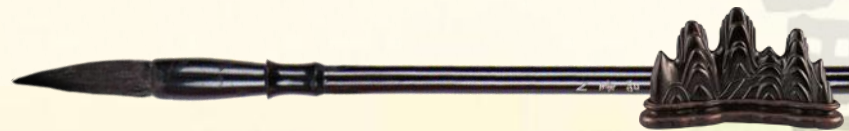


- 魏文王問扁鵲曰：“子昆弟三人其孰最善爲醫？”
- 扁鵲曰：“長兄最善，中兄次之，扁鵲最爲下。”
- 魏文侯曰：“可得聞邪？”
- 扁鵲曰：“長兄於病視神，未有形而除之，故名不出於家。中兄治病，其在毫毛，故名不出於閭。若扁鵲者，鑱血脈，投毒藥，副肌膚，閒而名出聞於諸侯。”

（《鵲冠子·世賢》）

古代醫學文選·人物傳記·第二節
Unit 1·Chapter 1·Section 1

扁鵲傳



學習目標

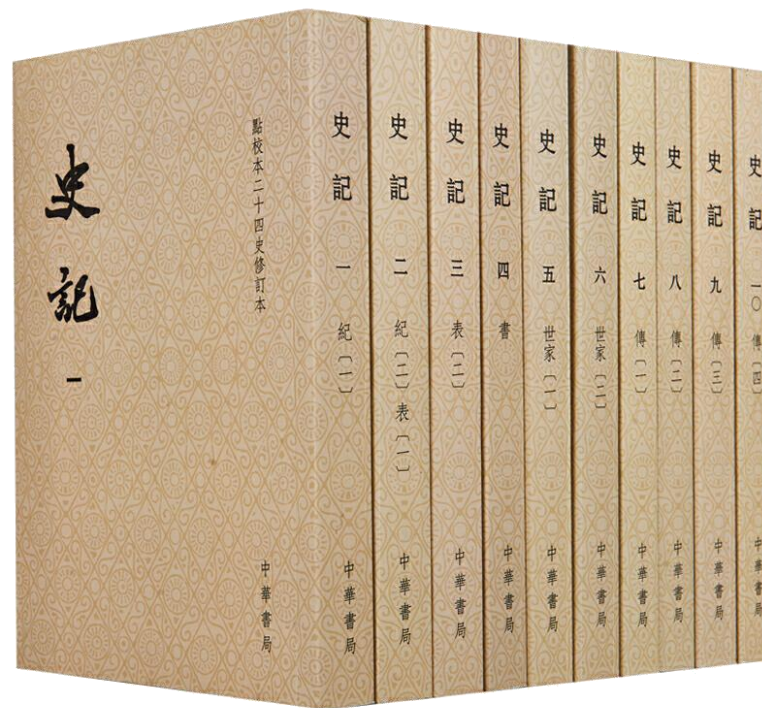
1. 準確釋讀文中的重點字詞和語法現象，並完整朗讀和今譯全文。
2. 說出扁鵲的醫學事跡及醫學成就。
3. 分析文中的醫學典故和醫學思想，如“上池之水”“起死回生”“六不治”及“隨俗爲變”等。
4. 分析扁鵲的醫家形象，對文中人物和事件做出客觀評價。



課文背景



司馬遷（前145-前86?）



《史記》書影

課文結構



扁鵲造像，蔣兆和 繪

- 一（1）：扁鵲的生平及學醫經過
- 二（2-6）：扁鵲的三個醫案及“六不治”思想
- 三（7）：扁鵲的醫學成就及結局

一 (1) : 生平及學醫經過



扁鵲
(秦越人)

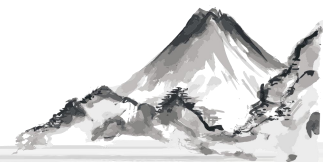
關鍵詞：

1. 秦越人
2. 人舍長
3. 長桑君
4. 上池水

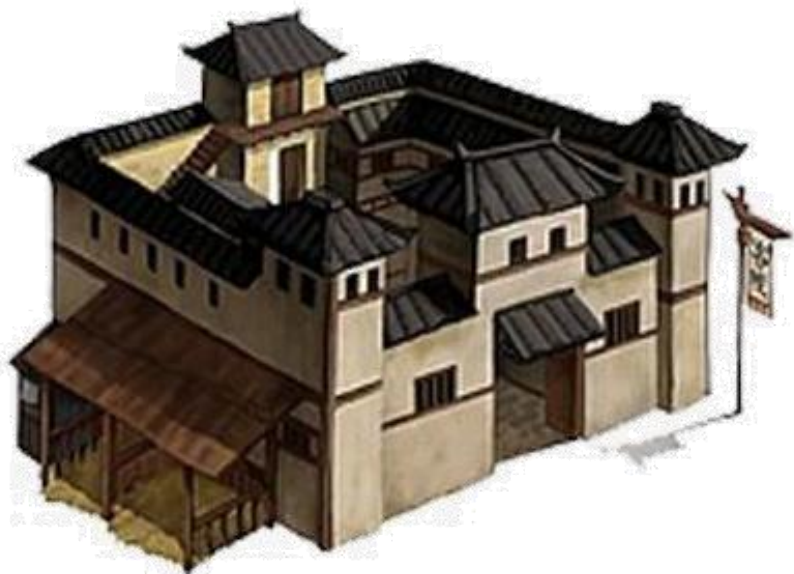
課文疏通



- 扁鵲者，勃海郡鄭人也，姓秦氏，名越人。



課文疏通



● 少時爲人舍長，

來訪，動詞

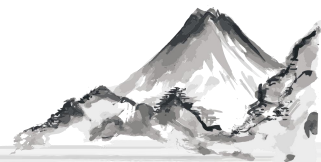
舍客長桑君過，

以……爲奇

扁鵲獨奇之，常

恭款待

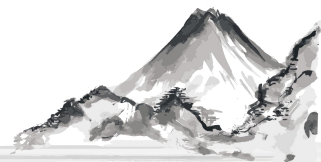
謹遇之。



課文疏通



- 長桑君亦知扁鵲
非常人也。出入
十餘年，乃呼扁
鵲私坐。

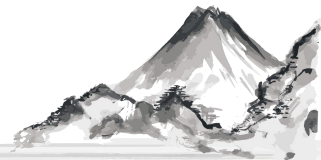


課文疏通



私下

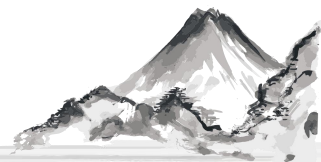
- 閒與語曰：“我有禁方，年老，欲傳與公，公毋泄。”
- 扁鵲曰：“敬諾。”



課文疏通



- 乃出其懷中藥與
扁鵲：“飲是以
上池之水三十日，
當知物矣。”



課文疏通



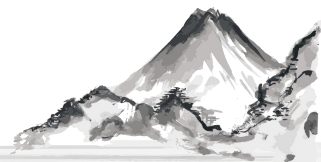
全部

- 乃悉取其禁方書

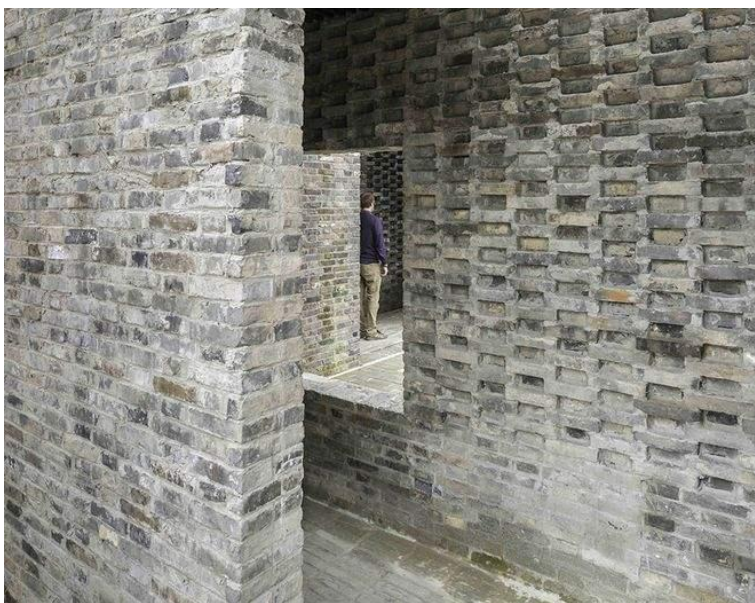
盡與扁鵲，忽然

大概，表揣測

不見，殆非人也。



課文疏通



依據，按照

● 扁鵲以其言飲藥三

牆壁

十日，視見垣一方

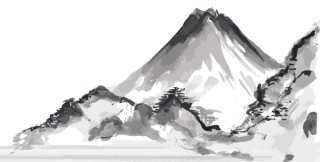
憑藉

人。以此視病，盡

只不過

見五藏癥結，特以

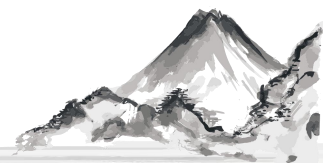
診脈爲名耳。



課文疏通



- 爲醫或在齊，或在趙，在趙者名扁鵲。



小 結

(一)

1. 故事梗概、重點字詞及語法
2. 典故“上池之水”
3. 本段記敘了哪些關於扁鵲的信息？
4. 扁鵲是如何獲得醫學傳承的？
5. 扁鵲的學醫經歷對你有何啟發？



二 (2-6) : 扁鵲的三個醫案



扁鵲
(秦越人)

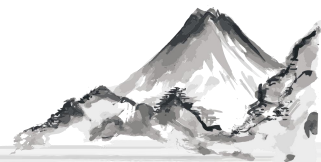
關鍵詞：

1. 脈決生死
2. 起死回生
3. 諱疾忌醫
4. 六不治

課文疏通



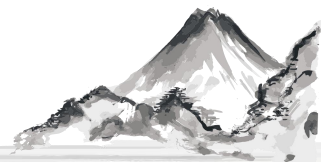
- 當晉昭公時，諸
“強”的異體字
大夫彊而公族弱。
- 趙簡子爲大夫，
專擅，獨攬
專國事。



課文疏通



- 簡子疾，五日不知人，大夫皆懼，於是召扁鵲。
- 扁鵲入，視病，出。



課文疏通

安定，正常

- 董安於問扁鵲，扁鵲曰：“血脈治也，而何怪！

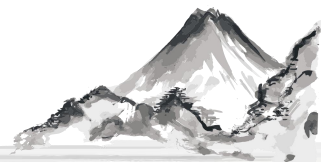
昔秦穆公嘗如此，七日而寤。今主君之病與之同，

間 (jiàn) ， 病

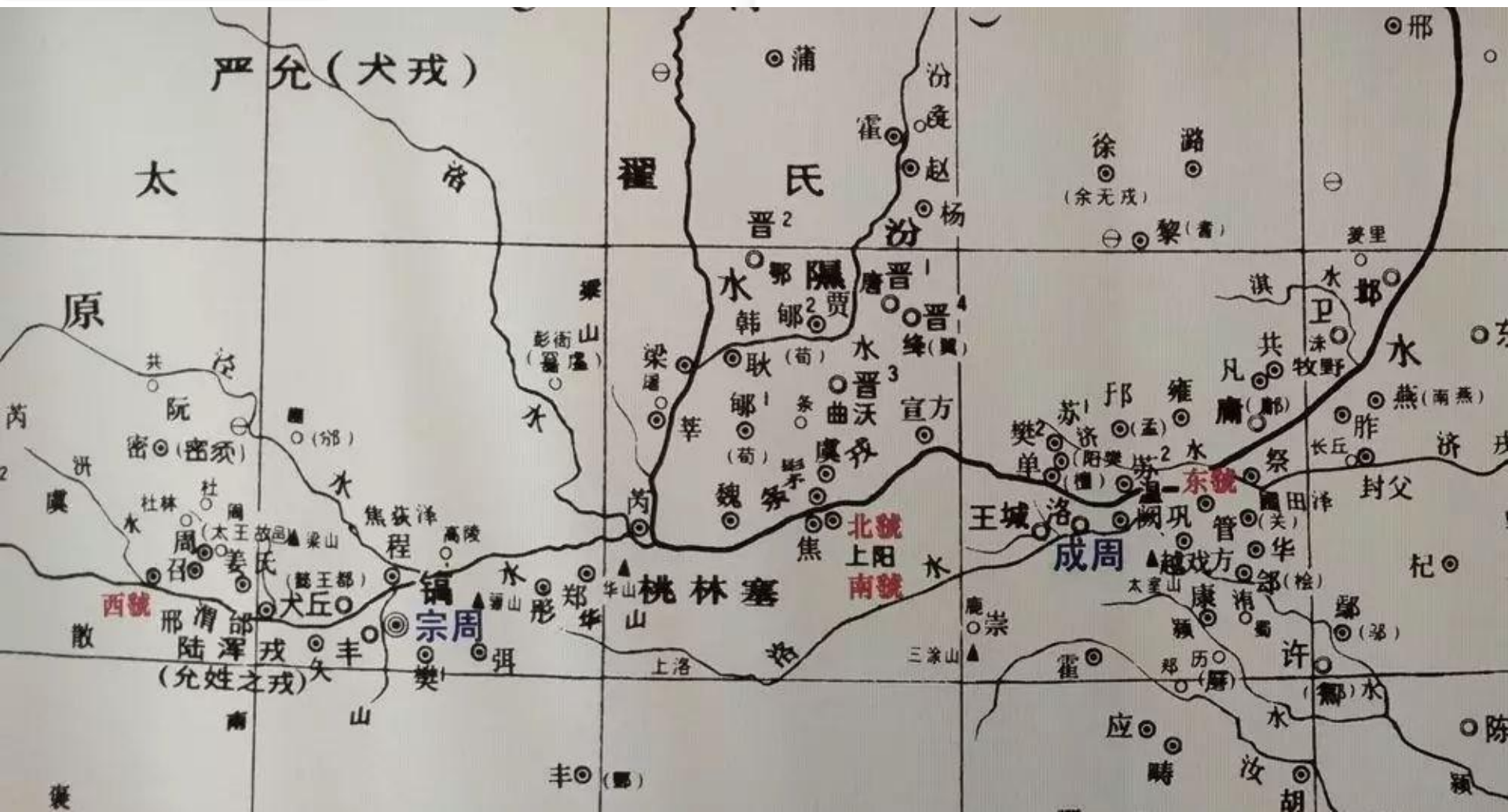
不出三日必癒閒。” 居二日半，簡子寤。



扁鵲爲何不替簡子施治？



課文疏通



課文疏通



扁鵲（秦越人）

太子何病，國中治穰過於眾事？

中庶子

太子病血氣不時，交錯而不得泄，
暴發於外，則為中害。精神不能止
邪氣，邪氣畜積而不得泄，是以陽
緩而陰急，故暴蹙而死。



課文疏通



扁鵲（秦越人）

其死何如時？

中庶子

雞鳴至今。



- 雞鳴：指丑時，即凌晨1-3時。



課文疏通



扁鵲（秦越人）

收乎？

中庶子

未也，其死未能半日也。



- 雞鳴：指丑時，即凌晨1-3時。



課文疏通



扁鵲（秦越人）

言臣齊勃海秦越人也，家在於鄭，
未嘗得望**精光**，侍**謁**於前也。聞太
子不幸而死，臣能**生**之。



先生得無誕之乎？何以言太子可生也？

臣聞上古之時，醫有俞跗，治病不以湯液醴灑、鑱石撝引、案扞毒熨，一撥見病之應，因五藏之輸，乃割皮解肌，訣脈結筋，搦髓腦，揲荒爪幕，湔浣腸胃，漱滌五藏，練精易形。先生之方能若是，則太子可生也；不能若是，而欲生之，曾不可以告咳嬰之兒！





扁鵲何以斷定太子未死？



扁鵲（秦越人）

夫子之爲方也，若以管窺天，以郤視文。
越人之爲方也，不待切脈、望色、聽聲、
寫形，言病之所在。聞病之陽，論得其陰；
聞病之陰，論得其陽。病應見於大表，不
出千里，決者至眾，不可曲止也。



課文疏通



扁鵲（秦越人）

子以吾言爲不**誠**，試入診太子，當聞其耳鳴而鼻張，**循**其兩股，以至於陰，當尚溫也。

中庶子

目**眩然**而不**瞋**
舌**撝然**而不下



課文疏通

號君



竊聞高義之日久矣，然未嘗得拜謁於前也。
先生過小國，幸而舉之，偏國寡臣幸甚。有
先生則活，無先生則棄捐填溝壑，長終而不得反。

號君



課文疏通



扁鵲（秦越人）

若太子病，所謂“**屍蹙**”者也，
太子未死也。



課文疏通



- 扁鵲乃使弟子子陽厲鍼砥石，以取外三陽五會。有閒，太子蘇。
- 乃使子豹爲五分之熨，以八減之齊和煮之，以更熨兩脅下。太子起坐。
- 更適陰陽，但服湯二旬而復故。
- 故天下盡以扁鵲爲能生死人。

課文疏通



扁鵲（秦越人）

越人非能生死人也。此自當生者，
越人能使之起耳。

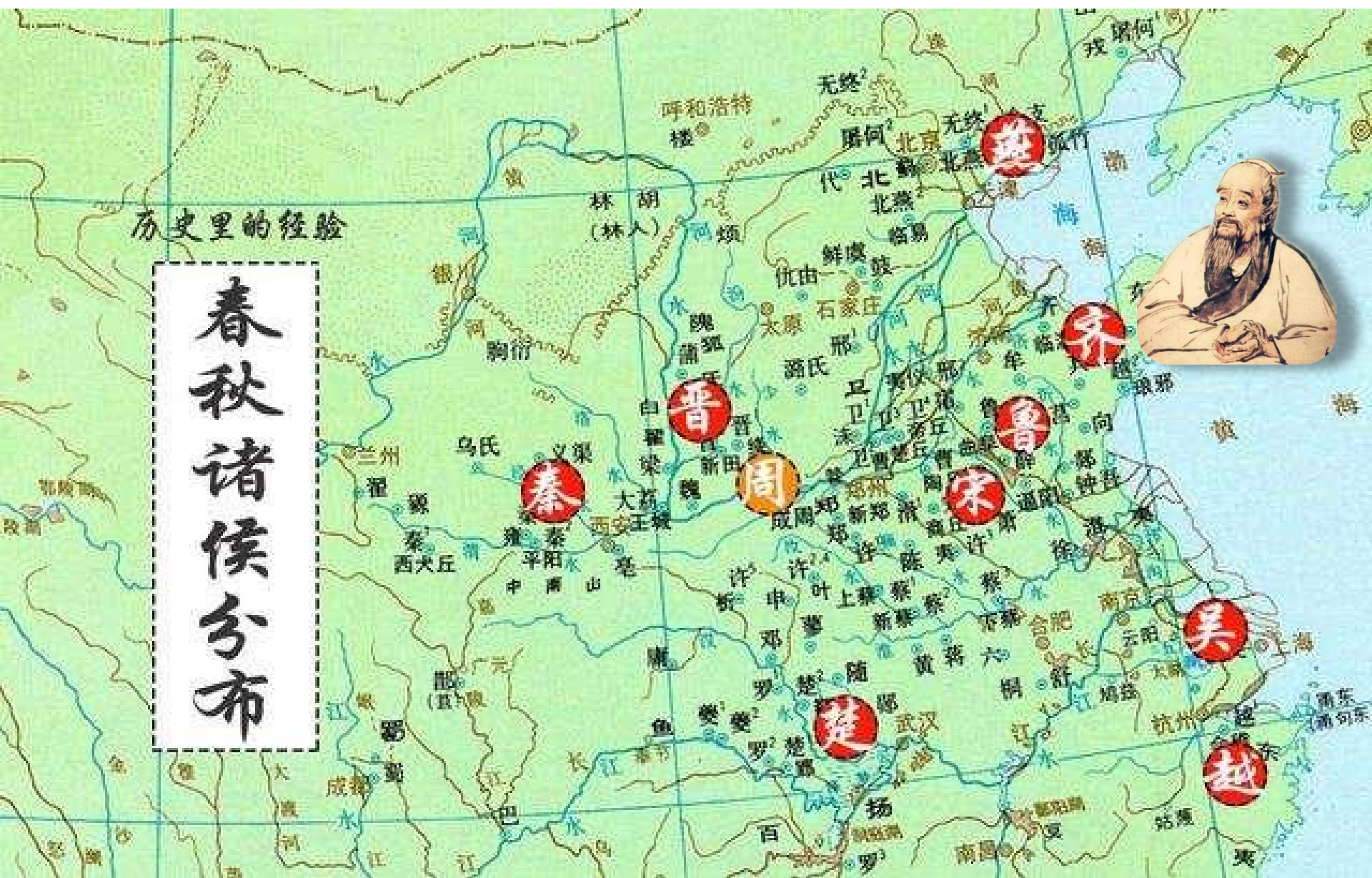


這段話反映了扁鵲怎樣的品格？



历史里的经验

春秋诸侯分布



課文疏通



扁鵲過齊，齊桓侯客之。



君有疾在腠理，不治將深。

寡人無疾。



醫之好利也，欲以不疾者爲功。



課文疏通



後五日，扁鵲復見。



君有疾在**血脈**，不治恐深。

寡人無疾。



課文疏通

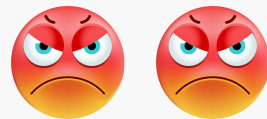


後五日，扁鵲復見。



君有疾在腸胃閒，
不治將深。

.....



課文疏通



後五日，扁鵲復見，
望見桓侯而退走。



疾之居腠理也，**湯熨**
之所及也；在血脈，
鍼石之所及也；其在
腸胃，**酒醪**之所及也；
其在骨髓，雖**司命**無
奈之何！



今在骨髓，臣是以無
請也。

課文疏通



後五日，桓侯體**病**。

使人召扁鵲。

扁鵲已逃去，桓侯遂死。



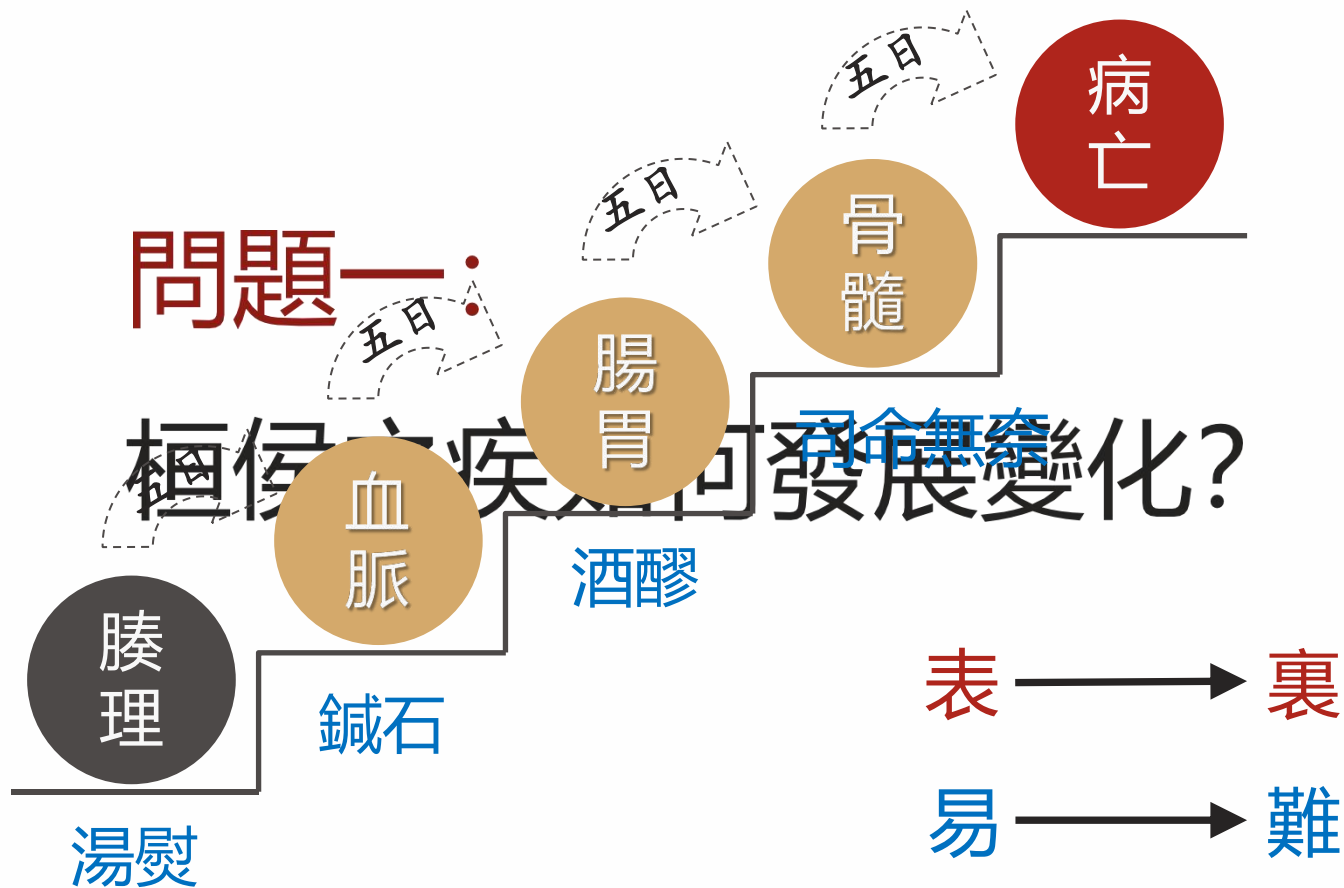
詠扁鵲

宋・劉克莊

疾始於榮衛，哀哉不豫謀。

貪生諱聞死，天下幾桓侯。

病程回顧





● 邪客於皮，則腠理開；
● 開，則邪入客於絡脈；
● 絡脈滿，則注於經脈；
● 經脈滿，則入舍於腑臟也。
之疾因何積重難返？（《素問·皮部論》）

- 形之疾病，莫知其情，
- 留淫日深，著於骨髓。

（《素問·寶命全形論》）

治未病



微知預題

早從事



恒候

咸歎恨於所遇之初，而
不知慎眾險於未兆。

（晉·嵇康《養生論》）

害成於微而救之於著，
故有無功之治。

（晉·嵇康《養生論》）

患

醫

(單選) 作為醫者，你會如何勸說患者接受治療？

討論：

- A. 您身上有病，如果不治會加重的
- B. 醫患雙方如何形成配合？
- C. 我這有個秘方，您用了定能長命百歲
- D. 不聽我的，就等著病發吧

● 不失人情



- 必期不失，未免遷就。

但遷就既礙於病情，不遷就又礙於人情，
有必不可遷就之病情，而復有不得不遷就之人情，
且奈之何哉！

故曰：憂憂乎難之矣！

（李中梓《醫宗必讀·不失人情論》）

課文疏通

如果，表假設

令，讓，表通“早”

痊愈

● 使聖人擔憂，憂慮能使良醫得蚤從事，方法可已，身可活也。

● 人之所病，病疾多；而醫之所病，病道少。

● 故病有六不治：驕恣不論於理，一不治也；

輕身重財，二不治也；

衣食不能適，三不治也；

陰陽並，藏氣不定，四不治也；

形羸不能服藥，五不治也；

程度副詞，相當於“很” 不治也。

● 有此一者，則重難治也。





- 作者提出“六不治”的原因何在？
- “六不治”主要強調醫患之間哪一方的責任？

小結

(二)

1. 三個醫案、重點字詞及語法
2. 醫學典故：起死回生 諱疾忌醫
3. 醫學思想：六不治
4. 醫患雙方的責任
5. 醫患溝通與合作



三（7）：扁鵲的成就與結局



扁鵲
(秦越人)

關鍵詞：

1. 隨俗爲變
2. 見妒而亡

隨俗爲變

- 聞貴婦人，即爲帶下醫

- 聞周人愛老人，即爲耳目痺醫

- 聞秦人愛小兒，即爲小兒醫



課文疏通



通“技”，指醫術

- 秦太醫令李醯自知伎不如扁鵲也，使人刺殺之。
- 至今天下言脈者，由扁鵲也。

遵從

課文疏通

- 女無美惡，居宮見妒；士無賢不肖，入朝見疑。故扁鵲以其伎見殃。
- 故老子曰：美好者不祥之器，豈謂扁鵲等邪？



小 結

(三)

1. 重點字詞及語法
2. 扁鵲的醫學成就
3. 扁鵲的行醫風格
4. 如何評價司馬遷對扁鵲的評論？





伏道村扁鵲廟題壁

昔爲舍長時，方伎未可錄。一遇長桑君，古今皆嘆服。
天地爲至仁，既死不能復。先生妙藥石，起號效何速！
日月爲至明，覆盆不能燭。先生具正眼，毫釐窺肺腑。
誰知造物者，禍福相倚伏。平生活人手，反受庸醫辱。
千年廟前水，猶學上池綠。再拜乞一杯，洗我胸中俗。

感謝參與

Thanks
for Listening.

高山仰止 景行行止



九針

鑱針

圓針

鍤針

鋒針

鈹針

圓利針

毫針

長針

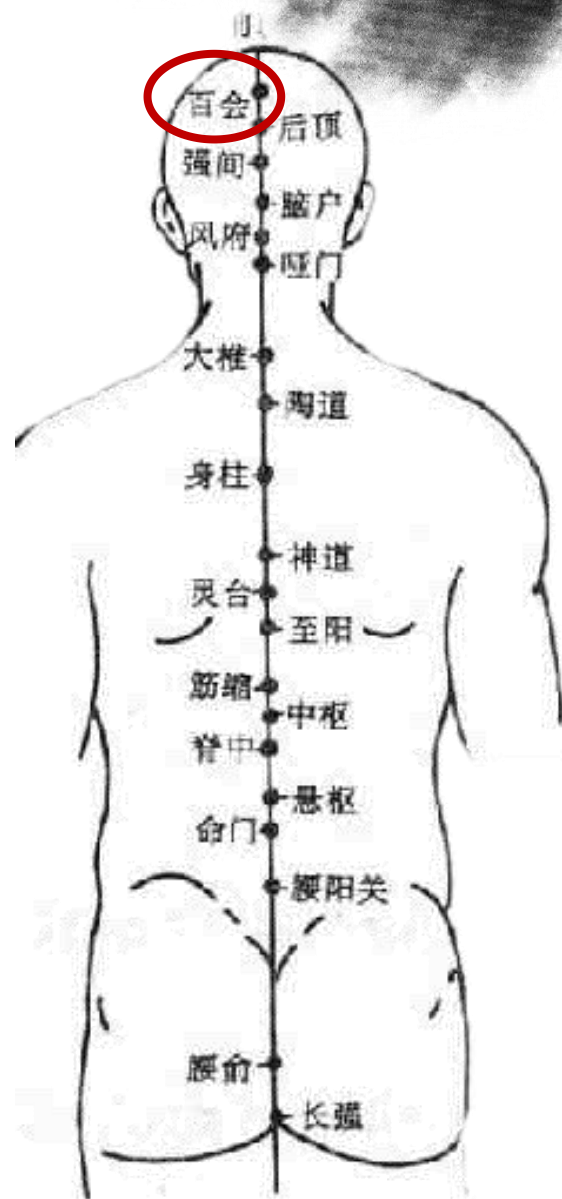
大針





三陽五會

- 即**百會**
- 屬**督脈**
- 爲督脈、足太陽之會
- 當前髮際正中直上**5寸**
- 兩耳尖連線的**中點**處





田午 (田齊桓公)

前375-前357年在位



● 稷下學宮



假切四部大雅
 本奏爲奔走
 天止天者屈也
 凡走之屬皆从走
 走也
 而曲趨則屈多子
 从

● 走：跑。

● 凡人舉步則屈，疾行走，其足愈屈，故從夭止，會意。

（清·饒炯《說文部首訂·走部》）

● 徐行曰步，疾行曰趨，疾趨曰走。

（東漢·劉熙《釋名·釋姿容》）





湯熨 (tàng wèi)

一種中醫外治法，指用熱水或藥物敷治。
湯，“燙”的古字。



鍼石 (zhēn shí)

即針刺療法所用的工具，古時用石針，
後世用金屬針。鍼，“針”的異體字。



酒醪 (jiǔ láo)

汁滓混合的酒，課文中指治病用的酒劑。
醪，濁酒。

