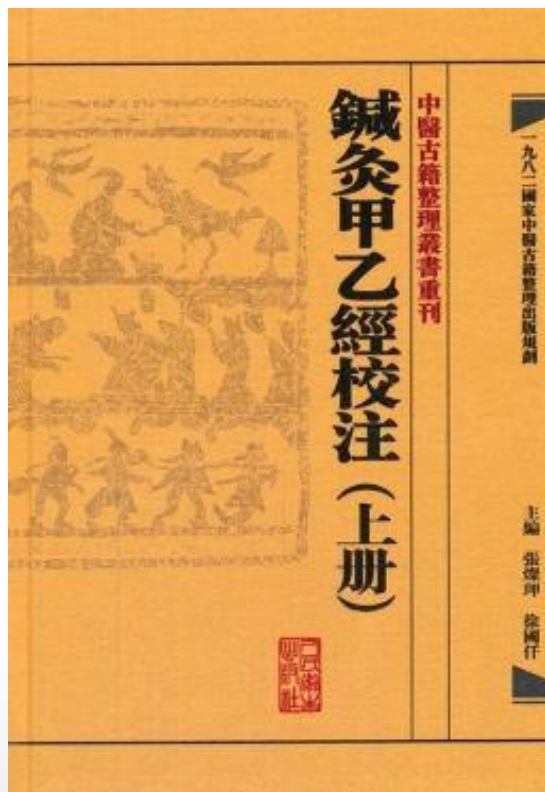
● **靡**不**縷**指而**臚列**焉。

課文疏通



- 大哉至哉！
- 垂不朽之仁慈，
- 開生民之壽域。
- 其爲德也，
- 與天地同，與日月並，
- 豈直規規治疾方術已哉？

- 按晉皇甫士安《甲乙經》敘曰：
 - “《黃帝內經》十八卷。
 - 今《鍼經》九卷，
 - 《素問》九卷，
 - 即《內經》也。”



課文疏通

- 而或者謂《素問》《針經》《明堂》三書，非黃帝書，似出於戰國。
- 夫戰國之文能是乎？
- 宋臣高保衡等敘，業已辟之，此其^{duó}度無稽，固不足深辨。
- 而又有目醫爲小道，并是書且弁髦置之者，是豈巨慧明眼人歟？

● 弁髦：

- 比喻棄置無用之物。
- 此作狀語。

課文疏通

- 觀坡仙 ^{léng qié}《楞伽經》跋云：“經之有《難經》，句句皆理，字字皆法。”
- 亦豈知《難經》出自《內經》，而僅得其什一。
- 《難經》而然，《內經》可知矣。

- 夫《內經》之生全民命，豈殺於《十三經》之啓植民心？

秒dong百科

《十三经》是儒家的十三部经书的总称

激活 Windows
转到“设置”以激活 Windows。

繇此言之，**儒**豈可不盡心是書乎？

- 人受先人之體，有八尺之軀，而不知醫事，此所謂遊**覓**耳！
- **雖**有忠孝之心，慈惠之性，君父危困，**赤子塗地**，無以濟之。
- 此聖賢所以精思極論盡其理也。

皇甫謐



課文疏通

- 奈何今之業醫者，
- 亦置《靈》《素》於罔聞，
昧性命之玄要，

盛盛虛虛，而遺人天殃，
致邪失正，而絕人長命。

- 所謂業擅專門者，如是哉！

- 無**盛盛**，無**虛虛**，
而遺人天殃，
- 無**致邪**，無**失正**，
絕人長病。

（《素問·五常政大論》）

課文疏通



- 此其故，正以經文奧衍，研閱誠難。
- 其於至道未明，
而欲冀夫通神運微，
印大聖上智於千古之邈，
斷乎不能矣。

miǎo



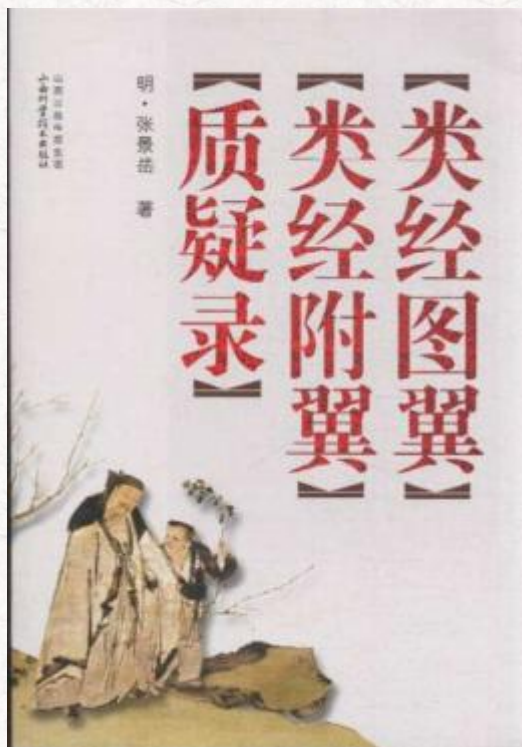
小 結

(
(
(

1. 重點字詞及語法
2. 作者對《內經》的價值有何評價？
3. 時人對《內經》存在哪些偏見誤解？
作者對此有何看法？
4. 文中使用了哪些論證方法？有何作用？



二 (3-5) : 撰著之由

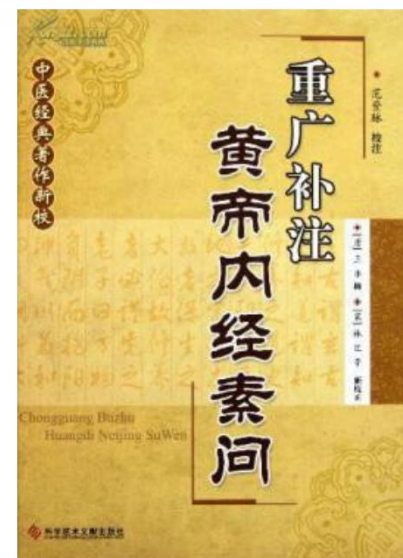


關鍵詞：

1. 歷代得失
2. 奮然鼓念
3. 合兩為一

課文疏通

- 自唐以來，雖賴有啟玄子之註，
- 其發明玄秘儘多，而遺漏亦復不少。
- 蓋有遇難而默者，
有於義未始合者，
有互見深藏而不便檢閱者。
- 凡其闡揚未盡，《靈樞》未註，皆不能無遺憾焉。
- 及乎近代諸家，尤不過順文敷演，
- 而難者仍未能明，精處仍不能發，其何裨之與有？



課文疏通

- 初余究心是書，嘗爲摘要，將以自資。
- 繼而繹之久，久則言言金石，字字珠璣，
竟不知孰可摘而孰可遺。

繹

抽絲

解繹

推理

課文疏通



- 因奮然鼓念，
- 冀有以發隱就明，轉難爲易，盡啟其秘而公之於人。
- 務俾後學了然，見便得趣，由堂入室，具悉本源，
- 斯不致悞己悞人，咸臻至善。

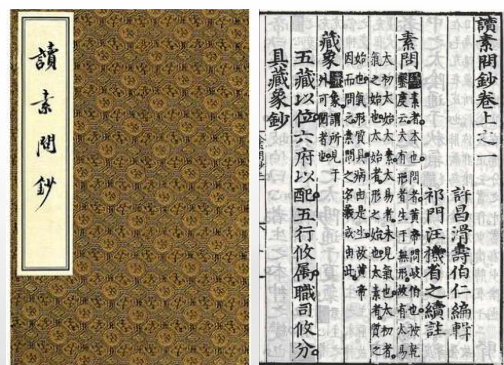




- 於是乎詳**求**其法，
- 則唯有盡易舊制，顛倒一番，從類分門，
然後附意闡發，**庶**晰其**韞**。
- 然懼擅動聖經，猶未敢也。



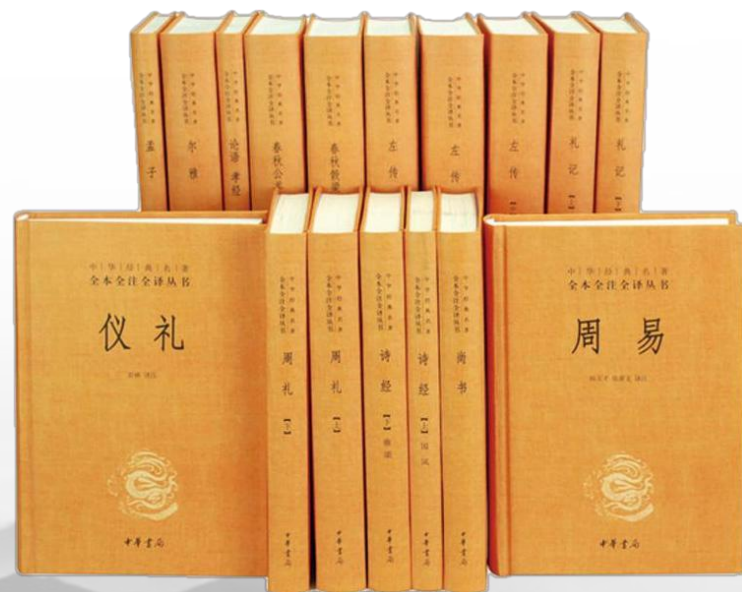
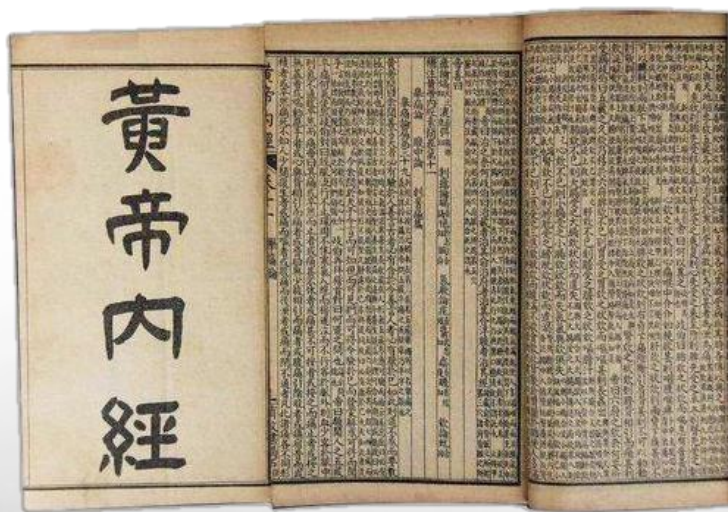
課文疏通



- 粵稽往古，
- 則周有扁鵲之摘《難》，
晉有玄晏先生之類分，
唐有王太僕之補削，
元有滑撓寧之撮鈔，
- 鑒此四君子而後意決。

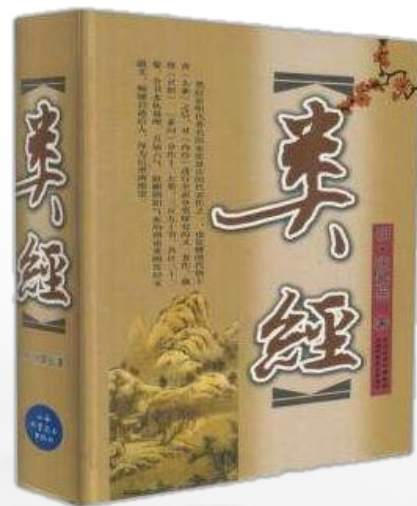
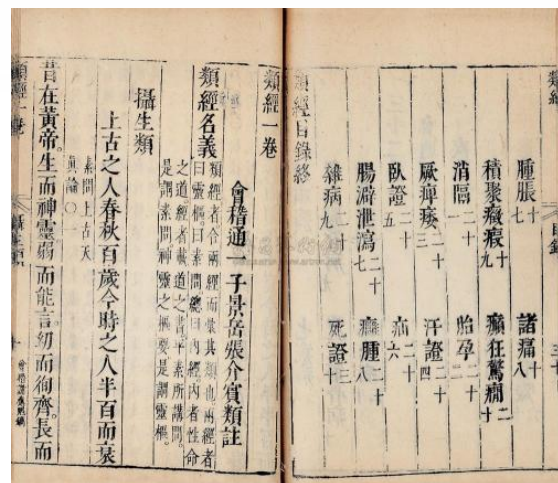
課文疏通

- 且此非《十三經》之比，蓋彼無須類，而此欲醒瞶指迷，則不容不類，以求便也。



課文疏通

- 由是**徧**索兩經，先求**難易**，
反復**更**秋，**稍**得其**緒**；
- 然後合兩爲一，命曰《類經》。
- **類**之者，
- 以《靈樞》啟《素問》之微，
《素問》發《靈樞》之秘，
- 相爲表裏，**通**其義也。



小 結

(二)

1. 重點字詞及語法
2. 作者為何編寫《類經》？
3. 如何理解“類經”之“類”？作者為何以此方法整理《內經》？



三 (6) : 分類之旨

關鍵詞：



1. 十二類目

2. 類經圖翼

課文疏通

- 兩經既合，乃分爲十二類：
- 夫人之大事，莫若死生，能葆其真，合乎天矣，故首曰攝生類。
- 生成之道，兩儀主之，陰陽既立，三才位矣，故二曰陰陽類。

課文疏通

- 人之有生，藏氣爲本，**五內洞然**，三垣治矣，故三曰藏象類。
- 欲知其內，須察其外，**脈色**通神，吉凶判矣，故四曰脈色類。
- 藏府**治**內，經絡治外，能明終始，四大安矣，故五曰經絡類。

課文疏通

- 萬事萬殊，必有本末，知所先後，握其**要**矣，故六曰**標本**類。
- 人之所賴，藥食爲天，**氣味**得宜，**五宮**強矣，故七曰**氣味**類。
- **駒隙百年**，誰保無恙？治之弗失，危者安矣，故八曰**論治**類。

課文疏通

- 疾之**中**人，變態莫測，明能**燭**幽，**二豎**遁矣，
故九曰疾病類。
- 藥餌不及，古有鍼砭，九法搜玄，道超凡矣，
故十曰鍼刺類。

課文疏通

- 至若天道茫茫，運行今古，**苞**無窮，協**惟**一，
推之以理，**指諸掌**矣，故十一曰**運氣**類。
- 又若經文**連屬**^{zhǔ}，難以強分，或附見於別門，欲求之而不得，分條索隱，**血脈**貫矣，故十二曰會通類。
- **彙**分三十二卷。

- 此外復附著《圖翼》十五卷。
- 蓋以義有深邃，而言不能該者，
不拾以圖，其精莫聚；
 - 圖像雖顯，而意有未達者，
不翼以說，其奧難窺。



課文疏通

- 自是而條理分，綱目舉，晦者明，隱者見，^{xiàn}
- 巨細通融，歧貳畢徹，
- 一展卷而重門洞開，秋毫在目。
- 不惟廣裨乎來學，即凡志切尊生者，欲求茲妙，
無不信手可拈矣。

小 結

(三)

1. 重點字詞及語法
2. 《類經》將《內經》原文整理為
哪些大類？其分類原則是什麼？
3. 作者附著《圖翼》的用意是？

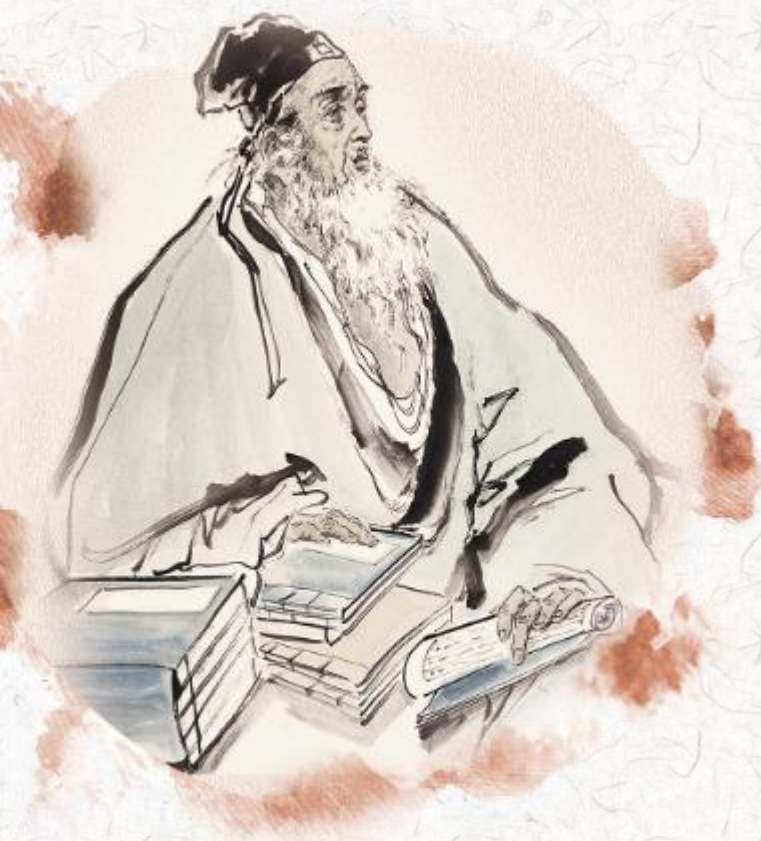


四 (7-9) : 撰書之志

關鍵詞：

1. 存心救正

2. 千慮一得



課文疏通

- 是役也，余誠以前代諸賢注有未備，閒多舛錯，掩質埋光，俾至道不盡明於世者，迨四千餘禩矣。

- 因重
不厭
- “祀”的異體字，年。
- 《爾雅·釋天》：“夏曰歲，商曰祀，周曰年。”

課文疏通

- 故凡遇駁正之處，每多不諱。
- 誠知非雅，第以人心積習既久，訛以傳訛，即決長波猶虞難滌，使辨之不力，將終無救正日矣。
- 此余之所以載思而不敢避也。

課文疏通

- 故凡遇駁正之處，每多不諱。
- 誠知非雅，第以人心積習既久，訛以傳訛，即決長波猶虞難滌，使辨之不力，將終無救正日矣。
- 此余之所以載思而不敢避也。

課文疏通

- 吁！余何人斯，敢妄**正**先賢之訓？
- 言之未竟，知必有**闕**余之謬而隨議**其**後者。
- **其**是**其**非，此

闕（kàn），視。后作“瞰”矣。

課文疏通

- 雖然，他山之石，可以攻玉；

斷流之水，可以鑒形；

- 即壁影螢光，能資志士；

竹頭木屑，曾利兵家。

- 是編者倘亦有千慮之一得，
何幸如之！

- 攻，加工。
- 《诗经·小雅·鹤鸣》：“他山之石，可以攻玉。”
- 毛传：“攻，错也。”

課文疏通

- 獨以應策多門，操觚^{gū}隻手，一言一字，偷隙毫端。
- 凡歷歲者三旬，易稿者數四，方就其業。
- 所謂河海一流，泰山一壤，蓋亦欲共掖其高深耳。
- 後世有子雲其憫余勞而錫之斤正焉，豈非幸中又幸？而相成之德，謂孰非後進之吾師云。

課文疏通

- 時大明天啟四年，歲次甲子黃鐘之吉，
- 景岳子自序於通一齋。



小結

(四)

1. 重點字詞及語法
2. 作者對本書有何期許？作者對他人評價持何態度？
3. 如何評價《類經》之得失？
4. 文中體現了作者怎樣的醫家情懷？





- 士不可以不弘毅，任重而道远。
- 仁以为己任，不亦重乎？
- 死而后已，不亦远乎？

（《论语·泰伯》）



感謝參與

Thanks
for Listening.

高山仰止 景行行止

素問 · 四氣調神大論（節選）



- 冬三月，此爲閉藏。
- 水冰地坼，勿擾乎陽，
- 早臥晚起，必待日光，
- 使志若伏若匿，若有私意，若已有得，
- 去寒就溫，無泄皮膚，使氣極奪。

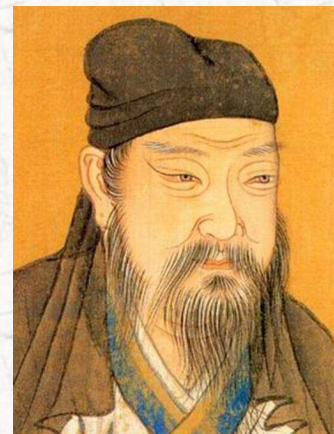
《黃帝內經》的成書



程頤

- 《素問》之書，必出戰國之末，觀其氣象知之。

- 黃帝亦治天下，豈終日坐明堂，但與岐伯論醫藥針灸耶？此周、漢之間醫者依託以取重耳。



司馬光

初加緹布冠



次加皮弁



皮弁（明制）

三加爵弁



兩儀 三才

- ◆ 易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦。

——《易·繫辭上》

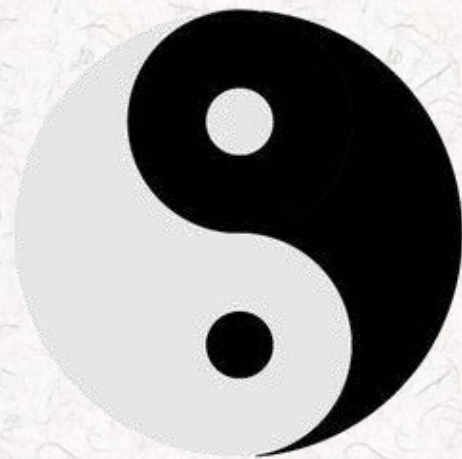
- ◆ 是以立天之道，曰陰與陽；

立地之道，曰柔與剛；

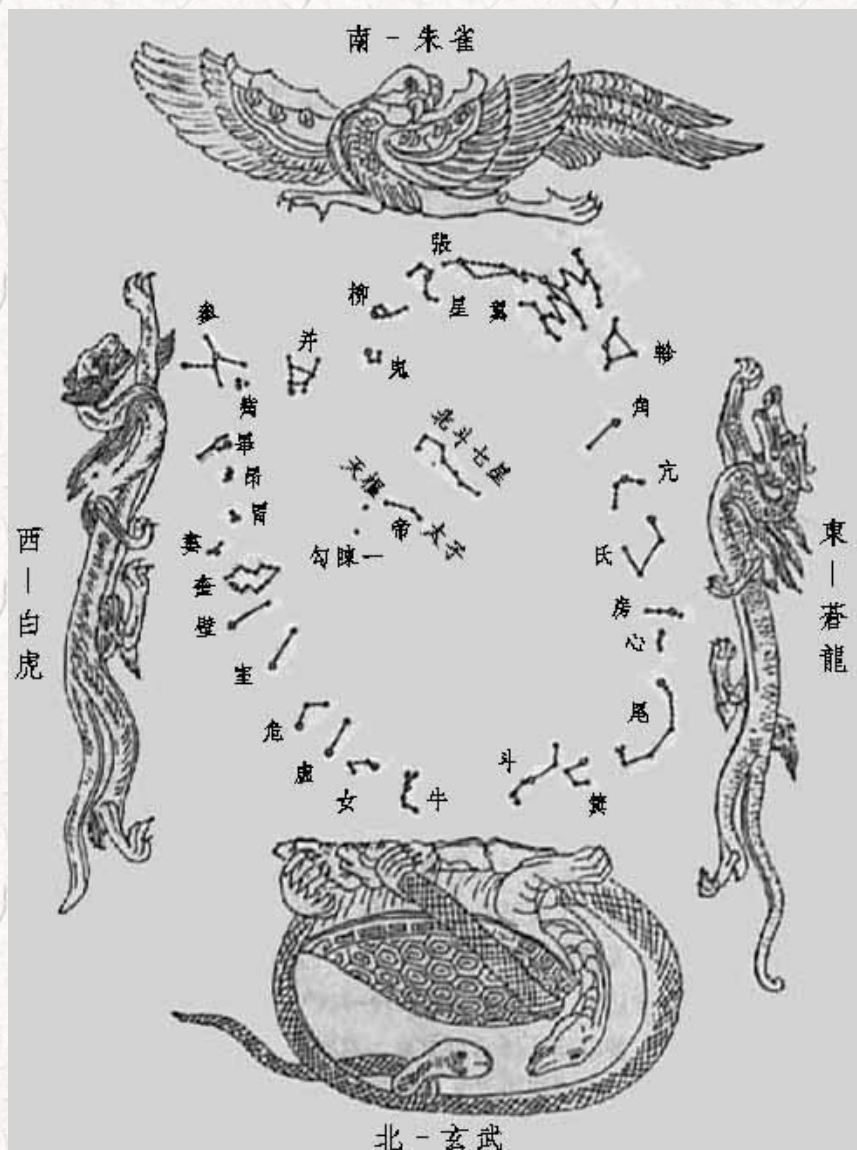
立人之道，曰仁與義；

- ◆ 兼三才而兩之，故《易》六畫而成卦。

——《易·說卦》



三垣 三焦



中藏經曰：
三焦者，人之三元之氣也。總領五藏六府，榮衛經絡，內外左右上下之氣。三焦通則內外左右上下皆通，其於周身灌體和內調外，榮左養右，導上宣下，莫大於此。



三焦者，決瀆之官，水道出焉。○是經少血多氣。

後附翼，中有三焦包絡命門，辨互宜，參考。

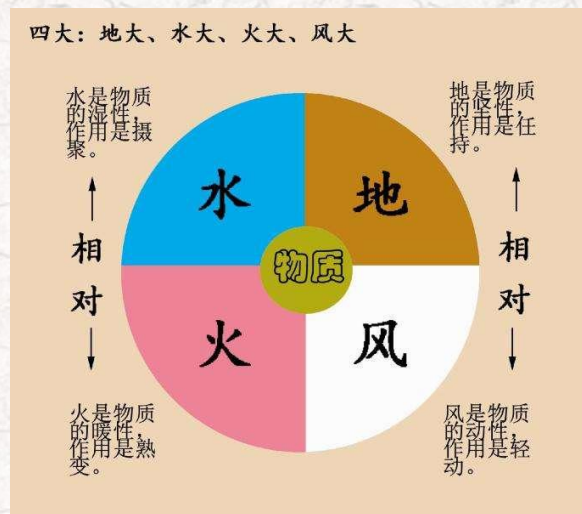
五色診法



顏色	臟腑	病症
青	肝	風證；寒證；痛症；驚風
赤	心	熱證（實熱、虛熱）
黃	脾	濕熱；寒濕；血虛
白	肺	虛證；寒證
黑	腎	寒證；痛症；勞傷；血淤

四大

- ◆ 一大不調，百一病生；
- ◆ 四大不調，四百四病同時俱作。
- ◆ 地大不調，舉身沉重；
- ◆ 水大不調，舉身^{pāng}腫；
- ◆ 火大不調，舉身蒸熱；
- ◆ 風大不調，舉身掘強，百節苦痛，猶被杖楚。



(《大般若波罗蜜多经·卷第四十三》)

類經圖翼



www.kongfz.com



Acuchn.com



類目對比

《讀素問鈔》

- (1)臟腑 (2)經絡
- (3)脈候 (4)病态
- (5)攝生 (6)論治
- (7)色脈 (8)針刺
- (9)陰陽 (10)標本
- (11)運氣 (12)匯萃

《類經》

- (1)攝生 (2)陰陽
- (3)臟象 (4)脈色
- (5)經絡 (6)標本
- (7)氣味 (8)論治
- (9)疾病 (10)針刺
- (11)運氣 (12)會通

類經三卷

張介賓類註

藏象類

十二官

素問靈蘭秘典論全一

黃帝問曰願聞十二藏之相使貴賤何如

藏藏也六

藏六府總為十二分言之則陽為腑陰為藏合言之則皆可稱藏猶言庫藏之藏所以藏物者如宣明五氣篇曰心藏神肺藏魄之類是也相使者輔相臣使之謂貴賤者若臣上下之分○藏去聲岐伯對曰悉乎哉問也請遂言之心者君

類經一卷

會稽通一子景岳張介賓類註

類經名義

類經者合兩經而彙其類也兩經者曰靈樞曰素問總曰內經內者性命之道經者載道之書平素所講問是謂素問神靈之樞要謂靈樞

攝生類

上古之人春秋百歲今時之人半百而衰

素問上古天真論○一

昔在黃帝生而神靈弱而能言幼而徇齊長而

東施效顰 (《莊子·天運》)



- 西施病心而矚其里，
- 其里之醜人見而美之，歸亦捧心而矚其里。
- 其里之富人見之，堅閉門而不出；貧人見之，挈妻子而去之走。
- 彼知矚美而不知矚之所以美。

匡衡借光 (《西京杂记》卷二)



車胤囊螢 (《晉書·車胤傳》)



囊螢夜讀

晉書·車胤傳：「胤，字季野，南陽人也。胤年八歲，家貧，無以自給。胤嘗以蠅囊照書，夜讀之。胤少時，嘗以蠅囊照書，夜讀之。胤少時，嘗以蠅囊照書，夜讀之。」

胤少時，嘗以蠅囊照書，夜讀之。胤少時，嘗以蠅囊照書，夜讀之。胤少時，嘗以蠅囊照書，夜讀之。

胤少時，嘗以蠅囊照書，夜讀之。胤少時，嘗以蠅囊照書，夜讀之。胤少時，嘗以蠅囊照書，夜讀之。



竹頭木屑 (《晉書·陶侃傳》)



- ◆ 時造船，木屑及竹頭悉令舉掌之，咸不解所以。
- ◆ 後正會，積雪始晴，聽事前餘雪猶濕，於是以屑佈地。
- ◆ 及桓溫伐蜀，又以侃所貯竹頭作丁裝船。

木觚



- ◆ 急就奇觚與眾異，
- ◆ 羅列諸物名姓字。
- ◆ 分別部居不雜廁，
- ◆ 用日約少誠快意。

（史遊《急就章》）

一流一壤



- ◆ 臣聞地廣者粟多，國大者人眾，兵強則士勇。
- ◆ 是以太山不讓土壤，故能成其大；
河海不擇細流，故能就其深；
王者不卻眾庶，故能明其德。

（秦·李斯《諫逐客書》）