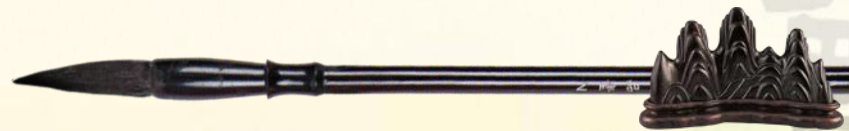


古代醫學文選・醫籍序文・第一節
Unit 1 · Chapter 2 · Section 1

藝文志



課文背景

長子



班固 (32-92)

東漢史學家、文學家



父親

班彪

作《史記後傳》



次子

班超



長女

班昭

作“八表”

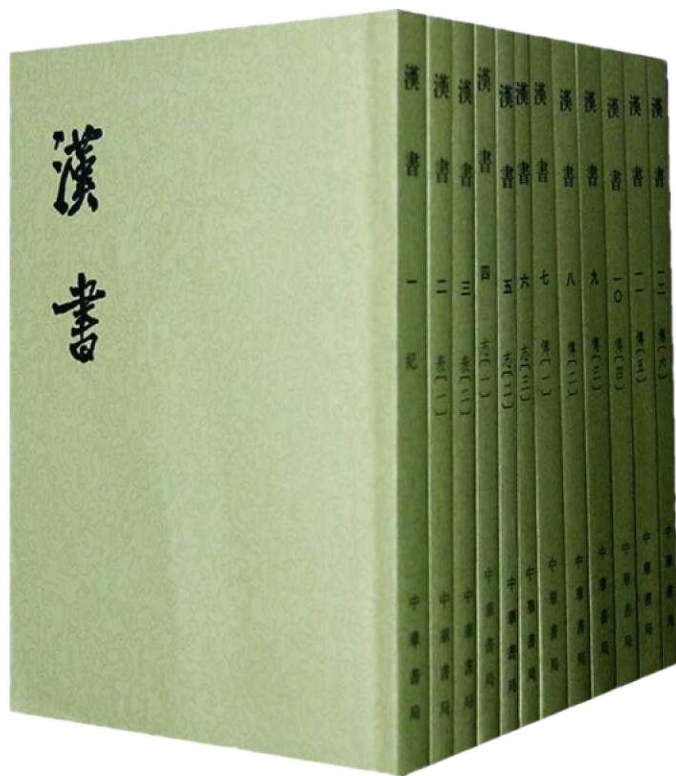


弟子

馬續

作《天文志》

課文背景



《漢書》（二十四史之一）

第一部紀傳表志體斷代史

紀（12篇）

傳（70篇）

表（8篇）

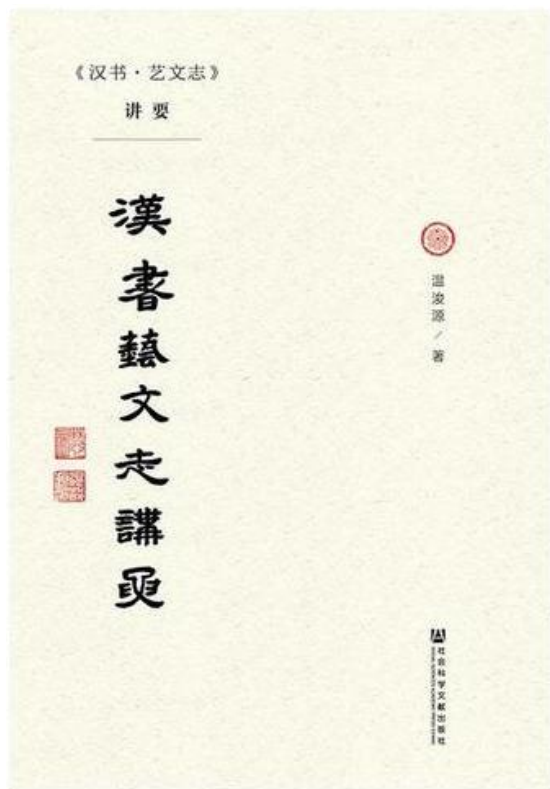
志（10篇）

學習目標

1. 準確釋讀文中的重點字詞和語法現象，並完整朗讀和今譯全文。
2. 概述先秦至漢代的國家藏書發展史，以及《漢志》的成書經過。
3. 準確說出《漢志》的分類體例，指出醫藥書籍在其中所屬的類別，並概述其內容及作用價值。
4. 感受中國學術傳統的源遠流長，鞏固學習中醫的信心。



課文結構



《汉书·艺文志》讲要

- 一 (1) : 《漢志》總序，概述秦漢以來圖書典籍播遷的歷史，及《漢志》的分類體例。
- 二 (2-12) : “方技略”正文，按醫經、經方、房中、神僊四類，分別著錄方技之書的篇目和卷數，並闡述分類原則。
- 三 (13-14) : “方技略”序，統計著錄數量，闡述“方技”類的內涵。

一 (1) : 《漢書·藝文志》序



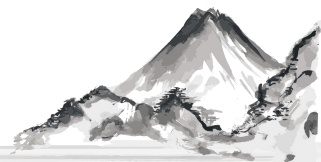
《汉书·艺文志》輯論

關鍵詞：

1. 播遷歷史
2. 成書經過
3. 分類體例

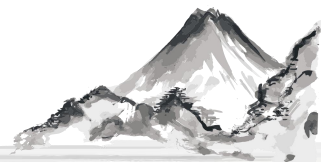
課文疏通

- 昔仲尼沒而微言絕，七十子喪而大義乖。
- 故《春秋》分爲五，
《詩》分爲四，
《易》有數家之傳。
- 戰國從衡，真僞分爭，諸子之言紛然殽亂。



課文疏通

- 至秦患之，乃燔滅文章，以愚黔首。
- 漢興，改秦之敗，大收篇籍，廣開獻書之路。
- 迄孝武世，書缺簡脫，禮壞樂崩，
 - 聖上喟然而稱曰：“朕甚閔焉！”
 - 於是建藏書之策，置寫書之官，下及諸子傳說，皆充秘府。

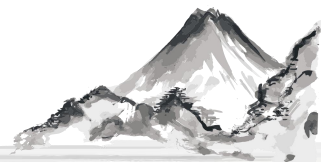


課文疏通

- 至成帝時，以書頗散亡，
 - 使謁者陳農求遺書於天下。
 - 詔光祿大夫劉向校經傳、諸子、詩賦，
步兵校尉任宏校兵書，
太史令尹咸校數術，
侍醫李柱國校方技。
- 每一書已，向輒條其篇目，撮其指意，錄而奏之。

課文疏通

- 會向卒，哀帝復使向子侍中奉車都尉歆卒父業。
- 歆於是總羣書而奏其《七略》，
- 故有《輯略》，有《六藝略》，有《諸子略》，
有《詩賦略》，有《兵書略》，有《術數略》，
有《方技略》。
- 今刪其要，以備篇籍。



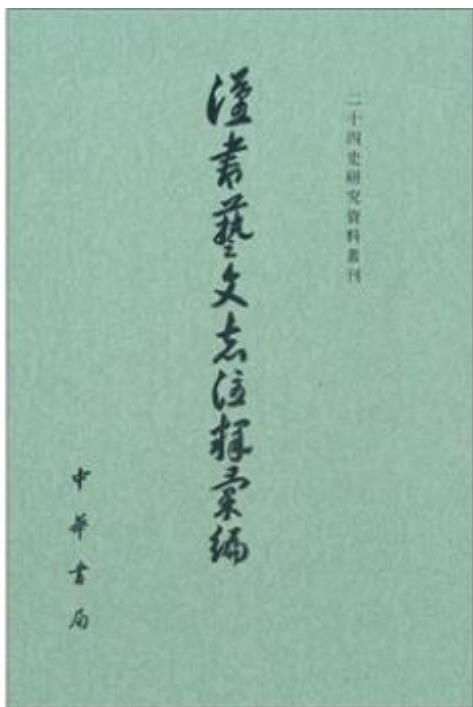
小 結

(
)

1. 重點字詞及語法
2. 先秦兩漢時期的國家藏書發展史
3. 《漢書·藝文志》的成書經過
4. 《漢書·藝文志》的分類體例
5. 醫藥書籍歸屬於《漢書·藝文志》
中的哪一類？



二 (2-12) : “方技略” 正文



《汉书·艺文志》注释彙編

關鍵詞：

1. 醫經
2. 經方
3. 房中
4. 神僊



● 右醫經七家 二百一十六卷

● 《旁篇》二十五卷

● 《外經》三十六卷

● 《白氏內經》三十八卷

● 《外經》十二卷

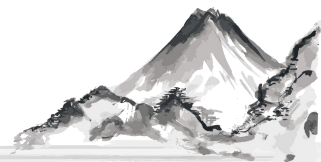
● 《扁鵲內經》九卷

● 《外經》三十七卷

● 《黃帝內經》十八卷

課文疏通

- 醫經者，原人血脈、經落、骨髓、陰陽、表裏，以起百病之本，死生之分，
- 而用度箴石湯火所施，調百藥齊和之所宜。
- 至齊之得，猶慈石取鐵，以物相使。
- 拙者失理，以瘡爲劇，以生爲死。



課文疏通

- 《五藏六府癰十二病方》三十卷
- 《五藏六府疝十六病方》四十卷
- 《五藏六府癰十二病方》四十卷
- 《風寒熱十六病方》二十六卷
- 《泰始黃帝扁鵲俞拊方》二十三卷
- 《五藏傷中十一病方》三十一卷

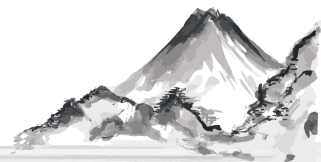
① 指體腔內臟向
外突出，並或
有氣痛症狀之

① 勞病

② 黃病

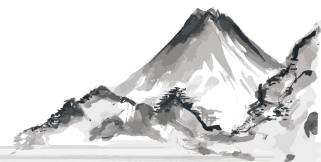
③ 風病

劇痛而
便不通。



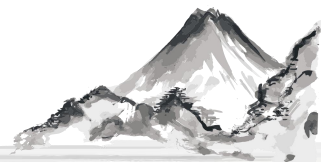
課文疏通

- 《客疾五藏狂顛病方》十七卷
- 《金瘡癰癤方》三十卷
- 《婦人嬰兒方》十九卷
- 《湯液經法》三十二卷
- 《神農黃帝食禁》七卷
- 右經方十一家，二百七十四卷



課文疏通

- 經方者，本草石之寒溫，量疾病之淺深，
假藥味之滋，因氣感之宜，
辯五苦六辛，致水火之齊，
- 以通閉解結，反之於平。
- 及失其宜者，以熱益熱，以寒增寒，精氣內傷，
不見於外，是所獨失也。
- 故諺曰：“有病不治，常得中醫。”



● 右房中八家 百八十六卷

● 《三家內房有子方》十七卷

● 《黃帝三王養陽方》二十卷

● 《天一陰道》二十四卷

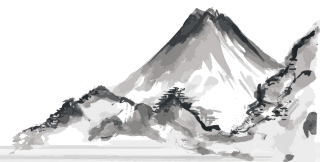
● 《天老雜子陰道》二十五卷

● 《湯盤庚陰道》二十卷

● 《堯舜陰道》二十三卷

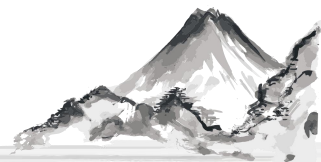
● 《務成子陰道》三十六卷

● 《容成陰道》二十六卷



課文疏通

- **房中**者，情性之極，**至道**之**際**。
- 是以聖王制外樂以禁**內情**，而爲之**節文**。
- 傳曰：“先王之作樂，所以節百事也。”
- 樂而有節，則和平**壽考**。
- 及迷者弗顧，**以**生疾而殞性命。



課文疏通

- 《宓戲雜子道》二十篇
- 《上聖雜子道》二十六卷
- 《道要雜子》十八卷
- 《黃帝雜子步引》十二卷
- 《黃帝岐伯按摩》十卷
- 《黃帝雜子芝菌》十八卷



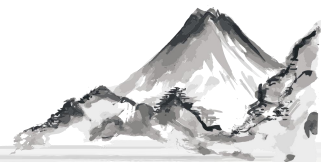
課文疏通

- 《黃帝雜子十九家方》二十一卷
- 《泰壹雜子十五家方》二十二卷
- 《神農雜子**技道**》二十三卷
- 《泰壹雜子**黃冶**》三十一卷
- 右神僊十家，二百五卷



課文疏通

- **神僊**者，所以保性命之**真**，而**遊**求於其外者也。
- **聊**以**盪**意平心，**同**死生之域，而無怵惕於**胷**中。
- 然而**或者**專以爲**務**，則**誕欺怪迂**之文彌以益多，非聖王之所以教也。
- 孔子曰：“索隱行怪，後世有述焉，吾不爲之矣。”



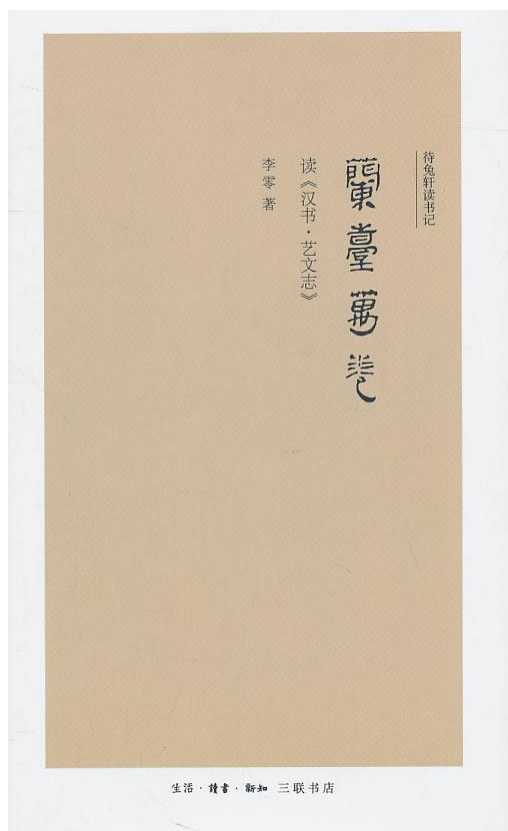
小 結

(二)

1. 重點字詞及語法
2. “方技略” 將醫書分爲哪些類別？
3. 醫經、經方書籍有哪些作用？反映了漢代以前的哪些醫學成就？
4. 《黃帝內經》書名始見於哪部著作？
5. 作者如何評價房中、神僊書籍？反映了作者怎樣的立場？



三 (13-14) : “方技略” 序



李零《蘭台萬卷》書影

關鍵詞：

1. 著錄數量
2. 作用價值

課文疏通

- 凡方技三十六家，八百六十八卷。
- 方技者，皆生生之具，王官之一守也。
- 太古有岐伯、俞拊，中世有扁鵲、秦和，
蓋論病以及國，原診以知政。漢興有倉公。
- 今其技術晦昧，故論其書，以序方技爲四種。



小 結

(三)

1. 重點字詞及語法
2. 如何理解“方技者，皆生生之具，王官之一守也”？
3. 作者著錄方技書籍的目的是什麼？



課堂討論



- 研究古代目錄文獻，對我們學習中醫的意義和價值何在？

感謝參與

Thanks
for Listening.

高山仰止 景行行止



秒dǒng百科

世界如此简单

Baidu 百科



痺

- **痺者閉也。**五藏六腑，感於邪氣，亂於真氣，閉而不仁，故曰痺。



- 入於**心**者，名曰**血**痺；
- 入**脾**者名**肉**痺；
- 入**肝**者名**筋**痺；
- 入**肺**者名**氣**痺；
- 入**腎**者名**骨**痺。

(《中藏經·論痺》)

傷中

- 凡刺胸腹者，必避五藏。
 - 中心者環（通“旋”）死；
 - 中脾者，五日死；
 - 中腎者七日死；
 - 中肺者五日死；
 - 中鬲者，皆為傷中，其病雖愈，不過一歲必死。



（《素問·診要經終論》）

僊

- 僊，**長生僊去**。从人、𡗗 (qiān) ， 𡗗亦聲。
- 𡗗，升高也。長生者𡗗去，故从人、𡗗會意。
- 《釋名》曰：“老而不死曰仙。”
- 仙，遷也，遷入山也。

(段玉裁《說文解字注·人部》)





如何評價“神僊”書籍？

- 司馬公曰：“老莊之書，大指欲同死生，輕去就。”
- 而爲神僊者服餌修煉，以求輕舉，煉草石爲金銀，其爲術正相戾。
- 是以劉歆《七略》敘述道家爲諸子，神僊爲方技。
- 其後復有符水禁咒之術，至寇謙之遂合爲一。至今循之，其訛甚矣。

（王應麟《漢志考證》）